



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FERLAMPIN-ACHER (Christine) (dir.), *Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées (1270-1530)*, p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Christine FERLAMPIN-ACHER

Introduction.

Arthur est sans pair et la matière arthurienne
peu comparatiste en France 7

DES PERSONNAGES ET DES ŒUVRES

Géraldine TONIUTTI et Barbara WAHLEN

La figure d'Arthur dans quelques romans
en vers tardifs allemands et français 41

Ceridwen LLOYD-MORGAN

L'enlèvement de Guenièvre
dans les littératures galloise et française 57

Emanuele ARIOLI

Un héros aux mille visages. Ségurant le Brun,
Sicurano lo Bruno, Segurades el Brun, Severause le Brewse 71

Anne BERTHELOT

Le retour de Merlin en français (*Roman des fils du roi Constant*
et *Prophesies de Merlin*) et en anglais (*Of Arthour and of Merlin*,
Prose Merlin et *Merlin* d'Harry Lovelich) 89

Hélène TÉTREL ET Ásdís Rósa MAGNÚSDÓTTIR
 La *Saga de Samson le beau* et les récritures islandaises
 du *Mantel mal taillé*.
 Une brève présentation du corpus 109

Christine FERLAMPIN-ACHER
 La *diffusion de Perceforest et Artus de Bretagne* en Europe
 (France, Italie, Espagne, Angleterre, Islande).
 Une enquête au long cours ? 127

LA RÉCEPTION, ENTRE POÉTIQUES ET IDÉOLOGIES

Martin ŠORM
 The Fragile Masculinity of Adolescents.
Tandariáš in the Manuscripts 151

Matouš JALUŠKA
 You Can Tell a Lord by His Servitors.
 An Attempt at Reading the Old Czech *Tristram* 171

Florent COSTE
 La littérature arthurienne face à la question sociale
 de la *militia* (Pise, fin du XIII^e siècle) 183

Annarita PALUMU
 L'idéologie de l'Histoire de la *Queste del Saint Graal*
 et sa réception dans la *Demanda del Sancto Grial* 199

Rosa Helena CHINCHILLA
 Novels of Chivalry and Courtly Feasts in Castile,
 England, Portugal and the Low Countries (1370-1506) 211

Michelle SZKILNIK
 Arthur parle en vers anglais mais en prose française 233

Christine FERLAMPIN-ACHER

Conclusions.

La matière arthurienne à la fin du Moyen Âge,
un mythe européen en devenir? 253

Index des œuvres et des auteurs (Moyen Âge-xvi^e siècle) 277

Index des noms propres (postérieurs à 1700) 283

Résumés 285