



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GAIFFE (Félix), GOYET (Francis), « Index »,
Art poétique françois, SÉBILLET (Thomas), p. 207-221

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10467-4.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1988. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

Les noms propres cités, soit dans le texte, soit dans les notes, sont imprimés en PETITES CAPITALES, les matières traitées en *italique*, les mots ou tournures qui donnent matière à quelque explication philologique en caractère romain.

Nous avons incorporé dans le présent Index le contenu de la table de Sebillot, mais nous en avons modifié l'ordre et la rédaction conformément aux usages modernes. Les articles qui figurent déjà dans cette table sont précédés d'un astérisque.

- * *A, élidé par apostrophe*, 57.
* *A, dans la conjugaison*, 90-92 ; au prétérit de l'indicatif, 91 ; à l'optatif et au subjonctif, 92.
abondant, 44.
Accent grave, 43 ; *aigu*, 43.
accidentaire, 170.
ACCOLTI (Bernard), 105.
ACCORDS (Tabourot des), v. TABOUROT.
accomplissement, 107.
acerbe, 179.
afflation, 9.
aigre, 179.
ALAIN CHARTIER, v. CHARTIER.
ALAMANNI (Luigi), 193.
ALENÇON (Duchesse d'), 199.
ALEXANDRE LE GRAND, 40.
ALEXANDRE DE BERNAY, 40.
Alexandrin (vers), 40-41.
AMADIS, 31.
AMPHION, 13.
AMYOT, 79, 102.
anacoluthie, 92.
analogie, 67.
Principe d'analogie, 112.
ancien, trisyllabe, 81.

- ANCONA (D'), v. D'ANCONA. *Article* (pléonasme de l'), 29.
- ANDRIEU DE LA VIGNE, 164. aucuns, 106.
- ANEAU (Barthélemy), XI, AUGUSTE, 15.
- XXII, v. QUINTIL HORATIAN. AULU-GELLE, 30.
- TIAN. AUSONE, 179.
- ANGELIÉ (L'), v. L'ANGELIER. AUTELZ (Guillaume des), 26.
- ANGELIER (L'), v. L'ANGELIER. 119, 161-162.
- * *Annexée* (Rime), 196-197. auteur, aucteur, 20, 203.
- * *Antiquité et excellence de* AUVRAY (Guillaume), XI.
- la Poésie*, v. Poésie. avancer à qqun, 15.
- * *Aoriste*, 94-95. avilez, avilis, avilier, 3.
- Apocope*, 59-60. BACCHUS, 151.
- * APOLLON, 12, 13. BAÏF (Antoine de), 192.
- APOLLONIUS DE TYANE, X, XI, BAÏF (Lazare de), IX.
- XV, 191. badinerie, 165.
- * *Apostrophe*, 47-48; diffère * *Ballade*, 131-135.
- de la synalèphe, 55-56; BANVILLE (Théodore de), 120,
- pour syncope et apocope, 128, 131, 181, 183.
- 57-60. barbarisme, 97.
- * *Arbre fourchu*, 181-182. bataillon, 102.
- architrave, 104. * *Batelée* (Rime), 202-203.
- ARION, 13. BATRACHOMYOMACHIE, 31.
- ARIOSTE, 31. BAUDRIER, XIII, XV.
- ARISTOPHANE, 165. BAUR, 33.
- ARISTOTE, 25-26, 98. BEAULIEU (Eustorg de), 168.
- art, 7. BEMBO, 31.
- * *Art et Nature dans la poé-* * *Bergerie*, 161.
- sie*, 23-25. BERNAY (Alexandre de), v.
- ARTS DE SECONDE RHÉTORI- ALEXANDRE DE BERNAY.
- QUE, v, XXI, 16, 40, 48, BEROALDE, 77.
- 61, 63, 64, 66, 68, 69, 72, BEZ (Ferrand de) 172, 179.
- 73, 106-111, 113, 119-124, BÈZE (Théodore de), 179.
- 126-127, 132, 135, 136-138, BIBLE, 8, 11.
- 153, 174, 181-183, 195-196,
- 199-200, 202-203.

