



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in GAUTIER (Alban), ROLLAND (Marc), SZKILNIK (Michelle) (dir.), *Arthur, la mer et la guerre*, p. 291-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

SOURCES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES

Adomnán, *Vita Columbae*

Adomnan's Life of Columba, éd. A. O. et M. ANDERSON, 2^e éd., Oxford, Oxford University Press, 1991.

Adomnan of Iona, Life of St Columba, trad. R. SHARPE, Harmondsworth, Penguin, 1995.

Æthelweard, *Chronicon*

The Chronicle of Æthelweard, éd. et trad. A. CAMPBELL, Londres, Routledge, 1962.

Ammien Marcellin, *Res gestae*

Histoire, vol. 3, 5 et 6, éd. et trad. J. FONTAINE, M.-A. MARIE et G. SABBAH, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 1996, 1984 et 1999.

Annales des Quatre Maîtres

Annala Rioghachta Eireann : Annals of the Kingdom of Ireland by the Four Masters, éd. et trad. J. O'DONOVAN, Dublin, Hodges, Smith & Co., 1856.

Annales sancti Neoti

The Annals of St Neots with Vita Prima Sancti Neoti, éd. D. N. DUMVILLE et M. LAPIDGE, Cambridge, D. S. Brewer (*The Anglo-Saxon Chronicle. A Collaborative Edition*, vol. 17), 1984.

Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus*

Livre des Césars, éd. et trad. P. DUFRAIGNE, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 1975.

Bède, *Chronica minora et Chronica maiora*

dans *Chronica minora saec. IV. V. VI. VII*, éd. T. MOMMSEN, Berlin, MGH (*Auct. ant.*, vol. 13), 1898, p. 223-334.

Bède le Vénéral, *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*

Bede's Ecclesiastical History of the English People, éd. et trad. B. COLGRAVE et R. A. B. MYNORS, Oxford, Clarendon, 1969.

Histoire ecclésiastique du peuple anglais, trad. O. SZERWINIACK *et al.*, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à livres), 1999.

Histoire ecclésiastique du peuple anglais, éd. et trad. A. CRÉPIN, M. LAPIDGE, P. MONAT et Ph. ROBIN, 3 vol., Paris, Cerf (Sources chrétiennes, vol. 489-491), 2005.

Benedeit, *Voyage de saint Brendan*

éd. et trad. I. SHORT et B. S. MERRILEES, Paris, Champion (Champion Classiques), 2006.

César, *De Bello Civile*

Guerre civile, éd. et trad. P. FABRE, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 1972.

César, *De Bello Gallico*

Guerre des Gaules, éd. et trad. L.-A. CONSTANS, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 1924.

Julius Caesar : The Conquest of Gaul, trad. S. A. HANDFORD et J. GARDNER, Londres, Penguin, 1982.

Chrétien de Troyes, *Œuvres*

Œuvres complètes, dir. D. POIRON, Paris, Gallimard (Pléiade), 1994.

Chrétien de Troyes, *Cligès*

éd. et trad. P. WALTER, dans *Œuvres complètes* (Pléiade), p. 171-336.

éd. et trad. L. HARE, Paris, Champion (Champion Classiques), 2006.

Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*

éd. et trad. P. F. DEMBOWSKI, dans *Œuvres complètes* (Pléiade), p. 1-169.

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*

éd. et trad. D. POIRON, dans *Œuvres complètes* (Pléiade), p. 505-682.

Chrétien de Troyes, *Perceval le Gallois ou le Conte du Graal*

trad. L. FOULET, dans *La Légende arthurienne. Le Graal et la Table Ronde*, éd. D. RÉGNIER-BOHLER, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1989.

Chronique anglo-saxonne

The Anglo-Saxon Chronicle. A Collaborative Edition, éd. D. DUMVILLE et S. KEYNES, Cambridge, D. S. Brewer, 1983-...

– ms A : vol. 3, éd. J. BATELY, 1986.

– ms B : vol. 4, éd. S. TAYLOR, 1983.

– ms C : vol. 5, éd. K. O'BRIEN O'KEEFFE, 2000.

– ms E : vol. 7, éd. S. IRVINE, 2002.

– ms F : vol. 8, éd. P. S. BAKER, 2000.

Chronique normande du XIV^e siècle

éd. A. et É. MOLINIER, Paris, Renouard, 1882.

Clariss et Lariss

éd. C. PIERREVILLE, Paris, Champion (Classiques français du Moyen Âge), 2008.

- Claudien, *Œuvres*
t. II : *Poèmes politiques (395-398)*, 2 vol., éd. et trad. J.-L. CHARLET, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 2000.
- Claudien, *Panegyrique de Stilicon*
dans *Claudii Claudiani Carmina*, éd. Th. BIRT, Berlin, MGH (*Auct. ant.*, vol. 10), 1892, p. 189-233.
- Constance de Lyon, *Vita Germani*
Vie de saint Germain d'Auxerre, éd. et trad. R. BORJUS, Paris, Cerf (Sources chrétiennes, vol. 112), 1965.
- Le Conte du papegau*
éd. et trad. H. CHARPENTIER et P. VICTORIN, Paris, Champion (Champion Classiques), 2004.
- Cormac's Glossary*
éd. et trad. J. O'DONOVAN et W. STOKES, Calcutta, Irish Archaeological and Celtic Society, 1868.
- De primo Saxonum aduentu*
dans *Symeonis monachi opera omnia*, éd. T. ARNOLD, Londres (Rolls Series, 75), 1882-1885, rééd. Cambridge, Cambridge University Press, 2012, vol. 2, p. 365-384
- Eutropius, *Breviarium*
Abrégé d'histoire romaine, éd. et trad. J. HELLEGOUARC'H, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France), 1999.
- Floriant et Florete*
Floriant et Florete, éd. et trad. A. COMBES et R. TRACHSLER, Paris, Champion (Champion Classiques), 2003.
- Geoffroy de Monmouth, *Historia regum Britanniae*
The History of the Kings of Britain. An Edition and Translation of De gestis Britonum, éd. M. D. REEVE, trad. N. WRIGHT, Woodbridge, Boydell, 2007.
The Historia Regum Britannie of Geoffrey of Monmouth II. The First Variant Version : A Critical Edition, éd. N. WRIGHT, Cambridge, D. S. Brewer, 1988.
Histoire des rois de Bretagne, trad. L. MATHEY-MAILLE, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à Livres), 2013.
- Geoffroy de Monmouth, *Vita Merlini*
La légende arthurienne, études et documents. Première partie : les plus anciens textes, t. 2 : *Geoffroy de Monmouth*, et t. 3 : *Documents*, éd. E. FARAL, Paris, Champion, 1929.
- Geoffroy Gaimar, *Estoire des Engleis*
History of the English, éd. et trad. I. SHORT, Oxford, Oxford University Press, 2009.

Gildas, *De Excicio Britanniae*

The Ruin of Britain and Other Works, éd. et trad. M. WINTERBOTTOM, Londres-Chichester, Phillimore (Arthurian Period Sources, vol. 7), 1978.

Grandes Chroniques de France

Les Grandes Chroniques de France. Chronique des règnes de Jean II et de Charles V, t. 2 : 1364-1380, éd. R. Delachenal, Paris, Renouard, 1916.

Grégoire de Tours, *Decem libri historiarum*

Historia Francorum : Gregorii episcopi Turonensis. Libri historiarum X, éd. B. KRUSCH et W. LEVISON, 2^e éd., Hanovre, MGH (*SS rer. Merov.*, vol. 1/1), 1951.

The History of the Franks, trad. L. THORPE, Londres, Penguin, 1974.

Guillaume de Malmesbury, *Gesta regum Anglorum*

William of Malmesbury. Gesta regum Anglorum, éd. et trad. R. A. B. MYNORS, R. M. THOMSON et M. WINTERBOTTOM, 2 vol., Oxford, Clarendon, 1998-1999.

Henri de Huntingdon, *Historia Anglorum*

Henry of Huntingdon. Historia Anglorum, éd. et trad. D. GREENWAY, Oxford, Clarendon, 1996.

Historia Brittonum

éd. E. Faral, *La Légende arthurienne : études et documents*, Paris, Champion, 1929, rééd. 1993, t. 3, p. 1-62.

Nennius. British History and the Welsh Annals, éd. et trad. J. MORRIS, Londres-Chichester, Phillimore (Arthurian Period Sources, vol. 8), 1980.

Jean Bodel, *Chanson des Saisnes*

éd. A. BRASSEUR, Genève, Droz, 1989.

Jean de Worcester, *Chronicon ex chronicis*

The Chronicle of John of Worcester, éd. et trad. R. R. DARLINGTON et P. MCGURK, Oxford, Clarendon, 1995.

Jérôme, *Adversus Jovinianum*

Adversus Jovinianum libri duo, éd. J.-P. MIGNE, *Patrologie latine*, vol. 23, col. 211-238.

Joinville, *Vie de saint Louis*

éd. et trad. J. MONFRIN, Paris, Classiques Garnier, 1995.

Jordanès, *Getica*

Jordanis : Romana et Getica, éd. T. MOMMSEN, Berlin, MGH (*Auct. ant.*, vol. 5/1), 1882.

The Gothic History of Jordanes, trad. C. C. MIEROW, Princeton, Princeton University Press, 1915.

Histoire des Goths, trad. O. DEVILLERS, Paris, Les Belles Lettres (La Roue à Livres), 1995.

Layamon, Brut

Layamon's Arthur : The Arthurian Section of Layamon's Brut, éd. et trad. W. R. J. BARRON et S. C. WEINBERG, Exeter, University of Exeter Press, 2001.

Lauman, Brut, trad. R. ALLEN, New York, St. Martin's Press, 1992.

