



## Arthur parle en vers anglais mais en prose française

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge. Approches comparées \(1270-1530\)](#)

Auteur : Szkilnik (Michelle)

Résumé : La littérature arthurienne en langue anglaise est, jusqu'à Malory, presque exclusivement composée en vers, alors qu'en français le vers est concurrencé par la prose, puis devient une forme anachronique chez Froissart. Dans le contexte des tensions politiques entre la France et l'Angleterre, la prose arthurienne et son meilleur représentant, Lancelot (opposé à Gauvain) sont apparus en Angleterre comme trop « continentaux », menaçant l'héritage britannique de Geoffroy de Monmouth.

Pages : 233 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 442

Série : Civilisation médiévale, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098713

ISBN : 978-2-406-09871-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09871-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Melyador, Froissart, Morte Darthur, Malory, bilinguisme, Mannyng, Gauvain, Lancelot

[Afficher en ligne](#)