



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MONTAGNE (Véronique), « Index des notions rhétoriques et poétiques », *Art et Science de rhétorique metrificée*, PONT (Gratien du), p. 427-429

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5.p.0427)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS RHÉTORIQUES ET POÉTIQUES

Pour la définition des termes ou expressions qui suivent, le lecteur se reportera au glossaire des notions rhétoriques et poétiques, p. 401 *sqq.*

- Accent (prononcer faux) : 282  
Alexandrin : 44, 45, 107, 110, 111, 131, 151, 219, 220  
Alexandrine (rime) : 219 *sqq.*  
Amphibologie : 198  
Anadiplose : 198 *sqq.*  
Anaphore : 288  
Annexée (rime) : 29, 105, 174, 195, 196, 197, 201, 214, 215  
Annomination : 282, 290  
Antithèse : 49, 276  
Aphérèse : 48, 276  
Apocope : 27, 28, 48, 49, 51, 56, 57, 70, 233, 273  
Appropriation (malle) : 279  
Arbre fourchu : 106, 165, 166, 169-171, 311  
À termes contraires (rime) : 29, 105, 190, 284  
  
Baguenaudes : 280  
Ballade : 15, 27, 30, 34, 78, 94, 112, 116, 133, 138, 172, 173, 178, 181, 182, 190, 195, 201, 205, 211, 222-225, 229-231, 271, 281, 308, 328, 330, 331, 332, 334, 335, 336, 337, 339, 340, 342, 343, 344, 346, 356, 362, 372, 374  
Barbarisme : 48, 49, 115, 276, 277, 282  
Batelée (rime) : 112, 131, 135, 136  
  
Batelure : 131, 194  
Bergerette : 25, 29, 105, 182, 183  
Bourdon : 72, 106, 131  
Boutechouque (rime de) : 124, 125, 188, 270, 280  
Brisée (rime) : 29, 105, 181, 289, 383  
  
Cacephaton : 49, 115, 278, 279  
Capitale et finale (rime) : 176  
Carrée (strophe) : 222  
Caudaire (rime) : 124, 187  
Cays petas : 72, 100, 286  
Césure : 26, 28,-32, 37-47, 50, 69, 107, 108, 109, 112, 114, 131, 134, 137, 138, 177, 181, 243  
Chanson : 29, 30, 98, 105, 106, 108, 147, 168, 188, 192, 193, 230  
Chant royal : 16, 22, 27, 28, 43, 57, 172, 186, 187, 222, 224, 225, 360, 365, 368, 374, 377, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392  
Chapelet : 29, 105, 184  
Cloeure : 153  
Clore (un rondeau) : 154-156  
Collision : 58-60, 276, 289  
Concaténée (rime) : 29, 105, 136, 174, 175, 196  
Consonance (impropre) : 188, 270, 280  
Construction (incongrue) : 281  
Corps : 130, 200, 215-218