Lancelot en prose

Lancelot. Roman en prose du XIII^e siècle, t. VII, éd. A. MICHA, Paris-Genève, Droz, 1980.

Lebor Gabála

Lebor Gabála Érenn : Book of the Taking of Ireland, éd. et trad. R. A. S. MACALISTER, vol. 4, Dublin, Irish Texts Society, 1941.

Le Livre d'Alixandre empereur de Constantinople et de Cligès son filz

éd. M. COLOMBO TIMELLI, Genève, Droz, 2004.

Le Livre du Graal

Le Livre du Graal, dir. D. POIRION et Ph. WALTER, 2 vol, Paris, Gallimard (Pléiade), 2001.

Llyfr Taliesin

The Poems of Taliesin, éd. I. WILLIAMS, trad. J. E. CAERWYN WILLIAMS, Dublin, DIAS, 1968.

Mabinogion

édition de la « Seconde Branche », *Bramwen Uerch Lyr*, éd. D. S. THOMSON, Dublin, DIAS, 1986.

Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge, trad. P.-Y. LAMBERT, Paris, Gallimard (L'Aube des peuples), 1993.

The Mabinogion, trad. S. DAVIES, Oxford, Oxford University Press, 2007.

Matthieu Paris, Flores Historiarum

Flores Historiarum, éd. H. R. LUARD, 3 vol., Londres (Rolls Series, vol. 95), 1890.

Merlin (anglais)

Merlin, or the Early History of Arthur : A Prose Romance (about 1450-1460 A. D.), éd. H. B. WHEATLEY, Londres, (Early English Texts Society, Original Series, vol. 10, 12, 36 et 112), 1865-1898.

The Metrical Dindsenchas

éd. et trad. E. GWYNN, Dublin, DIAS, 1906, réimpression 1991.

Molinet (Jean), Faictz et dictz

Les Faictz et dictz de Jean Molinet, éd. N. Dupire, t. I, Paris, Société des anciens textes français, 1936.

La Mort le roi Artu

La Mort du roi Arthur. Roman publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BnF n.a.fr. 1119, éd. et trad. E. BAUMGARTNER et M.-T. de MEDEIROS, Paris, Champion, 2007.

Old English Bede

The Old English Version of Bede's Ecclesiastical History of the English People, éd. et trad. T. MILLER, 1890, rééd. Oxford, Oxford University Press (Early English Texts Society, Original Series, vol. 95-96), 1959.

Orderic Vital, *Historia ecclesiastica*

The Ecclesiastical History of Orderic Vitalis, éd. et trad. M. CHIBNALL, 6 vol., Oxford, Clarendon, 1969-1980.

Patrick, *Confessio et Epistola ad Coroticum*

Confession et Lettre à Coroticus, éd. et trad. R. P. C. HANSON, Paris, Cerf (Sources chrétiennes, vol. 249), 1978.

Pierre de Langtoft, *Chronique*

The Chronicle of Pierre de Langtoft in French verse, from the earliest period to the death of king Edward I, éd. T. WRIGHT, Londres, Longmans, Green, Reader & Dyer, 1868.

Édition critique et commentée de Pierre de Langtoft. Le règne d'Édouard I^{er}, éd. J.-C. THIOLIER, Créteil, CELIMA-Université Paris XII, 1989.

Preiddeu Annwn

éd. et trad. dans M. HAYCOCK, *Legendary Poems from the Book of Taliesin*, Cardiff, University of Wales Press, 2007.

Les Premiers Faits du Roi Arthur

éd. Ph. WALTER, dans *Le Livre du Graal*, t. 1, éd. sous la direction de D. POIRION, Paris, Gallimard (Pléiade), 2001.

Procopé de Césarée, *Ἐπὲρ τῶν πολέμων λόγοι (Histoire des Guerres)*

Procopii Caesariensis Opera Omnia, vol. 2 : *De bellis libri v-viii*, éd. J. HAURY, Leipzig, Teubner, 1905.

Procopius. History of the Wars, éd. et trad. H. B. DEWING, 7 vol., Londres-Cambridge (MA), Loeb, 1914-1940.

Raoul de Houdenc, *Meraugis de Portlesgues*

éd. et trad. M. SZKILNIK, Paris, Champion (Champion Classiques), 2004.

Robert de Boron (attribué à), *Merlin*

Merlin, roman du XIII^e siècle, éd. A. MICHA, Genève, Droz (Textes littéraires français) 1979.

Merlin et Arthur : le Graal et le royaume, trad. E. BAUMGARTNER, dans *La Légende arthurienne. Le Graal et la Table Ronde*, éd. D. RÉGNIER-BOHLER, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1989.

Robert de Clari, *La Conquête de Constantinople*

éd. et trad. J. DUFOURNET, Paris, Champion (Champion Classiques), 2004.

Roger de Howden, *Chronica*

éd. W. STUBBS, Londres (Rolls Series, 51), 1868-1871.

Roger de Howden [fausse attribution à Benoît de Peterborough], *Gesta regis Henrici secundi*

- éd. W. STUBBS, Londres (Rolls Series, 49), 1867.
- Sidoine Apollinaire, *Œuvres*
t. I : *Poèmes*, t. II et III : *Correspondance*, éd. et trad. A. LOYEN, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1960-1970.
- Strabon, *Géographie*
The Geography of Strabo, trad. H. L. Jones, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1969.
- Thomas, *Le Roman de Tristan*,
éd. et trad. E. BAUMGARTNER et I. SHORT, Paris, Champion (Champion Classiques), 2003.
- Thomas d'Aquin, *De principiis naturæ*
éd. R. Busa et E. Alarcón, *Textum Leoninum Romae 1976* [disponible en ligne, <http://docteurangelique.free.fr/livresformatweb/opuscules/45lesprincipesdelarealitenaturelle.htm>]
- Trioedd Ynys Prydein*
The Welsh Triads. Third Edition, éd. R. BROMWICH, Cardiff, University of Wales Press, 2006.
- Villehardouin, *La Conquête de Constantinople*
éd. et trad. J. DUFOURNET, Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
- Vita Dalmatii*
dans *Passiones viteaque sanctorum aevi Merovingici et antiquiorum aliquot*, éd. B. KRUSCH, Hanovre, MGH (*SS rer. Merov.*, vol. 3), 1896.
- Wace, *Roman de Brut*
Le roman de Brut de Wace, éd. I. ARNOLD, 2 vol., Paris, Société des anciens textes français, 1938-1940.
Arthur dans le Roman de Brut, extrait du manuscrit BnF fr. 794, introduction, notes et glossaire I. ARNOLD et M. PELAN, Paris, Klincksieck (Série textes), 1962, rééd. 2002.
Wace's Roman de Brut : A History of the British. Text and Translation, éd. et trad. J. WEISS, éd. révisée, Exeter, University of Exeter Press, 2002.
- Ysaïe le Triste*
Ysaïe le Triste, roman arthurien du Moyen Âge tardif, texte présenté et annoté par A. GIACCHETTI, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 1989.
- Zosime, *Ἰστορία νέα (Histoire nouvelle)*
Histoire nouvelle, éd. et trad. F. PASCHOUD, 5 vol., Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1989.

FICTION MODERNE ET CONTEMPORAINE

- BABCOCK, William H., *Cian of the Chariots*, Boston, Lothrop, 1898
[disponible en ligne, URL : <http://d.lib.rochester.edu/camelot/publication/babcock-cian-of-the-chariots>].
- BAXTER, Stephen, *Coalescent*, Londres, Orion, 2003.
- BRADSHAW, Gillian, *Down the Long Wind*, New York, Simon & Schuster : trilogie composée de *Hawk of May*, 1981 ; *Kingdom of Summer*, 1982 ; *In Winter's Shadow*, 1983.
- CANNING, Victor, *The Crimson Chalice*, Londres, William Heinemann : trilogie composée de *The Crimson Chalice*, 1976 ; *The Circle of the Gods*, 1977 ; *The Immortal Wound*, 1978.
- CARMICHAEL, Douglas, *Pendragon*, New York, Blackwater, 1977.
- CHANT, Joy, *The High Kings*, Toronto, Bantam, 1983.
- CHRISTIAN, Catherine, *Pendragon*, New York, Alfred Knopf, 1979.
- CHURCH, Alfred J., *The Count of the Saxon Shore, or The Villa in Vectis. A Tale of the Departure of the Romans from Britain*, New York, Putnam, 1887.
- CORNWELL, Bernard, *The Warlord Chronicles*, Londres, Michael Joseph : trilogie composée de *The Winter King*, 1995 ; *Enemy of God*, 1996 ; *Excalibur*, 1997.
- CROSSLEY-HOLLAND, Kevin, *Arthur*, trad. Michelle Viviane TRAN VAN KHAI, Paris, Hachette : trilogie composée de *La pierre prophétique*, 2002 ; *À la croisée des chemins*, 2002 ; *Un croisé à Venise*, 2004.
- DUGGAN, Alfred, *Conscience of the King*, Londres, Faber & Faber, 1951 ; rééd. Londres, Orion Books, 2005.
- FARADAY, W. Barnard, *Pendragon*, Londres, Methuen & Co., 1930 ; rééd. Oakland (CA), Green Knight, 2002.
- FINKEL, George, *Twilight Province*, Sydney, Angus and Robertson, 1967 ; éd. américaine sous le titre *Watch Fires to the North*, New York, Viking, 1968.
- FOSTER, Harold Rudolph, *et al.*, *Prince Valiant in the Days of King Arthur*, Seattle (WA), Fantagraphics Books, 1937-...
- FOSTER, Harold Rudolph, *Príncipe Valiente*, vol. I-VIII, Barcelone, Ediciones B, 1992.
- FOSTER, Harold Rudolf, *et al.*, *Príncipe Valiente 1937-2011*, éd. C. PALOMAR, trad. J. M. PALLARÉS, vol. 1-75, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011-2012.
- FRANKLAND, Edward, *The Bear of Britain*, Londres, McDonald & Co., 1944 ; rééd. sous le titre *Arthur, the Bear of Britain*, Oakland (CA), Green Knight, 1998.
- GIANNI, Gary, et Mark SCHULTZ, *Príncipe Valiente 2005-2011*, éd. C. PALOMAR,

