



La littérature arthurienne face à la question sociale de la *militia* (Pise, fin du XIII^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Auteur : Coste (Florent)

Résumé : L'axe Gênes-Pise constitue le pôle de production francophone de l'Italie médiévale qui suscite le plus de questions. On lui doit des compilations arthuriennes complexes, ainsi que des traités didactiques, dont le *Tresor* de Brunetto Latini pourrait être le modèle. En fait, la matière arthurienne cohabite avec ce corpus communal, pour offrir des cadres sociopolitiques à la *militia*, classe sociale de chevaliers émergeant hors de tout cadre féodal, violente et aspirant à la noblesse.

Pages : 183 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Scriptorium, Brunet Latin, littérature didactique, noblesse, vendetta

[Afficher en ligne](#)