- Corruption (de termes) : 271  
 Coupe : *passim*  
 Couplet : 38, 107, 108, 109, 112, 115, 132-134, 136-138, 148, 151-153, 155, 156, 158-160, 163, 164, 167, 172-178, 180, 182, 183, 186, 191, 193, 194, 196, 197, 204, 205, 210, 219, 222, 223, 226, 271, 328  
 Couronne : 130, 214, 216, 218  
 Couronnée (rime) : 123, 130, 135, 136, 214-216, 218  
 Croisée (rime) : 10, 105, 114, 115, 131-138, 148, 172-175, 177, 193, 194, 223, 226  
 Dialogue : 181-182, 275  
 Diérèse : 48, 49, 65, 66, 71, 233, 251, 252, 254, 255, 259, 261, 262, 264, 267, 276  
 Diminution : 271-272  
 Dizain : 18, 108, 228, 229  
 Douzain : 138  
 Échiquier : 220, 221  
 Écho (rime de) : 218-219  
 Éclipsis : 49, 276, 283  
 Ectase : 48, 276  
 Ellipse : 49, 278, 283  
 Emperièrè (rime) : 29, 30, 105, 195, 214, 216, 217, 223, 224, 230, 336, 337  
 Enchaînée (rime) : 29, 105, 135, 135, 196, 199, 200, 202, 203  
 Entrelassée (rime annexée ou fratrisée) : 29, 105, 197  
 Envoi : 178, 179, 187, 206, 222, 225  
 Épanalèpe : 198, 199  
 Épars (vers, couplets) : 134-136, 175, 192, 194, 215, 216, 227, 318 *sqq.*  
 Épenthèse : 48, 276  
 Épilogue : 29, 105, 185, 186, 226  
 Épique (césure/coupe) : 28, 31, 37, 39-41, 43, 45, 134, 137, 138, 292, 293  
 Épisynalèphe : 49, 276  
 Épymone : 173  
 Équivoque : 275  
 Équivoquée (rime) : 29, 37, 105, 124, 135, 209, 211, 270, 273, 281, 336  
 Farce : 123, 132, 150, 153, 155, 173, 174, 182, 197, 297  
 Fatras : 26, 27, 29, 105, 185, 186, 222, 226, 230,  
 Féminin(e) (mot, coupe, rime) : *passim*  
 Figure : 272-273  
 Fratrisée (rime) : 29, 105, 175, 177, 196, 197, 222  
 Frenum : 276, 289  
 Goret (rime de) : 29, 72, 105, 124, 125, 188, 189, 270, 280  
 Gradation : 198-200  
 Huitain : 18, 86, 133, 202, 298-300  
 Hiatus : 49, 50, 52, 53, 54, 56, 58, 60-64, 66, 67-70, 251-254, 289  
 Innovation : 277  
 Jumelle (rime) : 175, 196, 222  
 Kyrielle : 25, 29, 105, 172-174, 184  
 Lai : 25, 29, 105, 106, 163-171, 184, 185  
 Léonine en style (rime) : 29, 139, 185  
 Léonine en termes (rime) : 29, 105, 123, 124, 127, 129, 132, 134, 135, 137, 139-147, 330  
 Lipda : 276, 289  
 Locution (impropre) : 270-271  
 Lyrique (césure/ coupe) : 28, 37, 39-41, 43, 44, 114, 292, 293  
 Macrologie : 285-287  
 Masculin(e) (mot, coupe, rime) : *passim*  
 Mêlée (rime) : 29, 105, 108, 175, 201, 226  
 Métaplasme : 48, 49, 51, 69, 173, 273, 276, 290  
 Métathèse : 276  
 Méthacisme : 276  
 Monologue : 123, 186, 297  
 Moralité : 123, 132, 150, 153, 155, 173, 174, 182, 297

- Moyenne (rime) : 123, 124, 140-142, 144-147
- Palinodie : 29, 105, 172-174, 183, 184, 187, 224, 271
- Paragoge : 48, 49, 276
- Paranomeon : 288-289
- Pastourelle (rime) : 183
- Périssoologie : 285
- Petas : 72, 100, 285-287
- Pied : 42, 139, 140-146
- Plate (rime) : 122-124
- Pléonasmie : 285, 289
- Prolongement : 271-272
- Proportion (fausse) : 270
- Prosthèse : 48, 276
- Quadrature : 44, 45, 108, 178, 180, 222, 223
- Quatrain : 18, 131, 132, 134 (voir aussi « rondeau simple ou quatrain »), 194, 227
- Queue : 29, 108, 134, 176, 192, 214
- Redite : 212, 213, 270, 271, 281
- Refrain branlant ou volant : 172-173
- Réitération : 270, 271, 281
- Rentrement : 147, 151, 152, 154, 155, 156, 158, 159, 161, 162
- Rétrograd(é)e (rime) : 202 *sqq.*
- Riche de style (rime) : 135 *sqq.*
- Riche de termes (rime) : 145 *sqq.*
- Rondeau double : 155 *sqq.* ; simple ou quatrain : 151 *sqq.* ; redoublé double : 160 ; redoublé simple : 158 ; triolet : 147 *sqq.*
- Rondelet : 217
- Rondeliste (rime) : 29, 31, 105, 130, 147
- Rurale (rime) : 29, 105, 123-128, 131, 132, 135-137, 146, 147, 189
- Senée (rime) : 29, 34, 94, 105, 116, 176-178, 180, 279, 288, 289, 328
- Septain : 10, 181, 226
- Servantois : 27, 29, 105, 186, 187
- Simple de style (rime) : 135
- Simple de termes (rime) : 124 *sqq.*
- Sixain : 135, 164, 226, 227
- Solécisme : 49, 270, 276, 283-285
- Sonnet : 26, 147, 162, 190, 363, 370
- Sottise : 132, 153, 155, 297
- Synalèphe : *passim*
- Syncope : 33, 34, 48, 49, 70, 273, 274, 276
- Synonyme : 273, 275
- Systole : 48, 49, 276
- Tautologie : 287
- Tête : 200, 215-218
- Tête et queue (rime) : 176
- Triolet : voir *rondeau*
- Unissonnant : 178
- Virelai : 29, 105, 163-166, 168, 170, 184, 185, 194, 211