- trad. J. M. PALLARÉS, vol. 69-75, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011-2012.
- GLOAG, John, *Artorius Rex*, New York, St. Martin's, 1977.
- GLOT, Claudine, et Marc NAGELS, *Excalibur ou la naissance du royaume*, Paris, Le pré aux clercs, 2009.
- GLOT, Claudine, et Marc NAGELS, *Lancelot ou l'âge d'or de la Table Ronde*, Paris, Le pré aux clercs, 2010.
- GLOT, Claudine, et Marc NAGELS, *La Quête du Graal et le destin du royaume*, Paris, Le pré aux clercs, 2011.
- GODWIN, Parke, *Firelord*, New York, Avon, 1980.
- HOLLICK, Helen, *Pendragon's Banner*, Londres, William Heinemann : trilogie composée de *The Kingmaking*, 1994 ; *Pendragon's Banner*, 1995 ; *Shadow of the King*, 1997.
- JAMES, John, *Men Went to Cattraeth*, Londres, Cassell, 1969.
- LAWHEAD, Stephen R., *The Pendragon Cycle*, Oxford, Lion Books : cycle composé de *Taliesin*, 1987 ; *Merlin*, 1988 ; *Arthur*, 1989 ; *Pendragon*, 1994 ; *Grail*, 1997 ; *Avalon*, 1999.
- LEES, Frederick, *The Arthuriad of Catumandus*, Hong Kong-Londres, Crane Books, 1996.
- MASEFIELD, John, *Badon Parchments*, Londres, William Heinemann, 1947.
- MCCAFFREY, Anne, *Black Horses for the King*, Londres, Doubleday, 1996.
- MCCORMACK, Patrick, *Albion Series* : trilogie composée de *The Last Companion*, Londres, Robinson, 1997 ; *The White Phantom*, Londres, Robinson, 2000 ; *The Lame Dancer*, [publication en ligne] 2008 [URL : <http://www.cit.griffith.edu.au/wiseman/LameDancer.pdf>].
- MONTELLA (DE), Christian, *Graal*, Paris, Flammarion : cycle composé de *Le Chevalier sans nom*, 2003 ; *La Neige et le Sang*, 2003 ; *La Nef du lion*, 2004 ; *La Revanche des ombres*, 2005.
- MORPURGO, Michael, *Arthur High King of Britain*, illustrations de Michael FOREMAN [1994], Londres, Egmont, 2008.
- MORPURGO, Michael, *Le roi Arthur*, illustrations de Michael FOREMAN, trad. Noël CHASSÉRIAU [1995], Paris, Gallimard Jeunesse, 2007.
- O'MEARA, Walter, *The Duke of War*, New York, Harcourt, Brace & World, 1966.
- MURPHY, John Cullen, *Príncipe Valiente 1981-2003*, éd. C. PALOMAR, trad. J. M. PALLARÉS, vol. 46-67, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011-2012.
- MURPHY, John Cullen, et Gary GIANNI, *Príncipe Valiente 2004*, éd. C. PALOMAR, trad. J. M. PALLARÉS, vol. 68, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011-2012.
- PACE, Edwin, *Arthur and the Fall of Roman Britain*, Cheltenham, Invermark Books, 2008.
- PAXSON, Diana L., *The Hallowed Isle Series*, New York, Avon : cycle composé

- de *The Book of the Sword*, 1999 ; *The Book of the Spear*, 1999 ; *The Book of the Cauldron*, 2000 ; *The Book of the Stone*, 2000.
- PHILIP, Neil, *Roman d'un chevalier (The Tale of Sir Gawain)*, illustrations de Luc DESPORTES, trad. Marianne COSTA, Paris, Hachette Jeunesse (La Bibliothèque verte), 1992.
- POWYS, John Cowper, *Porius. A Romance of the Dark Ages*, Londres, Macdonald & Co., 1951.
- REEVE, Philip, *Here Lies Arthur*, Londres, Scholastic, 2007.
- RICE, Robert, *The Last Pendragon*, New York, Walker, 1991.
- RIO, Michel, *Merlin*, Paris, Seuil (Points), 1989.
- RIO, Michel, *Morgane*, Paris, Seuil (Points), 1999.
- RIO, Michel, *Arthur*, Paris, Seuil (Points), 2001.
- STEWART, Mary, *The Wicked Day*, New York, Ballantine, 1983.
- SUTCLIFF, Rosemary, *Sword at Sunset*, Londres, Hodder & Stoughton, 1963 ; rééd. New York, Tom Doherty Associates, 1987.
- TOLKIEN, John Ronald Reuel, *Le Seigneur des anneaux [The Lord of the Rings]*, t. 3, *Le Retour du roi [The Return of the King, 1955]*, trad. Francis LEDOUX, Paris, Christian Bourgois, 1973.
- TOLKIEN, John Ronald Reuel, *The Fall of Arthur*, éd. Christopher TOLKIEN, Londres, Harper Collins, 2013, trad. Christine LAFFERRIÈRE, Paris, Christian Bourgois, 2013.
- TOLSTOY, Nikolai, *The Coming of the King : The First Book of Merlin*, Londres-New York, Bantam, 1988.
- TREECE, Henry, *The Great Captains*, Londres, The Bodley Head, 1956 ; rééd. Manchester, Savoy Books, 1980.
- TREECE, Henry, *The Green Man*, New York, Putnam, 1966.
- TURTON, Godfrey, *The Emperor Arthur*, Londres, W. H. Allen, 1967.
- VANCE, Jack, *The Lyonesse Trilogy*, Londres, Grafton : trilogie composée de *Suldrun's Garden*, 1983 ; *The Green Pearl*, 1985 ; *Madouc*, 1989.
- VANSITTART, Peter, *Lancelot. A Novel*, Londres, Peter Owen, 1978.
- VINEY, Jayne, *The Bright-Helmed One*, Londres, Robert Hale & Co., 1975.
- WEURLESSE, Odile, *Les chevaliers du roi Arthur*, Paris, Pocket Jeunesse (Les romans de légende), 2005.
- WHITE, Terence Hanbury, *The Once and Future King : cycle composé de The Sword in the Stone, 1939 ; The Witch in the Wood, 1940 ; The Ill-made Knight, 1941 ; The Candle in the Wind, 1958 ; The Book of Merlyn, 1977 ; rééd. 1 vol., Londres, Harper Collins, 1996.*
- WISEMAN, Howard M., *Then Arthur Fought*, Raleigh, Lulu (www.lulu.com), 2015.
- WOLF, Joan, *The Road to Avalon*, New York, New American Library, 1988.
- ZIMMER BRADLEY, Marion, *The Mists of Avalon*, New York, Del Rey-Ballantine, 1982.

- ZIMMER BRADLEY, Marion, *Les Dames du Lac*, trad. Brigitte CHABROL, Paris, Pygmalion, 1986.
- ZIMMER BRADLEY, Marion, *Les Brumes d'Avalon*, trad. Brigitte CHABROL, Paris, Pygmalion, 1987.
- ZIMMER BRADLEY, Marion, *Lady of Avalon*, écrit en collaboration avec Diana L. PAXSON, New York, Roc Books-New American Library, 1997.
- ZIMMER BRADLEY, Marion, *Le Secret d'Avalon*, trad. Jean ESCH, Paris, De Fallois, 1998.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ADAMS, Jeremy DuQuesnay, « Sidonius and Riothamus : A Glimpse of the Historical Arthur ? » *Arthurian Literature*, vol. 12, 1993, p. 157-164.
- ADDERLEY, Mark, et Alban GAUTIER, « Les origines de la légende arthurienne : six théories », *Médiévales*, vol. 59, 2010, p. 183-193.
- ALCOCK, Leslie, *Dinas Powys : An Iron Age, Dark Age and Early Medieval Settlement in Glamorgan*, Cardiff, University of Wales Press, 1963.
- ALCOCK, Leslie, « Excavations at Degannwy Castle, Caernarfonshire, 1961-6 », *Archaeological Journal*, vol. 124, 1968, p. 190-201.
- ALCOCK, Leslie, *Arthur's Britain. History and Archaeology, AD 367-634*, Londres, Penguin, 1971.
- ARENT SAFIR, Margery (dir.), *Mélancolies du savoir. Essais sur l'œuvre de Michel Rio*, Paris, Seuil, 1995.
- ASHE, Geoffrey, « "A Certain Very Ancient Book" : Traces of an Arthurian Source in Geoffrey of Monmouth's History », *Speculum*, vol. 56, 1981, p. 301-323.
- ASHE, Geoffrey, *The Discovery of King Arthur*, New York, Garden City, 1985.
- AURELL, Martin, *La Légende du roi Arthur (550-1250)*, Paris, Perrin, 2007.
- AVRIL, François, et Nicole REYNAUD, *Les manuscrits à peintures en France : 1440-1520*, Paris, Bibliothèque nationale-Flammarion, 1993.
- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves*, Paris, José Corti, 1942.
- BARBIERI, Fabio, « History of Britain, 407-597 », [publication en ligne] *Vortigern Studies, British History 400-600*, 2002 [URL : <http://www.facesofarthur.org.uk/fabio/contents.htm>].
- BARKER, Harold, Richard BURLEIGH, et Nigel MEEKS, « British Museum Natural Radiocarbon Measurements VII », *Radiocarbon*, vol. 13, n° 2, 1971, p. 157-188.

- BARROIS, Joseph, *Bibliothèque prototypographique, ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne et les siens*, Paris, Treuttel et Würtz, 1830.
- BAUMGARTNER, Emmanuèle, « Sur quelques marines médiévales », dans B. RIBÉMONT (éd.), *L'eau au Moyen Âge, symboles et usages. Actes du colloque d'Orléans, mai 1994*, Orléans, Paradigme, 1996, p. 11-22.
- BESSON, Anne (éd.), *Le roi Arthur au miroir du temps : la légende dans l'histoire et ses réécritures contemporaines*, Dinan, Terre de brume, 2007(a).
- BESSON, Anne, « Usurper la médiévit  : stratégies archa santes des r ecritures arthuriennes contemporaines », dans  . BURLE-ERRECADE et V. NAUDET (dir.), *Fantasmagories du Moyen âge : entre médiéval et moyenâgeux*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, (« Senefiance », vol. 56), 2007(b) [en ligne, URL : <http://books.openedition.org/pup/2097>].
- BIDDLE, Martin ( d.), *King Arthur's Round Table. An Archaeological Investigation*, Woodbridge, Boydell, 2000.
- BINSKI, Paul, et Patrick ZUTSHI, *Western Illuminated Manuscripts. A Catalogue of the Collection in Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- BLACKER, Jean (avec la collaboration de Glyn BURGESS), *Wace : A Critical Bibliography*, Saint-Hélier, Société Jersiaise, 2008.
- BLOCH, Marc, « Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien » [1949], r ed. dans *L'Histoire, la guerre, la résistance*, Paris, Gallimard (« Quarto »), 2006.
- BLOCH, Marc, *La Société féodale [1939-1940]*, r ed. Paris, Albin Michel, 1968.
- BOLLARD, John K., « Arthur in the Early Welsh Tradition », dans J. J. WILHELM et L. Z. GROSS ( d.), *The Romance of Arthur*, New York, Garland, 1984, p. 11-24.
- BOSWORTH, Joseph, et T. Northcote TOLLER, *An Anglo-Saxon Dictionary*, 3   d., Oxford, Oxford University Press, 1921 [disponible en ligne, URL : <http://bosworth.ff.cuni.cz>].
- BOULAIRE, Cécile, « Arthur, matière, cycle, r ecriture », dans EAD., *Le Moyen âge dans les livres pour enfants, 1945-1999*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002, p. 203-247.
- BOUSQUET-LABOU RIE, Christine, « L'Orient par la mer », dans *Voyages et voyageurs au Moyen  ge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, p. 217-234.
- BRADBURY, Ray, « Introduction », dans KANE ( d.), 2009, p. 7.
- BREEZE, David J., « The edge of the world : the imperial frontier and beyond », dans P. SALWAY ( d.), *The Roman Era*, Oxford, Oxford University Press, 2003, p. 173-200.
- BROMWICH, Rachel, *Trioedd Ynys Prydein. The Welsh Triads. Third Edition*, Cardiff, University of Wales Press, 2006.

- BROOKS, Nicholas, « England in the ninth century : the crucible of defeat », *Transactions of the Royal Historical Society*, 5^e série, vol. 29, 1979, p. 1-20.
- BROOKS, Nicholas, « The English Origin Myth », *Anglo-Saxon Myths : State and Church 400-1066*, Londres, Continuum, 1998, p. 79-89.
- BYRNE, Francis, *Irish Kings and High Kings*, Dublin, Four Courts Press, 2001.
- CAMPBELL, Ewan, « Were the Scots Irish ? », *Antiquity*, vol. 75, 2001, p. 285-292.
- CAMPBELL, Ewan, *Continental and Mediterranean Imports to Atlantic Britain and Ireland, AD 400-800*, York, Council for British Archaeology (CBA Research Reports, vol. 157), 2007.
- CANI, Isabelle, « "Le roi qui ne peut pas mourir". Représenter au xx^e siècle la fin des temps arthuriens », dans *Figures mythiques médiévales aux XIX^e et XX^e siècles*, dir. A. MONTANDON, *Cahiers de Recherches Médiévales*, vol. 11, 2004, p. 95-109.
- CARE EVANS, Angela, et Rupert BRUCE-MITFORD, « Chapter V : The Ship », dans R. BRUCE-MITFORD (éd.), *The Sutton Hoo Ship Burial, Volume I, Excavations Background, The Ship, Dating and Inventory*, Londres, Trustees of the British Museum, 1975, p. 345-435.
- CAREY, John, « The location of the Otherworld in Irish tradition », dans J. WOODING (éd.), *The Otherworld Voyage in Early Irish Literature*, Dublin, Four Courts Press, 2000, p. 113-119.
- CASEY, P. J., *Carausius and Allectus, the British Usurpers*, Londres, Batsford, 1994.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, « Les matières », dans J.-Y. TADIÉ (dir.), *La Littérature française : dynamique et histoire*, Paris, Gallimard (Folio essais), 2007, p. 110-129.
- CHADWICK HAWKES, Sonia, *Weapons and Warfare in Anglo-Saxon England*, Oxford, Oxford Committee for Archaeology, 1989.
- CHARLES-EDWARDS, Thomas M., « The authenticity of the Gododdin : an historian's view », dans R. BROMWICH et R. B. JONES (éd.), *Astudiaethbau ar yr Hengerdd*, Cardiff, University of Wales Press, 1978, p. 44-71.
- CHARLES-EDWARDS, Thomas M., *Early Irish and Welsh Kinship*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- CHARLES-EDWARDS, Thomas M., *Early Christian Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- CHARLES-EDWARDS, Thomas M., *Wales and the Britons 350-1064*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- CHASE, Carol, « Sur la théorie de l'entrelacement : ordre et désordre dans le *Lancelot en prose* », *Modern Philology*, vol. 80, n° 3, 1983, p. 227-241.
- CHAUOU, Amaury, *L'idéologie Plantagenêt. Royauté arthurienne et monarchie politique dans l'espace Plantagenêt (XII^e-XIII^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.

- CHIFFLET, Jean-Jacques, *Insignia gentilitia equitum ordinis velleris aurei, fecialium verbis enuntiatia a Joanne Jacobo Chiffletio [...], latine et gallice producta. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la toison d'or, depuis la première institution, jusques à present*, Anvers, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1632.
- CHURCHILL, Winston, *A History of the English-speaking Peoples*, Londres, Cassell, 1956-1958.
- CLAY, John-Henry, « *Adventus*, warfare and the Britons in the development of West Saxon identity », dans W. POHL et G. HEYDEMANN (éd.), *Post-Roman Transitions. Christian and Barbarian Identities in the Early Medieval West*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 169-213.
- COE, John B., et Simon YOUNG, *The Celtic Sources for the Arthurian Legend*, Felinfach, Llanerch, 1995.
- COLLINGWOOD, R. G., et J. N. L. MYRES, *Roman Britain and the English Settlements*, Oxford, Clarendon (Oxford History of England, vol. I), 1936.
- COLLINGWOOD, R. G., et J. N. L. MYRES, *Roman Britain and the English Settlements*, 2^e éd., Oxford, Clarendon (Oxford History of England, vol. I), 1956.
- COMBES, Annie, « Le roman arthurien : un paradigme de l'aventure », dans A. MICHEL-BOYER et D. COUÉGNAS (dir.), *Poétiques du roman d'aventures*, Nantes, Université de Nantes / éditions Cécile Defaut (coll. « Horizons comparatistes »), 2004, p. 31-43.
- COUMERT, Magali, *Origines des peuples. Les récits du Haut Moyen Âge occidental (550-850)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2007.
- COVILLE, Alfred, *Histoire du Moyen Âge*, t. 6 : *L'Europe occidentale de 1270 à 1380. Deuxième partie, 1328 à 1380*, Paris, PUF, 1941.
- CRUMLIN-PEDERSEN, Ole, « The boats and ships of the Angles and Jutes », dans MCGRAIL (éd.), 1990, p. 98-116.
- CUNLIFFE, Barry, *Facing the Ocean. The Atlantic and its Peoples 8000 BC-AD 1500*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- DANIEL, Catherine, *Les Prophéties de Merlin et la culture politique (XI^e-XV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2007.
- DARK, Kenneth R., *Civitas to Kingdom. British Political Continuity 300-800*, Londres, Leicester University Press, 1994.
- DARK, Kenneth R., « A famous Arthur in the sixth century? Reconsidering the origins of the Arthurian legend », *Reading Medieval Studies*, vol. 36, 2000, p. 77-95.
- DAVIES, Rees R., *The Age of Conquest. Wales 1063-1415*, Oxford, Oxford University Press, 1987.
- DAVIES, Rees R., *Domination and Conquest. The Experience of Ireland, Scotland and Wales, 1100-1300*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

- DAVIES, Rees R., *The First English Empire. Power and Identities in the British Isles, 1093-1343*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- DE RICCI, Seymour, et Jérôme WILSON (éd.), *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, New York, H. Pl. Wilson, 1935-1940.
- DILLON, Myles, Nora CHADWICK, et al., *Les Royaumes celtiques*, 2^e éd., Crozon, Armeline, 2001.
- DIVERRES, Armel H., « The Geography of Britain in Froissart's *Meliador* », dans F. WHITEHEAD, A. H. DIVERRES et F. E. SUTCLIFFE (dir.), *Medieval Miscellany presented to Eugène Vinaver*, Manchester, Manchester University Press, 1965, p. 97-112.
- DIVERRES, Armel H., « Froissart's *Meliador* and Edward III's policy towards Scotland », dans F. DETHIER (dir.), *Mélanges offerts à Rita Lejeune*, Gembloux, J. Duculot, 1969, vol. II, p. 1399-1409.
- DIVERRES, Armel H., « The Irish adventures in Froissart's *Meliador* », dans *Mélanges de langue et de littérature du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Jean Frappier*, Genève, Droz, 1970, t. I, p. 235-251.
- DUBY, Georges, « Le Dimanche de Bouvines : 27 juillet 1214 » [1973], rééd. dans *Féodalité*, Paris, Gallimard (Quarto), 1996, p. 827-1050.
- DU CANGE, Charles, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, Niort, L. Favre, 1883-1887 [disponible en ligne, URL : <http://ducange.enc.sorbonne.fr>].
- DUGGAN, Lawrence G., *Armsbearing and the Clergy in the History and Canon Law of Western Christianity*, Woodbridge, Boydell, 2013.
- DUMVILLE, David N., « Echtrae and Immram : some problems of definition », *Ériu*, vol. 27, 1976, p. 72-94.
- DUMVILLE, David N., « Sub-Roman Britain : history and legend », *History*, vol. 62, 1977, p. 173-192.
- DUMVILLE, David N., « *Primarius cohortis* in Adomnan's *Life of Columba* », *Scottish Gaelic Studies*, vol. 13, 1978-1981, p. 130-131.
- ELIADE, Mircea, *La Nostalgie des origines. Méthodologie et histoire des religions*, Paris, Gallimard, 1971.
- ELLMERS, Detlev, « Die Schiffe der Angelsachsen », dans C. AHRENS (éd.), *Sachsen und Angelsachsen*, Hambourg, Helms Museum, 1978, p. 495-509.
- ELLMERS, Detlev, *Frühmittelalterliche Handelsschiffahrt in Mittel- und Nordeuropa*, 2^e éd., Neumünster, Wachholtz, 1984.
- ENGELHARDT, Conrad, *Nydram Mosefund, 1859-1863*, Copenhague, Thieles Bogtrykkeri, 1865.
- ENLART, Camille, *Manuel d'archéologie française depuis les temps Mérovingiens jusqu'à la Renaissance*, t. II : *Le costume*, Paris, Picard, 1902.
- FARELL, A. W., et S. PENNY, « The Broighter Boat : a reassessment », *Irish Archaeological Research Forum*, vol. 11, n° 2, 1975, p. 15-28.

- FAVREAU, Robert, « Naissance et premier développement de la ville (des origines à 1224) », dans M. DELAFOSSE (dir.), *Histoire de La Rochelle*, Toulouse, Privat, 1985, p. 11-38.
- FIELD, Peter J. C., « Arthur's Battles », *Arthuriana*, vol. 18, n° 4, 2008, p. 3-32.
- FITZPATRICK, Elizabeth, *Royal Inauguration in Gaelic Ireland, c. 1100-1600 : A Cultural Landscape Study*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2004.
- FLATMAN, Joe, *Ships and Shipping in Medieval Manuscripts*, Londres, British Library, 2009.
- FLETCHER, Robert H., *The Arthurian Material in the Chronicles*, Boston (Harvard Studies and Notes in Philology and Literature, vol. 10), 1906.
- FOWLER, Kenneth, « Deux entrepreneurs militaires au XIV^e siècle : Bertrand du Guesclin et Sir Hugh Calveley », dans *Le combattant au Moyen Âge. Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public. XVIII^e congrès, Montpellier, 1987*, Paris, SHMESP, 1991, p. 243-256.
- FRASER, James E., *From Caledonia to Pictland : Scotland to 795*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2009.
- FRAZER James George, *Le Rameau d'or* [1911-1915], éd. N. BELMONT et M. IZARD, 4 vol., Paris, Robert Laffont (« Bouquins »), 1981-1984.
- FRIEL, Ian, *The Good Ship : Ships, Shipbuilding and Technology in England 1200-1520*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1995.
- GALLIOU, Patrick, *Britannia. Histoire et civilisation de la Grande-Bretagne romaine, I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2004.
- GARCÍA, Santiago, « La Edad de Oro de los cómics de prensa americanos », dans *Príncipe Valiente* 1994, vol. 58, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012, p. 5-9.
- GARNIER, François, *Le langage de l'image au Moyen Âge. Signification et symbolique*, 2 vol., Paris, Le Léopard d'or, 1982.
- GAUTIER, Alban, *Arthur*, Paris, Ellipses, 2007, rééd. 2013.
- GAUTIER, Alban, « Arthur, notre contemporain », dans M. AURELL (dir.), *Le Roi Arthur* (303. Arts, recherches et création, hors série n° 114), Nantes, Conseil régional des Pays de la Loire, 2010, p. 156-163.
- GAUTIER, Alban, « Dark Ages : les siècles perdus de l'histoire britannique ? », dans J.-F. DUNYACH et A. MAIREY (dir.), *Les âges de Britannia. Repenser l'histoire des mondes britanniques (Moyen Âge-XXI^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 17-31.
- GENET, Jean-Philippe, *Les Îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.
- GIBSON, Marion, *Imagining the Pagan Past. Gods and Goddesses in Literature and History since the Dark Ages*, Londres, Routledge, 2013.
- GIDLOW, Christopher, *The Reign of Arthur*, Stroud, Sutton, 2004.
- GILLINGHAM, John, *The Angevin Empire*, London, Arnold, 2001.

- GIRBEA, Catalina, « Flatteries héraldiques, propagande politique et armoiries symboliques dans quelques romans arthuriens (XII^e-XIII^e siècles) », *Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Age à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 365-380.
- GIRBEA, Catalina, « *Miles in fabula* : des chevaleries dans le roman médiéval », *Cahiers de civilisation médiévale*, vol. 57, 2014(a), p. 33-59.
- GIRBEA, Catalina, *Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)*, Paris, Classiques Garnier, 2014(b).
- GODEFROY, Frédéric, *Lexique de l'ancien français* [1901], éd. J. BONNARD et A. SALMON, Paris, Champion, 1982 [disponible en ligne, URL : <http://micmap.org/dicfro/introduction/lexique-godefroy>].
- GOFFART, Walter, *Rome's Fall and After*, Londres, Hambledon Press, 1989.
- GOLDBERG, Todd H., « Introduction to the First Edition, 1992 », dans KANE (éd.), 2009, p. 11-12.
- GOLDBERG, Todd H., Carl HORAK, et Brian M. KANE, « A *Prince Valiant* Story Index », dans KANE (éd.), 2009, p. 13-72.
- GOUGENHEIM, Georges, *Études de grammaire et de vocabulaire français*, Paris, Picard, 1970.
- GRANSDEN, Antonia, *Historical Writing in England c. 550 to c. 1307*, Ithaca, Cornell University Press, 1974.
- GRANSDEN, Antonia, « Propaganda in English Medieval Historiography », *Journal of Medieval History*, vol. 1, 1975, p. 363-382.
- GREENHILL, Basil, *Archaeology of the Boat. A New Introductory Study*, Londres, Black, 1976.
- GROSJEAN, Paul, « Remarques sur le *De Excidio* attribué à Gildas », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, vol. 25, n° 2, 1955, p. 155-187.
- GUIRAL, Antoni, « John Cullen Murphy : otro grande en *Príncipe Valiente* », dans *Príncipe Valiente 2000*, vol. 64, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(a), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Los ayudantes de Foster y Murphy », dans *Príncipe Valiente 2001*, vol. 65, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(b), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Príncipe Valiente en España », dans *Príncipe Valiente 2002*, vol. 66, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(c), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Héroes del cómic internacional (Parte I) », dans *Príncipe Valiente 2003*, vol. 67, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(d), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Héroes del cómic internacional (Parte II) », dans *Príncipe Valiente 2004*, vol. 68, Barcelona, Planeta / De Agostini, 2012(e), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Guerreros medievales autóctonos », dans *Príncipe Valiente 2007*, vol. 71, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(f), p. 5-9.
- GUIRAL, Antoni, « Libros sobre Hal Foster y su *Príncipe Valiente* », dans *Príncipe Valiente 2008*, vol. 72, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(g), p. 5-9.