- BLANCHEMAIN, XX, 38, 118,
 120, 148, 150, 171, 175, 195.
 * *Blason*, 169-170.
 BOCHETEL DE SACY, v. SACY.
 BOISSIÈRE (Claude de), XIV,
 XXII, 8, 52, 61, 75, 89,
 102, 113, 122, 156, 165, 167,
 169.
 BOISY (Hélène de), 50.
 BONNEFON (Paul), 86.
 BONTÉ (Jane), 42-43, 105.
 BOUCHET (Jean), 72.
 BOURBON (Cardinal de),
 VIII.
 BOURBON (Charles de), 39.
 BOURCIEZ, XXV.
 BRANTOME, 79.
 BREUL, XXIII.
 BRUNET, X, XII, XV, XXII,
 179.
 BRUNETIÈRE, 33.
 BRUNOT (Ferdinand), XXIV,
 XXVI, 7, 15, 29, 33, 46,
 47, 59, 60, 74, 76, 78, 84,
 88, 90-93, 95-98, 131, 154-
 155.
 BUDÉ, 158.
 BYE, 66.
 * *C, sa double prononciation*,
 89-90.
 CALVIN, 79.
 camp fleury, 101.
 CANEL, XI, 201.
 * *Cantique*, 143-146.
 cape, 27.
 carme, 9, 17, v. *Vers*.
 CARTIER (Alfred), 150.
 CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈ-
 QUE DE M. DE ROTSCILD,
 XIII, XXII.
 CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈ-
 QUE NATIONALE (MANUS-
 CRITS), XII.
 certain, certitude, 137, 144,
 154.
 CERTON (Pierre), 56.
 CÉSAR, 30.
Césure, 124-126.
 CHAMARD, VIII, X, XIII, XVII,
 XVIII, XXI, XXII, XXV,
 XXVI, 8, 24, 26, 31, 33, 44,
 47, 63, 70, 72, 88, 91, 98,
 112, 114, 115, 119, 146,
 148, 150-151, 153-154, 159,
 161-162, 167, 187-188, 193.
 champ fleury, 101.
 champ royal (=chant royal),
 136.
 * *Chanson*, 150-152.
 * *Chant lyrique*, 146-150.
 * *Chant royal*, 136-140.
 * *Chants pastoraux, nup-
 tiaux, etc.*, 140-142.
 CHARMOLUE (Jacques), 68.
 CHARON, 110, 198.
 CHARTIER (Alain), 14, 26,
 181-184. Citations d'ALAIN
 CHARTIER, 181-182, 183-
 184.
 CHASTELLAIN (Georges), 49.
 CHATEAUBRIAND, 123.

- CHATELAIN (Henri), XXIII, 68, 105, 107-112, 113, 121-122, 124, 126-127, 131-132, 135, 138, 181, 183.
- CHENNEVIÈRE (Adolphe), 150.
- CUOFFART (Jean), VII.
- * *Choix des mots*, v. Mots.
- CICÉRON, X, XI, 9, 10, 21-22, 24-26, 29, 31, 32, 137, 165-166, 196.
- Cinquain*, 107.
- CLÉDAT, 60.
- coalescence, coalescent, 53.
- COLET (Claude), 168.
- COLLETET, VI, IX, 103, 114, 115, 116.
- * *Comédie*, 164-165.
- COMTE (Charles), 147, 151.
- COMMUNES, 48.
- compliment, complément, 106.
- * *Complainte*, 178-179.
- * *Composé* rimé contre le simple, 70.
- * *Concaténée* (Rime), 195-196.
- confabulatoire, 157.
- Conjugaison*, 90-98.
- conjugata, 196.
- contendre, 79.
- * *Contrepetis de cour*, 203-204.
- * *Coq à l'âne*, 167-168.
- corniche, 104.
- CORROZET, XII, XV, XX XI, 75, 96, 135.
- COTGRAVE, XXVI, 9, 13, 20, 24, 27, 28, 97, 123, 163.
- Coupe féminine*, 48-53.
- * *Couplet*, 121.
- * *Couronnée* (Rime), 199-200.
- * *Couronnée annexée* (Rime), 200-201.
- cousturier, 27.
- CRAPELET, XI.
- CRAVAN, 113.
- CRÉTIN (Guillaume), 72, 199.
- * *Croisée* (Rime), 69.
- * *damoiselles*, 31.
- D'ANCONA, 116.
- DANIEL, 11.
- DANTE, 14.
- DARMESTETER, XXIV, 86, 93.
- * DAVID, 11, 143-144.
- DE BEZ ou DE BÉZE, v. BEZ (de).
- décore, 142.
- DEDIEU, XXIII, 134.
- * *Définition*, 170-174.
- * DEIPHOBÉ, 12.
- DELAUDUN D'AGALIERS, V, XXIII, 8, 11, 20, 30, 74, 89, 91, 103, 115, 119, 131, 134, 151, 153, 157, 167, 169, 175, 178, 180, 191, 193-194, 198, 200.
- * DÉLIE, v. SCÈVE.
- DE L'ORME (Philibert), VII, 27.

