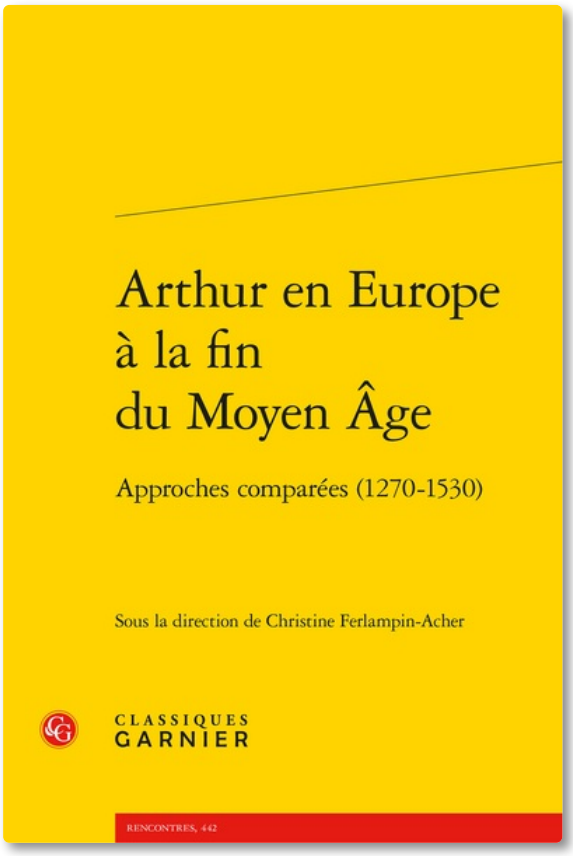

Introduction

Arthur est sans pair et la matière arthurienne peu comparatiste en France

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées (1270-1530)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : Si historiquement le comparatisme et la littérature médiévale entretiennent des liens, il semble qu'actuellement les médiévistes sont plus attirés, en France, par le comparatisme que les comparatistes ne le sont par le Moyen Âge. Un parcours des études arthuriennes relevant du comparatisme dans le monde est proposé, panorama dans lequel le projet LATE (Littérature Arthurienne Tardive en Europe) conduit par Christine Ferlampin-Acher dans le cadre de l'Institut Universitaire de France est situé.

Pages : 7 à 38

Collection : Rencontres, n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, médiévisme, médiévalisme, épistémologie, littérature médiévale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier