



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GAIFFE (Félix), GOYET (Francis), « Table des pièces citées par Sebillot », *Art poétique françois*, SÉBILLET (Thomas), p. 223-224

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

D85

PIÈCES CITÉES PAR SEBILLET

Cette table ne contient pas les vers isolés, mais seulement les pièces dont il est cité au moins une strophe.

<i>Amour plouroit, voire si tendrement</i> (Scève).....	111
<i>Amy Jure</i> (Marot).....	36
<i>Au ciel n'y a ne Planette ne signe</i> (Marot).....	117
<i>Benest, quant ne te congnoissoie</i> (Marot).....	106
<i>Bien soit venue auprès de père et mère</i> (Marot).....	50
<i>Celuy qui dit ta grace, eloquence et savoir</i> (Marot)....	40
<i>Cy est e corps Jane Bonté, bouté</i> (Marot).....	43, 105
<i>Cy gît envers la chair de Charmolue</i> (Marot).....	68
<i>De ceuz qui tant de mon bien se tourmentent</i> (Marot).	54
<i>De responce bien certaine</i> (Marot).....	65
<i>Dedans le clos de ce seul tombeau cy</i> (Marot).....	39
<i>Dieu gard ma maistresse et régente</i> (Marot)..	197, 198, 200
<i>Dieu qui vouluz le plus haut ciel laisser</i> (Marot)....	144
<i>En grand remord, mort, mord</i> (?).....	200
<i>En la baisant m'a dit, amy sans blame</i> (Marot).....	127
<i>En liberté maintenant me pourméne</i> (Marot).....	128
<i>En m'esbatant je-fay rondeaux en ryme</i> (Marot).....	62
<i>Grison fu hedart</i> (Marot).....	37
<i>J'ay grand desir</i> (Marot).....	47
<i>L'autre jour aus champs tout fasché</i> (Marot).....	109
<i>Laissez la verte couleur</i> (Saint-Gelays).....	38
<i>Le chant du coq la nuit point ne prononce</i> (Marot)..	108
<i>Le cler Phæbus donne la vie et l'aise</i> (Marot).....	54
<i>Lés cerfs en rut pour lés biches se battent</i> (Marot)....	45

<i>Les Princes sont aus grans cours couronnez (?)</i>	201
<i>Linote</i> (Marot)	35
<i>Ma mignonne</i> (Marot)	37
<i>Mes Damoiselles</i> (Marot)	37
<i>Metz voile au vent, single vers nous Charon</i> (Marot).	197
<i>Muse, dy moy, pourquoy a ma maistresse</i> (Marot)....	158
<i>Ne say ou gyt Hélène, en qui beauté gisoit</i> (Marot)....	50
<i>O combien est heureuse</i> (Saint-Gelays).....	148
<i>On le m'a dit, dague a ruëlle</i> (Marot).....	123
<i>Or est Noël venu son petit trac</i> (Marot).....	66
<i>Ou mettra lon un baiser favorable</i> (Saint-Gelays)....	87
<i>Peu de Villons en bon savoir</i> (Marot).....	105
<i>Plaisir n'ay plus, mais vy en desconfort</i> (Marot).....	196
<i>Poétiser trop mieus que moy savéz</i> (Marot).....	71
<i>Pour bien louer et pour estre loué</i> (Marot).....	199
<i>Pour émoouvoir le pur de la pensée</i> (Scève).....	64
<i>Prenant repos dessoubz un verd Laurier</i> (Marot)....	138
<i>Qu'est-ce qu'Amour? est-ce une Dèité</i> (Saint-Gelays).	171
<i>Quand j'escriroy que je t'ay bien aimée</i> (Marot).....	44
<i>Quand Neptunus puissant dieu de la mer</i> (Marot)....	133
<i>Qui est ce corps que si grand peuple suy? (Saint-Gelays).</i>	159
<i>Qui est l'enfant? C'est le fils de Venus</i> (trad. de Marulle).	173
<i>Qui pourroit descrire</i> (Alain Chartier).....	183
<i>Respon, Echo, et bien que tu sois femme (?)</i>	201
<i>Seraphin gyt icy : Or va lecteur</i> (trad. de Bernard Accolti d'Arezzo)	106
<i>Si tu m'avois fait autant grande part (?)</i>	112
<i>Si jamais fut un Paradis en terre</i> (Marot).....	71
<i>Tés graces en fait et dit</i> (Marot).....	66
<i>Trois compaignons de balle bien en ordre</i> (Bonaventure des Périers)	176
<i>Trop est chose avanturée</i> (Alain Chartier).....	181
<i>Tu has pour te rendre amusée</i> (Marot).....	107
<i>Une belle jeune espousée</i> (Saint-Gelays).....	39
<i>Veus tu savoir a quelle fin</i> (Marot).....	69
<i>Votre cul verd couvert de verd (?)</i>	122