



Novels of Chivalry and Courtly Feasts in Castile, England, Portugal and the Low Countries (1370-1506)

Collective work: [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Array

Array

Abstract: Les mariages entre princesses ibériques et princes français, anglais et bourguignons ont été au centre de la diffusion des romans ibériques. Les guerres civiles dynastiques, le commerce portugais et castillan et l'objectif de conquérir le royaume de Grenade ont promu l'imaginaire chevaleresque, les prophéties et de nouvelles légendes, comme en témoigne l'importance prise par le dragon, le griffon, les batailles à la hache et les tournois aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles

Number of pages: 293

Series: Medieval civilization, n° 37

ISBN: 978-2-406-09871-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Mariage, ordres de chevalerie, Merlin, messianisme, Os Lusitades, Amadis

[Display online](#)