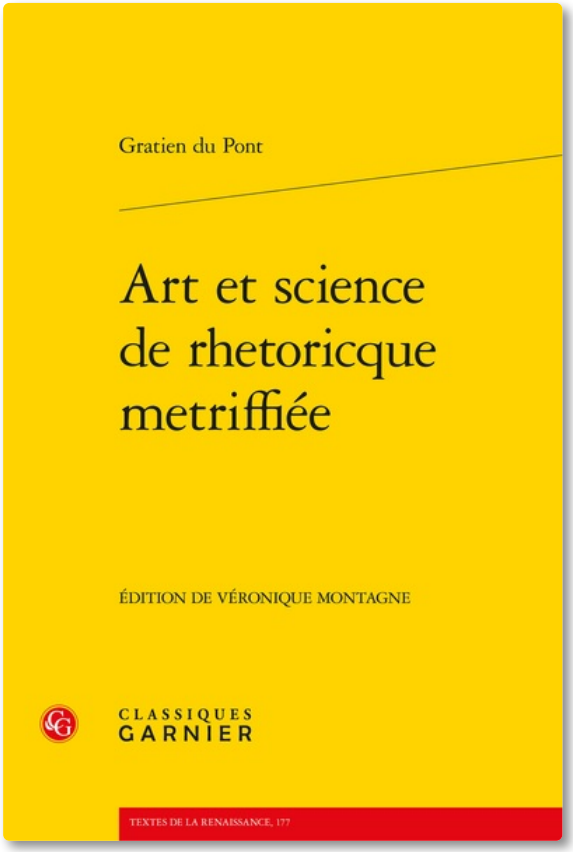

Art et science de rhetoricque metriffiée

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pont (Gratien du)

Éditrice scientifique : Montagne (Véronique)

Résumé : L'*Art et science de rhetoricque metriffiée*, paru en 1539 à Toulouse, est l'œuvre de Gratien du Pont. L'auteur y théorise la pratique des participants aux Jeux floraux de Toulouse, un concours poétique organisé chaque année par le Collège des art et science de Rhétorique. Il s'agit d'un ouvrage normatif, probablement le dernier exemple du genre, qui ouvre simultanément la voie à certaines des interrogations qui seront celles des arts poétiques de la seconde moitié du siècle.

Nombre de pages : 435

Parution : 17/10/2012

Collection : Textes de la Renaissance, n° 177

Série : Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 1

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812406263

ISBN : 978-2-8124-0626-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-9950

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2012

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique de la Renaissance, poétique, poésie, versification, Toulouse

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier