



Arthur et la mer

La guerre navale (enfin) intégrée dans la stratégie – le cas de l'*Arthuriad* de Frederick Lees

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Array

Array

Résumé : Un courant majeur de la littérature arthurienne depuis la Seconde Guerre mondiale consiste à réinscrire la mythologie arthurienne dans le contexte historique du ^v^e-^{vi}^e siècle. Cela entraîne une relocalisation du royaume arthurien dans le monde turbulent, en proie aux guerres civiles et aux invasions. La mer a également sa responsabilité dans la chute d'Arthur, car elle fait chavirer ses embarcations au large de la côte armoricaine, permettant à Mordred de propager la rumeur de sa mort pour s'emparer du pouvoir.

Nombre de pages : 345

Série : Civilisation médiévale, n° 26

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)