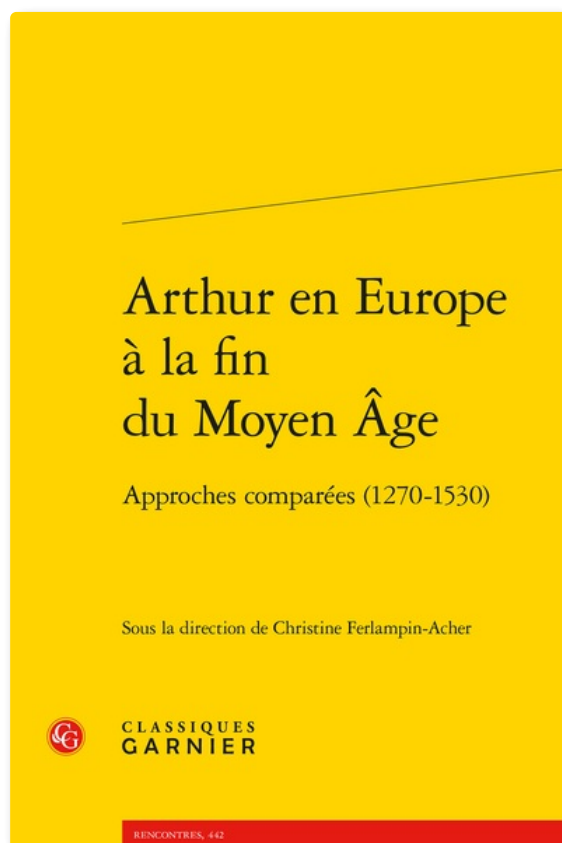




## La figure d'Arthur dans quelques romans en vers tardifs allemands et français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Auteurs : Toniutti (Géraldine), Wahlen (Barbara)

Résumé : Le rôle d'Arthur, central dans les récits arthuriens, évolue au fil des réactivations jusqu'à devenir anecdotique et à disparaître des récits chevaleresques de la fin du Moyen Âge. Sont posés quelques jalons de ce parcours qui voit Arthur évoluer de figure indispensable au monde chevaleresque à un simple roi dont on se passe aisément, à partir d'une comparaison des derniers romans arthuriens en vers allemands et français et du traitement de la matière arthurienne qu'ils proposent.

Pages : 41 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roi Arthur, romans en vers, réception, littérature arthurienne française, littérature arthurienne allemande

[Afficher en ligne](#)