



CLASSIQUES  
GARNIER

MARQUER (Éric), « Bibliographie », *Art de penser et art de parler. Politique et poétique du langage dans la philosophie moderne*, p. 515-536

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08738-0.p.0515](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08738-0.p.0515)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES

- ALEXANDRE D'APHRODISE, *De l'âme*, ed. M. Bergeron et R. Dufour, Paris, Vrin, 2008.
- ARISTOTE, *De l'âme*, trad. R. Bodéüs, GF, 1993.
- ARISTOTE, *De l'âme*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1995.
- ARISTOTE, *De l'interprétation*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1969.
- ARISTOTE, *Poétique*, trad. J. Hardy, Paris, Gallimard, 1996.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, introduction de M. Meyer, trad. C.-E. Ruelle, revue par P. Vanhemelryck, Paris, Le livre de poche, 1991.
- ARNAULD, Antoine, NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser*, éd. D. Descotes, Paris, Honoré Champion, 2011.
- ARNAULD, Antoine, LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée*, Paris, Allia, 2010.
- AUBREY, John, *Aubrey's brief lives*, éd. O. Lawson Dick, Londres, Secker and Warburg, 1950.
- AUSTIN, John L., *Philosophical Papers*, Oxford, Clarendon Press, 1962.
- AUSTIN, John L., *Quand dire c'est faire* Paris, Seuil, 1970.
- BACON, Francis, *Novum Organum* (1620), trad. M. Malherbe et J.-M. Pousseur, Paris, PUF, 1986.
- BACON, Francis, *Récusation des doctrines philosophiques et autres opuscules*, Paris, PUF, 1987.
- BACON, Francis, *Du progrès et de la promotion des savoirs*, trad. M. Le Dœuff, Paris, Gallimard, 1991.
- BACON, Francis, *La Nouvelle Atlantide*, trad. M. Le Dœuff et M. Llasera, Paris, GF-Flammarion, 1995.
- BACON, Francis, *La sagesse des Anciens*, trad. J.-P. Cavaillé, Paris, Vrin, 1997.
- BEAUZÉE, Nicolas, *Grammaire générale ou exposition des éléments nécessaires du langage*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag, 1974 [Paris, 1767]

- BENVENISTE, É., *Le vocabulaire des institutions européennes*, Paris, Minuit, 1969.
- BERKELEY, George, *Principes de la connaissance humaine*, trad. D. Berlioz, Paris, Flammarion, 1991.
- BERKELEY, George, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*, trad. G. Brykman et R. Dégremont, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- BERKELEY, George, *Essai pour une nouvelle théorie de la vision* (1709), in *Œuvres* I, éd. G. Brykman, Paris, PUF, 1985, p. 191-289.
- BLOOMFIELD, Leonard, *Language*, Londres, George Allen & Unwin Ltd, 1933.
- BONIFACIO, Giovanni, *Arte dei cenni*, Vicenza, 1616
- BONSTETTEN, Charles-Victor de, *Recherches sur la nature et les lois de l'imagination*, Genève, J. J. Paschoud, 1807.
- BORGES, Jorge Luis, *Otras inquisiciones*, Buenos Aires, Sur, 1952.
- BORGES, Jorge Luis, *Fictions*, Paris, Gallimard, 1974.
- BOURDIEU, Pierre, « L'ontologie politique de Martin Heidegger », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 1, n° 5-6, « La critique du discours lettré », novembre 1975.
- Bourdieu, Pierre, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1982. – *Choses dites*, Paris, Minuit, 1987.
- BOURDIEU, Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997.
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, 2000.
- BOURDIEU, Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Points Seuil, 2001.
- BOURDIEU, Pierre, « Dévoiler les ressorts du pouvoir », in *Interventions – Science sociale et action politique*, Agone, 2002.
- BOURDIEU, Pierre, BOUVERESSE, Jacques, « Conformismes et résistance », compte-rendu P.-L. Autin, M. Garandeau, É. Marquer, paru dans *La Lettre de la Maison française d'Oxford*, N° 7, 1997, p. 177-189.
- BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude, PASSERON, Jean-Claude, *Le métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 1983.
- BOUVERESSE, Jacques, *Le mythe de l'intériorité*, Paris, éditions de Minuit, 1987.
- BULWER, John, *Chirologia : or the Naturall Language of the Hand*, Londres, 1644.
- BUTLER, Judith, *Le pouvoir des mots. Politique du performatif*, trad. C. Nordmann, Paris, Amsterdam, 2004 (*Excitable Speech*, Routledge, 1997).
- CASSIRER, Ernst, *Philosophie des formes symboliques*, 1, Paris, Minuit, 1972.
- CHARLETON, Walter, *Two Discourses : I. Concerning the Different Wits of Men. II. Of the Mysteries of Vintners*, Londres, printed by F. L. for William Whitwood, 1675.
- CHARRON, Pierre, *De la sagesse, Bordeaux*, 1601.
- CHIARAMONTI, Scipione, *De coniectandis cuiusque moribus et latitantibus animi affectibus, semiotikè moralis, seu de signis*, Venise, 1625.

- CHOMSKY, Noam, *Le langage et la pensée*, Paris, Payot, 2001.
- CLAUBERG, Johann, *Logique ancienne et nouvelle*, