



Du *dux bellorum* à la figure druidique

Arthur, la mer et la guerre (ou pas) dans *Excalibur* de Claudine Glot et Marc Nagels et *Le Roi Arthur* de Michael Morpurgo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Auteur : Olivier (Isabelle)

Résumé : Dans plusieurs réécritures arthuriennes françaises et anglo-saxonnes récentes, la mer reste à l'arrière-plan du récit et se trouve essentiellement liée au départ d'Arthur pour Avalon. Mais dans certains cas, elle occupe une place plus importante et se trouve directement liée à la figure d'Arthur. Cet article explore comment, la r d'Arthur en Avalon.

Pages : 237 à 248

Collection : [Rencontres](#), n° 289

Série : Civilisation médiévale, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061052

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)