- * *Demi-syllabe*, v. *Syllabe*.
 DÉMOSTHÈNE, 166.
 * *Déploration*, 178-179.
 DESCHAMPS (Eustache), XXI,
 24, 64, 66, 73, 111, 121-122
 135, 136, 181, 183, 196, 203.
 * *Description*, 170-174.
 DES MASURES, 190.
 DES PÉRIERS, v. PÉRIERS.
 détestation, 143.
 deviser, diviser, 81.
 DEZEIMERIS, XX.
 * *Dialogue*, 157-166.
 * *Diastole*, 80-84.
 DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE,
 53, 79.
 DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE LA
 LANGUE FRANÇAISE, XXIV,
 11, 13, 27, 48, 67, 102, 104,
 107, 125, 163, 204.
Dièrèse, 77, 80.
 DIODORE DE SICILE, 31.
 diphthonge, 43, 73.
 * *Diphthongues*, 73-88; em-
 pruntées du grec, 74; du
 latin, 75; propres au fran-
 çais, 76-80; de deux let-
 tres, 76-77; de trois let-
 tres, 78-80; rimées contre
 la lettre simple, 84-86;
 contre la diphtongue dias-
 tolée, 87-88; fausses diph-
 thongues, 76, 78; v. *Dias-
 tole*.
Disposition, 27-28.
 dissolu (ris), 165.
Distique, 104.
 * *Divinité de la Poésie*, 7-15.
 * *Dizain*, 107, 110-111.
 DOLET (Etienne), XIV, XVIII,
 XXI, 82, 87, 130, 163, 189.
 * *Douzain*, 107, 113-114.
 dresser à, 40.
 DU BELLAY (Joachim), v, VI,
 VII, VIII, X, XVII, XVIII,
 XXI, XXII, XXV, 3, 5,
 9, 14, 16-20, 21-22, 24, 26,
 31, 33, 40, 42, 63, 70, 72,
 84, 88, 91, 98, 112, 114,
 115, 117-118, 119, 123, 125,
 143, 146, 148, 150-151, 153,
 155, 159-161, 167-168, 180,
 187-190, 192-193, 204.
 DUBOIS, 78, 80, 91.
 DU POEY MONCLAR ou DU
 POY MONCLAR, v. POY-
 MONCLAR.
 DU VERDIER, v. VERDIER.
 * *E féminin*, 43, 44; devant s
 et nt, 44; élidé par apos-
 trophe, 47-48, 55-56.
 * *E masculin*, 42-43; devant
 nt, 53.
 † coupé, 51.
 * eau (eae), 59, 78.
 * *Echo*, 201.
 eclogue (=églogue), 157.
 * *Economie en Poésie*, 27-28.
 * *Eglogue*, 159-161.
 * el' (=elle), 58.
 * *Élégie*, 153-156.

- élider, éliser, élision, 48.
- ELIENOR**, 146.
- * *Elision d'e féminin par apostrophe*, 48.
- Ellipse du pronom*, 61.
- Elocution*, 29-33.
- * *Empérière* (Rime), 200.
- empireur, 131.
- * *Enchaînée* (Rime), 198.
- * *Enigme*, 175-177.
- ENNIUS**, 9, 14, 33.
- enrichir, 28.
- * enthousiasme, 9.
- envieilliz, 3.
- * *Envoi*, dans la Ballade, 131-133; dans le Chant Royal, 138.
- * *Épigramme*, 103-114; sa définition, 103-105; de deux vers, 105; de trois vers, 105-106; de quatre vers, 106-107; de cinq vers, 107; de six vers, 108; de sept vers, 109-110; de huit vers, 108; de neuf vers, 109-110; de dix vers, 110-111; de onze vers, 111-112; de douze vers, 113-114.
- * *Épilogue*, 131-133.
- épitome, 204.
- * *Épître*, 153-154.
- Épopée*, v. *Grand œuvre*.
- * *Équivoque* (Rime), 62-63; du mot rymé contre lui-même, 71.
- ERASME**, 158.
- érudition, 17.
- ESAÏE**, 11.
- eschiquiers, 204.
- escorce (nue), 20.
- ESTIENNE** (Henri), 27, 74, 82, 92.
- ESTIENNE** (Robert), 9, 13, 15, 19, 36, 44, 63, 70, 81, 91, 104, 116, 130, 143-144, 160, 163, 165, 179, 203-204.
- EURIPIDE**, IX, XI, XII, XVIII, 148, 185, 188, 191.
- EXODE**, 11.
- exundant, 36.
- FABRI**, V, XVII, XXI, 11, 20, 30, 40, 46, 48, 49, 64-66, 68-70, 74, 89, 97, 107, 109, 121, 123, 124, 127, 131, 135, 136, 138, 181, 183-185, 192, 195-199, 201-203.
- * *Farce*, 122, 164-166.
- favori, 14.
- femenin, féminin, 42.
- FERRAND DE BEZ**, v. **BEZ** (de).
- FESTUS**, 33.
- FIASCHI** (César), X, XI.
- FIASQUE**, v. *Fiaschi*.
- * *fiel*, dissyllabe, 81-82.
- flac, flache, 44.
- fluidement, 202.
- FOCLIN**, V, XXIII, 41, 68, 180, 193-194.
- FONTAINE** (Charles), XI, 33, 85.

- * *Français (Naturel des)*, 161.
- FRANÇOIS I^{er}, 14, 15, 26, 40, 146, 160, 188.
- FRANÇOIS (Monseigneur le Dauphin), 133-134.
- fraterniser, 69.
- * *Fratrisée* (Rime), 197-198.
- frize, 27.
- FUIGOSE (Baptiste), IX.
- FURETIERE, 11.
- fust, fut, 4.
- * *G, sa double prononciation*, 89-90.
- GARNIER, 91.
- GENÈSE, 8.
- GÉNIN, XXIII.
- GODEFROY, XXIV, 9, 13, 20, 24, 27, 28, 33, 53, 60, 62, 79, 97, 107, 123, 131, 152, 154, 162, 163, 204.
- GOHIN, XX, XXVI, 52, 179.
- * *Goret* (Rime), 67.
- GOUJET, VI, XXV.
- GRACIEN DU PONT, v. PONT.
- GRAMONT (de), 128, 181, 183.
- * *grand'* (= grande), 59.
- Grand Œuvre*, 186-187.
- GRISON (Federic), X, XI.
- GUEVARRE, 170.
- GUIFFREY, 51.
- GUISE (Duc de), 37.
- GUVNET THIBAUT, v. THIBAUT.
- HATZFELD, XXIV.
- * *Hémistiche au Rondeau*, 124-126.
- HENRI II, 14, 195.
- HÉRICHAULT (Charles d'), XI.
- HÉROËT, XX, 26, 52, 64, 67, 71, 120, 179, 190; citation d'HÉROËT, 52.
- Héroïques* (vers), 40.
- HÉRON, XVII, XXI.
- HÉSIODE, 13.
- HOMÈRE, 13, 112, 186-187, 190.
- honoré, 13.
- HORACE, 12, 14, 15, 22-25, 27, 32, 142, 148, 153, 164, 169, 189-190, 193, 203.
- HORLUC, XXVI.
- HOSPITAL (Michel de l'), VII, XII.
- HUGUET, XVII, XXVI, 35, 60, 61, 154.
- * *Huitain*, 107, 108.
- * *I élidé par apostrophe*, 56.
- ignave, 20.
- * *Impératif des verbes écrit sans s*, 96, 152.
- inculqué, 142.
- inepte, 125.
- information, 162.
- innovation, 32.
- interlocution, 160.
- * *Invention*, 21-28.
- JAMET (Lyon), 168.

- JAMYN (Amadis), 190.
 JANNET, XX, 34, 36.
 JASINSKY, 115-118.
 JEANROY, 119, 131, 183.
 JÉRÉMIE, 11.
 * *Jeux amphithéâtraux et scéniques*, 162.
 JODELLE, 161, 192.
 JOLY (Claude), v.
 * juif, monosyllabe, 77-78.
 JURE (Alexis), 36.
 JUVÉNAL, 168.
 LANNOY (Jehan de), VII.
 KASTNER, XXIV, 49, 55, 69, 72, 104, 107, 117, 122, 125.
 * *Kyrielle*, 194-195.
 LACOUR (Louis), XX, 176, 193.
 LA CROIX DU MAINE, v-VII, X-XII.
 LACURNE DE SAINT-PALAYE, 69.
 LA HAYE (M^{lle} de), XXII.
 LA HUÉTERIE, 85.
 LAMBERT LE TORS, 40.
 LA MONNOYE (Bernard de), v, VI, X, XX, 175.
 L'ANGELIER (Catherine), VII.
 L'ANGELIER (Arnoul), XII, XV.
 L'ANGELIER (Charles), VII, 75.
 LANGLOIS, XXI, XXII, XXV, 69, 107, 119, 135, 183, 202.
 LANOÛE, 155.
 LA ROUE (M^{lle} de), 109.
 LARRIVEY, 62.
 LA SALLA (François), 168.
 latemment, 19.
 LAUMONIER, XVII, 33, 44, 88, 118, 147, 151, 190.
 * *Lay*, 180-182.
 LE CARON, 3.
 LE COQ, 108.
 LE GAYNARD, 123.
 LEMAIRE DE BELGES (Jean), 14, 26, 49, 55, 142, 146, 174.
 LE ROY (Magdeleine), VII.
 L'ESTOILE (Pierre de), VI, IX.
 * lien, monosyllabe, 82.
 * lierre, monosyllabe et dissyllabe, 81-82.
 * *Licence poétique*, 96.
 L'INFORTUNÉ, v, XXI, 11, 46, 48, 64-66, 68-70, 89, 107, 123, 136, 161, 181, 183, 195-197, 201, 203.
 LINTILHAC, 161, 164.
 * *Lisière*, 182.
 LITRÉ, XXIV, 20, 27, 48, 53, 60, 69, 79, 97, 102, 106, 107, 122, 123, 144, 152, 154, 163, 193.
 LIVET, XXIII, 53, 77, 80, 89, 91, 93, 94.
 LIVIUS ANDRONICUS, 14.
 locupléter, 28.
 LOISEL, v, VIII.
 LORRAINE (Cardinal de), 141.
 LOTIN, v. LOTTINI.

- LOTTINI, VI, IX, 191.
 * *Louanges chantées en vers*, 12.
 LOUISE DE SAVOIE, v. SAVOIE.
 luc, luth, 147.
 * m'amour (= mon amour), 57.
 MACAULT, 31, 191.
 MACROBE, 22, 30.
 MAGDELEINE DE FRANCE (M^{me}), 141.
 maisque, mesque, 60.
 MALLEVILLE (Baron de), 179.
 MAROT (Jean), 120, 126.
 MAROT (Clément), XX, XXV, 20, 26, 29, 34, 36-41, 42, 44-45, 47, 49-51, 54-59, 62-72, 77, 81-82, 85-87, 96, 103-111, 113-114, 117-118, 119-124, 126-130, 132-135, 137-142, 143-146, 152, 154-156, 158-161, 168, 169-170, 176, 178-179, 187, 189-190, 195-202. — Citations de MAROT, 35-37, 39-41, 43-45, 50-51, 54, 62-63, 65-69, 71, 105-109, 117, 123-124, 127, 128-129, 133, 134, 138-140, 144-146, 158, 196-200, 202.
 MARS, 12.
 MARTIN (Jean), 31, 191.
 MARTINON, 49, 55, 72.
 MARTY-LAVEAUX, XXIII, 13, 153, 163, 187.
 MARULLE, 172, 179.
 MASURES (Des), v. DES MASURES.
 MÉCÈNE, 15.
 MEIGRET, 53, 78, 83, 90, 91, 98.
 MÉNANDRE, 165.
 MÉON, 170.
 MESMES (Henri de), XII.
 MESTICA, 193.
 * mètre, 17, v. *Vers*.
 MEUNG (Jean de), 14, 26.
 MEURIER, 91.
 MEYER (Paul), 68.
 * miel, dissyllabe, 81-82.
 * *Mimes*, 165.
 MINERVE, 24.
 MOÏSE, 11.
 MOLINET, 67, 107, 109, 132, 135, 136, 196, 199, 202, 203.
 MONTAIGNE, 179.
 moral (= morale), 163.
 * *Moralité*, 122 ; ses deux espèces, 161-164.
 MORTENSEN, 161-164.
 * *Mots* (choix des), 29-33. *Nouveaux mots*, v. *Néologisme*.
 MOURGUES (Le Père Michel), 183, 185.
 * *Nature et art dans la poésie*, 23-25.
 MÜLLER (Ludwig), 122, 125.
 MUSÉE, 190.

- * *Naturel des Français*, v. *Français*.
 NAVARRE (Princesse de), 49.
Néologisme, 32-33.
 nesun, 131, 144.
 neu au jonc (trouver), 33.
Neuvain, 107, 109-110.
 NICERON, XI, 31.
 NICOT, 9, 97, 101, 102, 104.
 nigauderie, 165.
 novation, 32.
 nue escorce (s'arrester à la), 20.
 nuément, 155.
 NUMA POMPILIUS, 12.
 * *Ode*, 146-150.
 oient, valeur de cette syllabe dans le vers, 46-47.
 * *Onsain*, 107, 111-112.
Optatif (conjugaison de l'), 91.
 * *Oracles*, 12.
Orateur, comparé au poète, 21-22, 25.
 ORIANE, 31.
 ORLÉANS (Duc d'), 179.
 ORPHÉE, 13.
 * *Orthographe et prononciation*, 97-98.
 OUDIN, 97.
 OVIDE, 14, 15, 68, 153-154, 186-187, 190.
 * *Palinod*, 194-195.
 PALSGRAVE, XXIII, 76, 81, 91, 93, 132.
 PARÉ (Ambroise), 27, 144, 163, 193.
 PARIS (Gaston), 119.
 part, 21.
 parties (les premières), 21, 166.
 PASQUIER (Etienne), VI, VII, VIII, X, XXIII, XXV, 18, 49, 63, 106, 120, 194, 198, 200-203.
 PASSERAT, 192.
 PATHELIN (Farce de), 70.
 * *Pauvre* (Rime), 66.
 PAYAN (Thibault), XIV.
 pays, dissyllabe, 80.
 péculier, péculièrement, 33.
 PELETIER, V, XXII, XXIII, 8, 15, 18, 24, 29, 33, 40, 49, 63, 72, 74, 82, 89, 103, 104, 114, 115, 118, 120, 125, 143, 151, 153, 157, 161, 164, 167, 180, 187, 188, 190-192.
 PÉLISSIER, XXIII, XXV, 114.
 péneïde, 85.
 PÉNÉLOPE, 24.
 penultime, 48.
 perfection, 102.
 PÉRIERS (Bonaventure des), XX, 175-177, 193-194; citation de Bonaventure DES PÉRIERS, 176-177.
 perpétuel, 116.
 PERROT (François), VII.
 PERSE, 168.
 PERSON, XIII.

- Personnes* (premières) des verbes, 95-96.
- PETIT DE JULLEVILLE, XXV, 161, 164.
- * PÉTRARQUE, 14, 118, 193-194.
- phantasie, 112.
- PHARAON, II.
- PHÈDRE, 203.
- * PHÉMONOÉ, 12.
- PHILIPOT, 161.
- PHILLIEUL, 118.
- PHILIPPES-BEAULIEUX, XX.
- PHILOSTRATE, X, XI, XV, 191.
- PICHON (Baron), V, VII.
- PICOT (Emile), V, VII, XII, XXVI, 56, 122, 168; v. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE ROT-SCHILD.
- pied levé (à), 148.
- PILLOT, 80, 91.
- PINDARE, 13, 148.
- plain (à), de plain, 36.
- plat, 44.
- * *Plate* (Rime), 68.
- PLATINE (Baptiste), IX.
- PLATON, 9, 10, 190.
- PLAUTE, 14, 33, 165.
- Pléonasme* de l'article, 29; de l'adverbe y, 35.
- PLINE L'ANCIEN, 12, 32.
- Poésie* (Antiquité et excellence de la), 7-15.
- * *Poète*, comparé à l'orateur, 21-22, 25; mal appelé rimeur, 20.
- * *Poètes, appelés divins et saints*, 9.
- poindre, poignant, 63, 179.
- poignant' (= poignante), 59.
- PONT (Gracien du), V, XXI, 19, 20, 46, 48, 49, 53, 57, 61, 63, 66, 68-70, 73, 80, 89, 107, 122-124, 127, 131, 135, 181, 183, 192, 194-203.
- PONTUS DE TYARD, v. TYARD.
- poutaus (= postaux), 87.
- POY-MONCLAR (Bernard du), X, XI.
- précept, précepte, 130.
- Prétérit* (conjugaison du), 90-94.
- PREVOST (Guillaume), VII.
- * *Priapées*, 165.
- Pronom* (ellipse du), 61,
- * *Prononciation* de c, 89-90; de g, 89-90; des diphtongues, 74-79; du grec, 74-75; ses rapports avec l'orthographe, 97-98.
- Prophètes*, 11-12.
- proportionnéement, 193.
- proprement à, 27.
- propriété, 17.
- prosomilitique, 157.
- prosopopée, 157.

- PROUANE (François de), X, XI.
- PYTHAGORE, 10.
- Quatrain*, 106-107.
- * *quel'* (= quelle), 58.
- QUICHERAT, XXIII, 46, 55, 80, 194, 200, 203.
- QUINTIL HORATIAN, XIII, XIV, XXII, 5, 26, 63, 70, 114, 115, 119, 123, 146, 148, 150, 153-154, 161, 167.
- QUINTILIEN, 18, 21, 25-26, 29, 32, 165, 175.
- RABELAIS, 20, 27.
- RAMUS, 77, 89.
- RAPIN, 192.
- rate, 32.
- RASSE DES NŒUX, 122.
- RAYNAUD (G.), 119, 121, 124.
- * *Rèbus de Picardie*, 203-204.
- RECUEIL DE POÉSIE FRANÇOISE, XI, XIII, XIV, 176.
- reddition, 163.
- * *Refrain*, 133, 134.
- RÉPERTOIRE DES OUVRAGES PÉDAGOGIQUES DU XVI^e SIÈCLE, XIII.
- * *Reprise du Rondeau*, 124-126.
- ressentir, 13.
- RENÉE DE FRANCE (M^{me}), 141.
- retixtre, 24.
- * *Rétrograde* (Rime), 203-204.
- * *Riche* (Rime), 63-64.
- RIGAUD (Benolt), XV.
- * *Rime*; origine et définition, 16-20; diffère du vers ou carme, 17-18; diverses sortes de rimes, 60-72; usage de rime, 68; rime riche, 63-64; pauvre, 66; d'une syllabe et demie, 64-65; d'une syllabe, 66; d'une demi-syllabe, 66-67; équivoque, 62-63, 71; goret, 67; plate, 68; croisée, 69; embrassée ou mêlée, 106-107, 117, 123; tierce, 174; du simple contre le composé, 70; du mot contre lui-même, 71-72; de la diphtongue contre la lettre simple ou la diphtongue diastolée, 84-88; uniformité en rime, 116. Enrichissements de la rime, 194-204; rime concaténée, 195-196; annexée, 196-197; fratri-sée, 197-198; enchaînée, 198; senée, 198-199; couronnée, 199-200; empérière, 200; couronnée annexée, 200-201; en écho, 201; batelée, 202; rétrograde, 203-204, v. *Diphtongue, simple, vers.*
- rime sans raison, 70.
- * *Rimeur* comparé au Poète, 20.
- riorte, 20.
- RITCHIE, 60.
- ROBERTET, 179.
- roborer, 26.

- * ROMAN DE LA ROSE, 186-187.
- * *Rondeau*, 119-130; origine et définition, 119-120; ses quatre espèces, 121; triolet, 121-122; simple, 123-124; double, 126-127; redoublé, 127-129; reprise du rondeau, 124-126.
- rondes (aureillés), 32.
- RONSARD, v, XXIII, 8, 9, 12, 18-19, 21, 40, 53, 56, 57, 59, 63, 72, 78, 89, 98, 117-118, 146-147, 151, 153, 163, 187, 193.
- ROY (Emile), XXII, XXVI.
- rude, 19.
- RUELLE (Jean), XIV.
- rythme et *ρυθμός*, 17
- * *S final* au présent de l'indicatif, 95-96; à l'impératif, 96.
- s'ainsy (= si ainsky) (s'amour = son amour), 56-57.
- SAGON, 85-86.
- SACY (Bochetel de), IX.
- SAINT-GELAYS (Octovien de), 154.
- SAINT-GELAYS (Mellin de), XX, 20, 26, 29, 37-38, 64, 67, 71, 86, 114, 117-118, 120, 126, 143, 148-150, 152, 158-159, 171-172, 174, 175, 195. — Citations de SAINT-GELAYS, 37-39, 87, 148-150, 159, 171-172, 195.
- SAINT-TAM, 65.
- SAINTE-BEUVE, XXV.
- SALEL, 26, 64, 67, 71, 79, 112, 120, 190.
- Saliens* (Prêtres), 12.
- * SALOMON, 11.
- SAMBLANÇAY, 178.
- SANNAZAR, 31, 159.
- * *Satire*, 168.
- SAUVAL, 151.
- SAVOIE (Louise de), 81, 160-161, 178.
- SCÈVE (Maurice), XX, 26, 33, 64, 71, 111, 120, 170. Citations de M. SCÈVE, 64, 111.
- SCHWOB (Marcel), 122.
- SÉCHÉ (Léon), XXV, 33, 190.
- SÉGUIER (P.), XXXI.
- * *Senée* (Rime), 198-199.
- * *Septain* (ou *Settain*), 107, 109-110.
- SERAPHINO AQUILANO, 105.
- SERLIO, 31.
- servir, 164, 189.
- * *Sextines*, 193-194.
- * *Simple* rimé contre le composé, 70.
- Sisain*, 107-108.
- soient, soit, 144.
- solécisme, 97.
- sonder, 17.
- * *Sonnet*, 115-118.
- sordide, 163.
- Sottie*, 165.
- STECHE, 174.
- STUREL, IX.

- Style* du poète, 29-33.
Subjonctif (conjugaison du), 91; emploi, 60.
 SUDRE, XXIII.
 suivant, 130.
 supplier, supplir (= suppléer), 160.
 * *Syllabe*, féminine en fin de vers, 44; demi-syllabe en rime, 65; v. *Rime*.
 symboliser, symbolisation, 62.
Synalèphe, 55-56.
 synalèphe, synalimphe, 48.
Syncope, 60.
 * *t'amour* (= ton amour), 57.
 TABOUROT DES ACCORDS, XXIII, 24, 120, 194, 198, 200-204.
 TACITE, 32.
 TAHUREAU (Jacques), 202.
 tailleur, 27.
 taisée (= teue), 152.
 TALBERT, 86.
 * *tel'* (= telle), 58.
 TEMPORAL (Jean), XIII, XIV.
 TÉRENCE, 28, 33, 165.
 * THÉMIS, 12.
 THÉOCRITE, 159.
 THIBAUT (Guynet), 176.
 THIERRY (J.), 102.
 THOU (Auguste de), VII.
 THOU (Nicolas de), VII.
 thrène, II.
 THUROT, XXIV, 43, 47, 74-76, 78, 80-81, 82-84, 86, 88, 155.
 TIBULLE, 15.
 * *Tierce* (Rime), 174.
 TILLEY, XXV.
 TITE-LIVE, 12.
 TOBLER, XXIII, 46, 55, 57, 80.
 tolérablement, 19.
 TORY (Geoffroy), 90, 101.
 TOURNES (Jean de), 160.
 * *Traduction*, 186-191.
Tragédie, 161.
 * *Triolet*, 121-122.
 TRIVULSE, 117.
 * *triumphant'* (= triumphan-te, 59.
Trochaïques (vers), 185.
 TYARD (Pontus de), VII, 9, 193.
 unisone, unisoner, unisonance, etc., 123.
 usurpateur, 122.
 VAGANAY, XXVI, 3, 19, 33, 39, 67, 117-118, 170, 193.
 VAUGELAS, 83.
 VAUQUELIN DE LA FRESNAYE, V, XXIII, XXV, 114, 120.
 VÉNUS, 151.
 véois, imparf. de voir, 46.
 VÉRARD, 28.
Verbes (usage des), 90-98; irréguliers, 92-95.

- VERDIER (Antoine du), v, VII, X, XI.
- * *Vers*, mal appelé rime, 16-17; neuf sortes de vers, 34; de deux, trois, quatre, cinq, six, sept syllabes, 34-38; de huit syllabes, 38-39; de dix syllabes, 39-40; vers alexandrins, 40-41; trochaïques, 185; vers non rimés, 192-194; vers propres à l'épigramme, 113-114; au sonnet, 118; au rondeau, 122; à la ballade, 135; au chant royal, 140; au cantique, chant lyrique, ode, 144-150; à l'épître et à l'épigramme, 155-156; à l'épigramme, 162; à la moralité, 163; à la farce, 165-166; au blason, 170; à la description, 173-174; à l'énigme, 176; à la complainte, 179; au lay, 182; au virelay, 183-185.
- versification, 13.
- * *Version*, 186-191.
- VIANEY, XVII, 33, 104, 105, 117.
- VILLEY, 24, 115.
- VILLON (François), 105.
- violon, dissyllabe et trissyllabe, 82.
- * *Virelay*, 180, 182-185.
- VIRGILE, 8, 10, 14, 15, 22, 147, 159-160, 179, 186-187, 190.
- VUYART, 37.
- WECHER (Chr.), 179.
- WEISS, VI.
- y, voyelle, 77; y, adverbe, 35.
- ZSCHALIG, VI, XXII, XXV, 49, 192.