- GUIRAL, Antoni, « Schults, Yeates y... ¿es un cómic *Príncipe Valiente* ? », dans *Príncipe Valiente 2011*, vol. 75, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(h), p. 5-9.
- GUYONVARCH, Christian-Jacques, et Françoise LE ROUX, *La Civilisation celtique*, Rennes, Ouest-France, 1990.
- GUYONVARCH, Christian-Jacques, et Françoise LE ROUX, *Les fêtes celtiques*, Rennes, Ouest-France, 1995.
- GUYONVARCH, Christian-Jacques, et Françoise LE ROUX, *Les Druides*, Rennes, Ouest-France, 1996.
- HALSALL, Guy, *Worlds of Arthur : Facts and Fictions of the Dark Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- HANNING, Robert W., *The Vision of History in Early Britain. From Gildas to Geoffrey of Monmouth*, New York-Londres, Columbia University Press, 1966.
- HANSEN, Ulla, « 150 years of weapon-offering finds – research and interpretations », dans JØRGENSEN *et al.* (éd.), 2003, p. 84-89.
- HÄRKE, Heinrich, « “Warrior Graves” ? The background of the Anglo-Saxon weapon burial rite », *Past & Present*, vol. 126, 1990, p. 22-43.
- HÄRKE, Heinrich, « Anglo-Saxon Immigration and Ethnogenesis », *Medieval Archaeology*, vol. 55, 2011, p. 1-28.
- HARRISON, Kenneth, « Early Wessex annals in the Anglo-Saxon Chronicle », *English Historical Review*, vol. 86, 1971, p. 527-533.
- HARTY, Kevin J., *Cinema Arthuriana*, Jefferson (NC), McFarland, 2002.
- HARVEY, Graham, et Charlotte HARDMAN, *Paganism Today, Wiccans, Druids, the Goddess and Ancient Earth Traditions for the Twenty-First Century*, Londres, Thorsons, 1996.
- HAYCOCK, Marged, « *Preiddeu Annwn* and the figure of Taliesin », *Studia Celtica*, vol. 18-19, 1983-1984, p. 52-78.
- HAYCOCK, Marged, *Legendary Poems from the Book of Taliesin*, Cardiff, University of Wales Press, 2007.
- HAYWOOD, John, *Dark Age Naval Power. A Re-assessment of Frankish and Anglo-Saxon Seafaring Activity*, Londres-New York, Routledge, 1991.
- HAYWOOD, John, *Dark Age Naval Power. Frankish and Anglo-Saxon Seafaring Activity*, éd. révisée, Hockwold-cum-Wilton, Anglo-Saxon Books, 1999.
- HIGHAM, Nicholas J., *King Arthur : Myth-Making and History*, Londres-New York, Routledge, 2002.
- HIGLEY, Sarah Lynn, « The Spoils of Annwn : Taliesin and material poetry », dans K. KLAR *et al.* (éd.), *A Celtic Florilegium : Studies in Memory of Brendan O’Hehir*, Andover (MA), Celtic Studies Publications, 1996, p. 43-53.
- HILLS, Catherine, *Origins of the English*, Londres, Duckworth, 2003.
- HÖCKMANN, Olaf, « Late Roman Rhine Vessels from Mainz, Germany », *International Journal of Nautical Archaeology*, vol. 22, 1993, p. 125-136.

- HOWLETT, David R., « The prophecy of Saxon occupation in Gildas, *De Excidio Britanniae* », *Peritia*, vol. 16, 2002, p. 156-160.
- ILKJAER, Jørgen, *Illerup Ådal – Archaeology as a Magic Mirror*, Moesgård, Moesgård Museum, 2000.
- IRWIN, Virginia, « The Man Who Draws *Prince Valiant* », dans KANE (éd.), 2009, p. 99-101.
- JACKSON, Kenneth Hurlstone, *The International Popular Tale and Early Welsh Tradition*, Cardiff, University of Wales Press, 1961.
- JARDILLIER, Claire, « Les échos arthuriens dans *Le Seigneur des Anneaux* », dans L. CARRUTHERS (éd.), *Tolkien et le Moyen Âge*, Paris, Éditions du CNRS, 2007, p. 143-169.
- JOHNSON, Stephen, *The Roman Forts of the Saxon Shore*, Londres, Elek, 1976.
- JOHNSTON, David E. (éd.), *The Saxon Shore*, Londres, Council for British Archaeology (CBA Research Reports, vol. 18) 1977.
- JOHNSTONE, Paul, *The Sea-Craft of Prehistory*, Londres, Routledge, 1980.
- JONES, Michael E., *The End of Roman Britain*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1996.
- JØRGENSEN, Lars, Birger STORGAARD, et Lone THOMSEN (éd.), *The Spoils of Victory : The North in the Shadow of the Roman Empire*, Copenhague, National Museum, 2003.
- KANE, Brian M. (éd.), *The Definite Prince Valiant Companion*, préface de B. WALKER, éd. révisée, Seattle (WA), Fantagraphics Books, 2009.
- KELLY, Fergus, *Early Irish Farming*, Dublin, DIAS, 1998.
- KERLOUÉGAN, François, *Le De Excidio Britanniae de Gildas. Les destinées de la culture latine dans l'île de Bretagne au VI^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1987.
- KORZILIUS, Jean-Loup (dir.), *Art et littérature : le voyage entre texte et image*, Amsterdam, Rodopi, 2006.
- KOCH, John T. (éd.), *Celtic Culture : A Historical Encyclopedia*, Santa Barbara-Oxford, ABC-Clío, 2005.
- KOVACS, George C., et C. W. MARSHALL (éd.), *Classics and Comics*, New York, Oxford University Press, 2011.
- LAING, Lloyd, et David LONGLEY, *The Mote of Mark : A Dark Age Hillfort in South-West Scotland*, Oxford, Oxbow Books, 2006.
- LANE, Alan, et Ewan CAMPBELL, *Dunadd : An Early Dalriadic Capital*, Oxford, Oxbow Books, 2000.
- LAPIDGE, Michael, « The hermeneutic style in tenth-century Anglo-Latin literature », *Anglo-Saxon England*, vol. 4, 1975, p. 67-111.
- LAPIDGE, Michael, et DUMVILLE, David N. (éd.), *Gildas : New Approaches*, Woodbridge, Boydell, 1984.

- LA TREMOÏLLE (de), L.-C., *Les La Trémoille pendant cinq siècles*, 5 vol., Nantes, Grimaud, 1890-1895.
- LEBECQ, Stéphane, *Marchands et navigateurs frisons du haut Moyen Âge*, 2 vol., Lille, Presses universitaires de Lille, 1983.
- LEBECQ, Stéphane (éd.), *Histoire des îles Britanniques*, 2^e éd., Paris, Presses universitaires de France, 2013.
- LE ROUX, Françoise, « Les îles au nord du Monde », dans M. RENARD (dir.), *Hommages à Albert Grenier*, Bruxelles-Berchem, Latomus, 1962, t. 2, p. 1051-1062.
- LIDDIARD, Robert, *Castles in Context. Power, Symbolism and Landscape, 1066-1500* [2005], rééd. Oxford, Oxbow Books, 2012.
- LOOMIS, Roger S., « From Seguntium to Sinadon : the Legend of a 'Cité Gasté' », *Speculum*, vol. 22, 1947, p. 520-533.
- LOOMIS, Roger S., « Edward I, Arthurian enthusiast », *Speculum*, vol. 28, 1953, p. 114-127.
- LOOMIS, Roger S. (éd.), *Arthurian Literature in the Middle Ages : A Collaborative History*, Oxford, Oxford University Press, 1959.
- LOT, Ferdinand, *Étude sur le Lancelot en prose*, Paris, Champion, 1918.
- LÖSETH, Eilert, *Le roman en prose de Tristan : le roman de Palamède et la compilation de Rusticien de Pise : analyse critique d'après les manuscrits de Paris*, Paris, E. Bouillon, 1891.
- LUCAS, A. T., *Cattle in Ancient Ireland*, Kilkenny, Boethius Press, 1989.
- LUCY, Sam, *The Anglo-Saxon Way of Death. Burial Rites in Early England*, Stroud, Sutton, 2000.
- LUPACK, Alan, *The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- MADELINE, Fanny, *Les Plantagenêts et leur empire. Construire un territoire politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- MARKALE, Jean, « La Terre perdue de Lyonesse », dans *Contes et légendes des pays celtes*, Rennes, Ouest-France, 2008, p. 77-80.
- MARSHALL, C. W., et George KOVACS, « Introduction », dans KOVACS et MARSHALL (éd.), 2011, p. VII-XIII.
- MARTIN, Jean-Pierre, *Les motifs dans la chanson de geste, définition et utilisation, discours de l'épopée médiévale*, Villeneuve d'Ascq, Université de Lille III, 1992.
- MASON, David, *Roman Britain and the Roman Navy*, Stroud, Tempus, 2003.
- MATHEY-MAILLE, Laurence, *Arthur, roi de Bretagne*, Paris, Klincksieck, 2012.
- MCCORMICK, Finbar, « The decline of the cow : agricultural and settlement change in medieval Ireland », *Peritia*, n° 20, 2008, p. 210-225.
- MCGRAIL, Sean, *Logboats of England and Wales with Comparative Material from Europe and Other Countries*, Oxford, BAR (British Series, vol. 51), 1978.

- MCGRAIL, Sean, *Ancient Boats in N. W. Europe. The Archaeology of Water Transport to AD 1500*, Londres-New York, Longman, 1987.
- MCGRAIL, Sean (éd.), *Maritime Celts, Frisians and Saxons*, Londres, Council for British Archaeology (CBA Research Reports, vol. 71), 1990.
- MCKILLOP, James, *Dictionary of Celtic Mythology*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- MEALE, Carol M., « The Manuscripts and early audience of the *Prose Merlin* », dans A. ADAMS, A. DIVERRES *et al.* (éd.), *The Changing Face of Arthurian Romance*, Woodbridge, Boydell, 1986, p. 92-111.
- MIDDLETON, Roger, « The Manuscripts », dans G. S. BURGESS *et* K. PRATT (éd.), *The Arthur of the French : The Arthurian Legend in Medieval French and Occitan Literature*, Cardiff, University of Wales Press, 2006.
- MILLER, Molly, « Bede's use of Gildas », *English Historical Review*, vol. 90, n° 2, 1975, p. 241-261.
- MINKOVA, Donka, *Alliteration and Sound Change in Early English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- MONFRIN, Jacques, « Joinville et la mer », *Études de langue et de littérature du Moyen Âge offertes à Félix Lecoy*, Paris, 1973, p. 445-468.
- MONTES, Beatriz C., « La colección Príncipe Valiente », dans *Príncipe Valiente 1938*, vol. 2, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(a), p. 5-9.
- MONTES, Beatriz C., « El personaje », dans *Príncipe Valiente 1939*, vol. 3, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(b), p. 5-9.
- MONTES, Beatriz C., « El autor », dans *Príncipe Valiente 1940*, vol. 4, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(c), p. 5-9.
- MONTES, Beatriz C., « La relación con la naturaleza », dans *Príncipe Valiente 1947*, vol. 11, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(d), p. 5-9.
- MONTES, Beatriz C., « Thule », dans *Príncipe Valiente 1949*, vol. 13, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(e), p. 5-9.
- MONTES, Beatriz C., « Valiente en familia », dans *Príncipe Valiente 1955*, vol. 19, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011(f), p. 5-9.
- MORRIS, John, *The Age of Arthur. A History of the British Isles from 350 to 650*, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1973.
- MORRIS, Richard K., « The architecture of Arthurian enthusiasm. Castle symbolism in the reigns of Edward I and his successors », dans M. STRICKLAND (éd.), *Armies, Chivalry and Warfare in Medieval Britain and France. Proceedings of the 1995 Harlaxton Symposium*, Stamford, Paul Watkins, 1998, p. 63-81.
- MORRIS, Rosemary, « King Arthur and the growth of French nationalism », dans G. JONDORF *et* D. N. DUMVILLE (éd.), *France and the British Isles in the Middle Ages and Renaissance : Essays by Members of Girton College, Cambridge, in Memory of Ruth Morgan*, Woodbridge, Boydell, 1991, p. 115-129.

