



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GAIFFE (Félix), GOYET (Francis), « Spécimen  
des Variantes Orthographiques », *Art poétique français*,  
SÉBILLET (Thomas), p. XXVII-XXVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0029)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1988. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Spécimen des Variantes Orthographiques

---

# PREMIER LIVRE de l'Art Poétique François

---

*De l'antiquité de la Poësie, & de son excellence.*

### Chap. I

5 Tous les ars sont tant conioins avec ceste diuine  
perfection que nous appellons Vertu, que outre ce  
qu'ilz ont assis leur fondement sus elle comme pierre  
quarrée & ferme, encor ont ilz emprunté d'elle leur  
vertueuse appellation. Et pourtāt ceuz qui ont dit  
10 que la vertu & les ars sourdoient d'une mesme source,  
c'est a dire, de ce profond abyme celeste ou est la  
divinité, ont bien entendu que la felicité de congnoistre

---

2 DE L'ART POETIQUE || FRANÇOIS. DEF.

2 Poétique, B poetique C Poétique DEFG — François BCDEFG

3 poesie C Poesie EF Poésie G

4 CHAPITRE. BCDEF

5 Toutes. BDEFG — les CDEF — arts G — tāt BEF —  
cōioinctes B, conioincts C coniointes DE cōiointes FG

6 perfection BD pfectiō E perfectiō F — appellōs F — qu'oultre C — ce que C

7 elles BDEFG — leurs G — fondemēt C — sur CDEFG — cōme G

8 quarrée DG — elles BDEFG — ēprunté E — icelle BCDEFG

9 appellation G — pourtant BCDEFG — ceux CDEFG — dit  
DG dict EF

10 les CDEFG — arts G — sourdoient C sourdoiēt DE

11 à dire BCDEFG — *virgule après dire omise dans CEF* —  
pfond E — celeste, DĒFG — où G.

12 ôt E — biē E — enlēdu C entendu D — cōgnoistre C cognois-  
tre DEG