



La *Saga de Samson le beau* et les récritures islandaises du *Mantel mal taillé*

Une brève présentation du corpus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Auteurs : Magnúsdóttir (Ásdís Rósa), Tétré (Hélène)

Résumé : Composée vraisemblablement à la fin du ^{xiv}^e, La *Samsons saga fagra* (*La Saga de Samson le Beau*) mêle deux univers. La première partie est une saga de chevalerie : elle tire son inspiration de la matière de Bretagne et parle, très lointainement, d'Arthur. La seconde partie, en revanche, mène le récit vers un univers plus « nordique ». L'objet par lequel *Samsons saga fagra* lie ces deux parties appartient à l'univers arthurien, il s'agit du « manteau mal taillé », du lai français désigné par ce nom.

Pages : 109 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Samsons saga fagra, Lai du Mantel, Möttuls Saga, folklore, roi Arthur, amplifications, Lanzelet

[Afficher en ligne](#)