- MOTHERSOLE, Jessie, *The Saxon Shore*, Londres, Bodley Head, 1924.
- MOTULSKY, Harvey, *Intuitive Biostatistics : A Nonmathematical Guide to Statistical Thinking*, 3^e éd., Oxford, Oxford University Press, 2013.
- MYRES, J. Nowell L., *Anglo-Saxon Pottery and the Settlement of England*, Oxford, Oxford University Press, 1969.
- NEWSTEAD, Helen, *Bran the Blessed in Arthurian Romance*, New York, Columbia University Press, 1939.
- NIKOLAJEVA, Maria, et Carole SCOTT, *How Picturebooks Work*, New York, Routledge, 2000.
- NUTT, Alfred, *Studies in the Legend of the Holy Grail*, Londres, Publications of the Folk-Lore Society, 1888.
- OLBRICH, Konstantin, « Die Britannienvorstellungen des Gildas im Lichte römischer Säkularvorstellungen : Spuren einer politischen Fälschung des 8. Jahrhunderts ? », *Frühmittelalterliche Studien*, vol. 44, 2010, p. 59-82.
- PALLARÉS, José Miguel, « Los vikings », dans *Príncipe Valiente 1950*, vol. 14, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011, p. 5-9.
- PALLARÉS, José Miguel, « Las islas Morales (y otros mitos alegóricos del medievo) », dans *Príncipe Valiente 1978*, vol. 42, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(a), p. 5-9.
- PALLARÉS, José Miguel, « Una aventura cada vez más fantástica », dans *Príncipe Valiente 1991*, vol. 55, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(b), p. 5-9.
- PALLARÉS, José Miguel, « Gary Gianni. El tercer rey », dans *Príncipe Valiente 2005*, vol. 69, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2012(c), p. 5-9.
- PASTOUREAU, Michel, *Armorial des chevaliers de la Table ronde*, Paris, Le Léopard d'or, 1983.
- PASTOUREAU, Michel, *L'étoffe du diable : une histoire des rayures et des tissus rayés*, Paris, Seuil, 1991.
- PEARSON, Andrew, *The Roman Shore Forts : Coastal Defences of Southern Britain*, Stroud, Tempus, 2002.
- PEARSON, Andrew, « Piracy in late Roman Britain : a perspective from the Viking age », *Britannia*, vol. 37, 2006, p. 337-353.
- PLATT, Colin, *The Castle in Medieval England and Wales* [1982], Londres, Chancellor Press, 1995.
- PONS, Álvaro, « El primer gran cómic adulto », dans *Príncipe Valiente 1937*, vol. 1, Barcelone, Planeta / De Agostini, 2011, p. 7-11.
- POTIER DE COURCY, Pol-Louis, *Nobiliaire et armorial de Bretagne*, Paris, A. Aubry, 1862.
- PRYOR, John, « The naval architecture of Crusader transport ships and horse transports revisited », *Mariner's Mirror*, vol. 76, 1990, p. 255-273.
- QUÉRUEL, Danièle, « Dangers et séduction du rêve médiéval : légende

- arthurienne et littérature jeunesse », dans C. CAZANAVE et Y. HOUSSAIS (dir.), *Médiévalités enfantines : du passé défini au passé indéfini*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2011, p. 81-93.
- RANCE, Philip, « Attacotti, Déisi and Magnus Maximus : the case for Irish federates in late Roman Britain », *Britannia*, vol. 32, 2001, p. 243-270.
- RAYNAUD, Christiane, *Le commentaire de document figuré en histoire médiévale*, Paris, Armand Colin, 1997.
- RETTSCHLAG GUERRERO, Pablo Kurt, « Las islas de la Bruma », dans *Príncipe Valiente 1975*, vol. 39, Barcelona, Planeta / De Agostini, 2012, p. 5-9.
- RHYS, John, *Studies in the Arthurian Legend*, Oxford, Clarendon, 1891.
- RIBARD, Jacques, *Le Moyen Âge. Littérature et symbolisme*, Paris, Champion, 1984.
- RICHMOND, Ian A., *Roman and Native in Northern Britain*, Londres, Nelson, 1958.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit*, Paris, Seuil, 1985 : t. 3, *Le Temps raconté*.
- RIECK, Flemming, « The ships from the Nydam Bog », dans JØRGENSEN *et al.* (éd.), 2003, p. 296-309.
- RIO, Michel, « Michel Rio ou écrire le principe d'incertitude », entretien avec F. LANFRANCHI et J.-C. LEBRUN, *L'Humanité*, 16 septembre 1999.
- ROBERTS, Brynley F., *Studies on Middle Welsh Literature*, Lewiston, Edwin Mellen, 1992.
- RODGER, Nicholas A. M., *The Safeguard of the Sea. A Naval History of Britain, 660-1649*, Londres, Norton, 1999.
- RODWAY, Simon, *Dating Medieval Welsh Literature : Evidence from the Verbal System*, Aberystwyth, CMCS Publications, 2013.
- ROLLAND, Marc, *Le roi Arthur : Le mythe héroïque et le roman historique au XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- ROLLAND, Marc, « “Un prince du V^e siècle” : Arthur et le roman historique au XX^e siècle », dans BESSON (éd.), 2007, p. 107-133.
- ROLLESTON, T. W., *Celtic Myths and Legends*, West Molesey, Merchant Book Company, 1994.
- ROSS, David, et Alison STONES, « The Roman d'Alexandre in French prose : another illustrated manuscript from Champagne or Flanders c. 1300 », *Scriptorium*, vol. 56, 2002, p. 345-356.
- ROUSSEL, Claude, « L'art de la suite : Sagremor et l'intertexte », *Annales ESC*, vol. 41, 1986, p. 27-42.
- SAINTE-MARTHE (de), Louis, *Histoire généalogique de la maison de la Trémoille [...]*, Paris, Siméon Piget, 1668.
- SAKLATVALA, Beram, *Arthur : Roman Britain's Last Champion*, Newton Abbot, David & Charles, 1967.
- SALWAY, Peter, *Roman Britain*, Oxford, Clarendon, 1981.

- SAMSON, Vincent, *Les Berserkir. Les guerriers-fauves dans la Scandinavie ancienne, de l'âge de Vendel aux Vikings (v^e-xi^e siècle)*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2011.
- SARGENT-BAUER, Barbara, « *Dux bellorum / rex militum* roi fainéant : la transformation d'Arthur au XII^e siècle », *Le Moyen Âge*, vol. 90, 1984, p. 357-373.
- SAWYER, Peter, *The Age of the Vikings*, Londres, Edward Arnold, 1962.
- SCHMOLKE-HASSELMANN, Beate, *The Evolution of Arthurian Romance : The Verse Tradition from Chrétien to Froissart*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- SEILLIER, Claude, « Boulogne, base navale romaine », dans A. LOTTIN, J.-C. HOCQUET et S. LEBECQ (éd.), *Les Hommes et la Mer dans l'Europe du Nord-Ouest de l'Antiquité à nos jours (Revue du Nord, hors-série n° 1)*, 1986, p. 163-178.
- SHESKIN, David, *Handbook of Parametric and Nonparametric Statistical Procedures*, 3^e éd., Boca Raton (FL), CRC Press, 2003.
- SIMS-WILLIAMS, Patrick, « The settlement of England in Bede and the Chronicle », *Anglo-Saxon England*, vol. 12, 1983(a), p. 1-41.
- SIMS-WILLIAMS, Patrick, « Gildas and the Anglo-Saxons », *Cambridge Medieval Celtic Studies*, vol. 6, 1983(b), p. 1-30.
- SIMS-WILLIAMS, Patrick, « The early Welsh Arthurian poems », dans R. BROMWICH, A. O. H. JARMAN et B. F. ROBERTS (éd.), *The Arthur of the Welsh. The Arthurian Legend in Medieval Welsh Literature*, Cardiff, University of Wales Press, 1991.
- SNYDER, Christopher A., *An Age of Tyrants. Britain and the Britons A. D. 400-600*, Stroud, Sutton, 1998.
- SOULAT, Jean, *Le mobilier de type saxon et anglo-saxon en Gaule mérovingienne*, Saint-Germain-en-Laye, AFAM (Mémoires publiés par l'Association française d'archéologie mérovingienne, vol. 20), 2009.
- SPILSBURY, Sarah V., « On the Date and Authorship of *Artus de Bretagne* », *Romania*, vol. 94, 1973, p. 505-522.
- STONES, Alison, « Another short note on Rylands French 1 », dans N. STRATFORD (éd.), *Romanesque and Gothic. Essays for George Zarnecki*, Bury St Edmunds, Boydell and Brewer, 1987, p. 185-192.
- STONES, Alison, « The Illustrations of BN, fr. 95 and Yale 229 : Prolegomena to a comparative analysis », dans K. BUSBY (éd.), *Word and Image in Arthurian Literature*, New York, Garland, 1996, p. 206-283.
- STONES, Alison, « Les débuts de l'héraldique dans l'illustration des romans arthuriens », dans H. LOYAU et M. PASTOUREAU (éd.), *Les Armoriaux. Histoire héraldique, sociale et culturelle des armoriaux médiévaux*, Paris, Le Léopard d'or, 1998(a), p. 395-420.

