

Classiques Garnier



Art et Science de rhétorique metrificée

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Pont (Gratien du)

Éditeur scientifique: Montagne (Véronique)

Résumé: *L'Art et science de rhétorique metrificée*, paru en 1539 à Toulouse, est l'œuvre de Gratien du Pont. L'auteur y théorise la pratique des participants aux Jeux floraux de Toulouse, un concours poétique organisé chaque année par le Collège des art et science de Rhétorique. Il s'agit d'un ouvrage normatif, probablement le dernier exemple du genre, qui ouvre simultanément la voie à certaines des interrogations qui seront celles des arts poétiques de la seconde moitié du siècle.

Nombre de pages: 435

Année d'édition: 2012

Collection: [Textes de la Renaissance](#), n° 177

Série: Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 1

ISBN: 978-2-8124-0626-3

ISSN: 2105-9950

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4132-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/10/2012

Langue: Français

Mots-clés: Rhétorique de la Renaissance, poétique, poésie, versification, Toulouse

[Afficher en ligne](#)