



## Arthur et la mer

La guerre navale (enfin) intégrée dans la stratégie – le cas de l'*Arthuriad* de Frederick Lees

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Auteur : Rolland (Marc)

Résumé : Un courant majeur de la littérature arthurienne depuis la Seconde Guerre mondiale consiste à réinscrire la mythologie arthurienne dans le contexte historique du v<sup>e</sup>-vi<sup>e</sup> siècle. Cela entraîne une relocalisation du royaume arthurien dans le monde turbulent, en proie aux guerres civiles et aux invasions. La mer a également sa responsabilité dans la chute d'Arthur, car elle fait chavirer ses embarcations au large de la côte armoricaine, permettant à Mordred de propager la rumeur de sa mort pour s'emparer du pouvoir.

Pages : 209 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 289

Série : Civilisation médiévale, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061052

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)