- STONES, Alison, « The artistic context of *le Roman de Fauvel* », dans M. BENT et A. WATHEY (éd.), *Fauvel Studies : Allegory, Chronicle, Music, and Image in Paris, Bibliothèque nationale de France, MS français 146*, Oxford, Clarendon, 1998(b), p. 529-567.
- STONES, Alison, « Note on the heraldry of a very special Gauvain », dans C. JONES et L. WHALEN (dir.), « *Li premerains vers* » : *Essays in Honor of Keith Busby*, Amsterdam, Rodopi, 2011, p. 433-447.
- STONES, Alison, *Gothic Manuscripts : c. 1260-1320*, Londres, Harvey Miller, 2013.
- STONES, Alison, et Elspeth KENNEDY, « Signs and symbols in the *Estoire del saint Graal* and the *Queste del Saint Graal* », dans J. CHERRY et A. PAYNE (éd.), *Signs and Symbols*, Donnington, Shaun Tyas (Harlaxton Medieval Studies, vol. XVIII), 2009, p. 150-167.
- SWENSON, James, « Topographies », dans ARENT SAFIR (éd.), 1995, p. 129-148.
- SZKILNIK, Michelle, « Sea, islands and continent in the *Estoire del saint Graal* », *Romance Language Annual*, 1989, p. 322-327.
- SZKILNIK, Michelle, *L'archipel du Graal : étude de l'Estoire del saint Graal*, Genève, Droz, 1991.
- SZKILNIK, Michelle, « Le Restor d'Alexandre dans *Ysaïe le Triste* », dans D. KELLY (dir.), *The Medieval "Opus". Imitation, Rewriting and Transmission in the French Tradition. Proceedings of the Symposium held at the Institute for Research in Humanities, the University of Wisconsin-Madison*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1996, p. 181-195.
- SZKILNIK, Michelle, « L'Arthur médiéval : *rex quondam rexque futurus* », dans BESSON (éd.), 2007, p. 43-54.
- TAYLOR, Arnold J., *Conwy Castle and Town Walls*, Cardiff, Cadw, 1998.
- TAYLOR, Jane, « The fourteenth century : context, text and intertext », dans D. KELLY et al. (dir.), *The Legacy of Chrétien de Troyes*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1987, vol. I, p. 267-332.
- THOMAS, Charles, *Tintagel : Arthur and Archaeology*, Londres, Batsford, 1993.
- THOMAS, Graham, *Llen Arthur a Maen a Modrwy Luned*, mémoire inédit de MA, University of Wales, 1976.
- THOMPSON, Michael W., *The Decline of the Castle*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- TOLAN, John, « À la recherche de l'or égyptien : les commerçants en Méditerranée », dans H. LAURENS, J. TOLAN et G. VEINSTEIN (éd.), *L'Europe et l'Islam : quinze siècles d'histoire*, Paris, Odile Jacob, 2009, p. 77-94.
- TRACHSLER, Richard, « Merlin chez Jules César. De l'épisode de Grisandole à la tradition manuscrite de la Suite du *Merlin* », *Studi Francesi*, vol. 133, 2001, p. 61-71.

- TURNER, P. F. J., *The Real King Arthur : A History of Post-Roman Britannia A.D. 410–A.D. 593*, Ketchikan (AK), SKS, 1993.
- UELTSCHI, Karin, « Automates, mimesis et animation : des chevaliers et des poissons », dans [publication en ligne] D. HÜE, A. DELAMAIRE et C. FERLAMPIN-ACHER (éd.), *Actes du 22^e congrès de la Société Internationale Arthurienne, Rennes, 15-20 juillet 2008*, 18 juillet 2008, session « Créatures merveilleuses » [URL : <http://www.cellam.fr/?p=2397>].
- VÁZQUEZ DE PARGA, Salvador, *Harold R. Foster*, Barcelona, Toutain Editor (Cuando el Cómic es Nostalgia, vol. 3), 1983.
- VERDIER, Paul, *Les chemins du Graal : voyages initiatiques et pèlerinages de la Celtie*, Turquant, Mens Sana, 2011.
- VERDON, Jean, *Voyager au Moyen Âge*, Paris, Perrin, 1998.
- VERMAAT, Robert, « The sources on Vortigern. The text of Gildas : *De Excidio et Conquestu Britanniae* (Parts 1 and 2, chapters 1-37) », [publication en ligne] *Vortigern Studies, British History 400-600*, 2005 [URL : http://www.vortigernstudies.org.uk/arthis/vortigernquotesgil.htm#_edn33].
- VICH, Sergi (éd.), *La historia en los cómics*, Barcelona, Glénat (Biblioteca Cuto, vol. 1), 1997(a).
- VICH, Sergi, « Edad Media o Antigüedad Tardía : El Príncipe Valiente », dans VICH (éd.), 1997(a), p. 45-52.
- VICTORIN, Patricia, *Ysaïe le Triste. Une esthétique de la confluence : tours, tombeaux, vergers et fontaines*, Paris, Champion, 2002.
- VIERCK, Hayo, « The origin and date of the ship's figure head from Moerzeke-Mariekerke, Antwerp », *Helinium*, vol. 10, 1970, p. 139-149.
- VILLAIN-GANDOSSI, Christiane, *Le Navire médiéval à travers les miniatures*, Paris, CNRS, 1985.
- WALLACE-HADRILL, John Michael, *Bede's Ecclesiastical History of the English People : A Historical Commentary*, Oxford, Clarendon, 1988.
- WALTER, Philippe, *Arthur. L'ours et le roi*, Paris, Imago, 2002.
- WHEATLEY, Abigail, *The Idea of the Castle in Medieval England*, Woodbridge, Boydell, 2004.
- WHITE, Donald A., *Litus Saxonicum*, Madison, University of Wisconsin, 1961.
- WILDFANG, Robin Lorsch, *Rome's Vestal Virgins : A Study of Rome's Vestal Priestesses in the Late Republic and Early Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- WILLIAMS, Ifor, *Beginning of Welsh Poetry*, Cardiff, University of Wales Press, 1972.
- WISEMAN, Howard M., « A British legion stationed near Orléans c. 530 ? Evidence for Brittonic military activity in late antique Gaul in *Vita Sancti Dalmatii* and other sources », *Journal of the Australian Early Medieval Association*, vol. 7, 2011, p. 9-31.

- WISEMAN, Howard M., « Traces of an Arthurian Source in Geoffrey of Monmouth's *Historia*? A critical analysis of Geoffrey Ashe's "historical abstract" », *The Heroic Age*, vol. 16, 2015 [disponible en ligne, URL : <http://www.heroicage.org/issues/16/forum.php>].
- WOOD, Ian N., « The Channel from the 4th to the 7th centuries A. D. », dans MCGRAIL (éd.), 1990, p. 92-97.
- WOOLF, Alex, « An interpolation in the text of Gildas's *De Excidio Britanniae* », *Peritia*, vol. 16, 2002, p. 161-167.
- WRIGHT, Neil, « Gildas's geographical perspective : some problems », dans LAPIDGE et DUMVILLE (éd.), 1984, p. 85-105.
- WULF, Charlotte A. T., « Merlin's mother in the chronicles », dans B. WHEELER et F. TOLHURST (éd.), *On Arthurian Women : Essays in Memory of Maureen Fries*, Dallas, Scriptorium, 2001, p. 259-270.
- WULF, Charlotte A. T., « The coronation of Arthur and Guenevere in Geoffrey of Monmouth's *Historia regum Britanniae*, Wace's *Roman de Brut*, and Lawman's *Brut* », dans R. ALLEN, J. ROBERTS et C. WEINBERG (éd.), *Reading Layamon's Brut : Approaches and Explorations*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2013, p. 229-251.
- YORKE, Barbara, *Kings and Kingdoms of Early Anglo-Saxon England*, Londres / New York, Routledge, 1990.
- YORKE, Barbara, *Wessex in the Early Middle Ages*, Londres, Leicester University Press, 1995.
- YORKE, Barbara, « Anglo-Saxon origin legends », dans J. BARROW et A. WAREHAM (éd.), *Myth, Rulership, Church and Charters. Essays in honour of Nicholas Brooks*, Aldershot, Ashgate, 2008, p. 15-29.
- ZANETTIN, Federico, *Comics in Translation*, Manchester / St. Jerome Kinderhook (NY), InTrans Publications, 2008.
- ZARANDONA, Juan Miguel, « The Treatment of the Character Merlin in the Spanish Comic *El Aguilucho* (1959) by Manuel Gago (1925-1980) », dans E. PARRA-MEMBRIVES et A. CLASSEN (éd.), *Literature on the Margin. Perspectives on Trivial Literature from the Middle Ages to the 21st Century*, Tübingen, Narr Verlag (Popular Fiction Studies, vol. 1), 2012, p. 279-292.
- ZINK, Michel, « Histoire littéraire », dans M. BALARD (dir.), *L'Histoire médiévale en France : bilan et perspectives*, Paris, Seuil, 1991, p. 199-218.