



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GAIFFE (Félix), GOYET (Francis), « Table des
matières », *Art poétique françois*, SÉBILLET (Thomas),
p. 269-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0303)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	v
SPÉCIMEN DES VARIANTES ORTHOGRAPHIQUES	xxvii
FAC-SIMILÉ DU TITRE DE LA PREMIÈRE ÉDITION	xxix
PRIVILÈGE.	xxxI
PREMIER LIVRE DE L'ART POÉTIQUE FRANÇOYS	1
AU LECTEUR	3
A L'ENVIEUS	5
CHAPITRE I. — De l'antiquité de la Poésie et de son excellence	7
CHAPITRE II. — Qu'est-ce que le François doit appeller Ryme?	16
CHAPITRE III — Le l'invention, premiere partie de Poesie	21
CHAPITRE IV. — Du style du Poete : du chois et ordre dés vocables, appellé en Latin, Elocution	29
CHAPITRE V. — De la diverse forme, mesures et nombres de syllabes requises au carme François	34
CHAPITRE VI. — De la couppe fémininne et en quelz vers elle est observée. Du different usage de l'é masculin et féminin, et de l'éliision de l'é féminin par l'apostrophe	42
CHAPITRE VII. — De la Ryme, et ses différences et divers usages	61
CHAPITRE VIII. — Dés Diphtonges usurpées au langage François, et de leurs usages	73
CHAPITRE IX. — Le la differente prolation de c, et g, et du plus receu usage dés verbes François	89
DEUXIÈME LIVRE DE L'ART POÉTIQUE FRANÇOYS	99

PREFACE DU SECOND LIVRE.....	101
CHAPITRE I. — De l'Epigramme, et de ses usages et différences	103
CHAPITRE II. — Du Sonnet.....	115
CHAPITRE III. — Du Rondeau et ses différences.....	120
CHAPITRE IV. — De la Balade.....	131
CHAPITRE V. — Du chant Royal, et autres chans usurpés en Poésie Françoisse	136
CHAPITRE VI. — Du Cantique, Chant Lyrique ou Ode et Chapson	143
CHAPITRE VII. — De l'Epistre, et de l'Elegie, et de leurs différences	153
CHAPITRE VIII. — Du Dialogue, et ses espèces, comme sont l'Eclogue, la Moralié, la Farce	157
CHAPITRE IX. — Du coq a l'asne.....	167
CHAPITRE X. — Du Blason, et de la définition, et description	169
CHAPITRE XI. — De l'Enigme.....	175
CHAPITRE XII. — De la Deploration, et Complainte.....	178
CHAPITRE XIII. — Du Lay et Virelay.....	180
CHAPITRE XIV. — De la Version.....	186
CHAPITRE XV. — Des vers non ryméz : de quelques figures et enrichissemens tombans en la ryme, et au vers dont la ryme mesme prend denomination.....	192
INDEX	207
TABLE DES PIÈCES CITÉES.....	223
APPENDICE par Francis GOYET.....	225
AVANT-PROPOS.....	227
BIBLIOGRAPHIE.....	231
NOTES COMPLÉMENTAIRES.....	243
TABLE DES DICTIONS ET ANNOTATIONS DE CE LIVRE.....	261
TABLE DES MATIÈRES.....	269