



## Conclusions

La matière arthurienne à la fin du Moyen Âge, un mythe européen en devenir ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : Cette conclusion résume les diverses modalités de comparaison qui ont été mises en œuvre par les articles du volume, souligne la malléabilité de la matière arthurienne, et pose la question de son succès, à un moment caractérisé par le fait qu'elle devient un mythe littéraire européen. Ce mythe est comparé à celui d'Alexandre, y compris pour ce qui est de son devenir moderne et de sa mondialisation. L'article termine en soulignant quelques difficultés méthodologiques et en ouvrant des pistes.

Pages : 253 à 276

Collection : [Rencontres](#), n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Réécritures, media, matière, adaptations, transferts culturels, public, histoire littéraire, mondialisation

[Afficher en ligne](#)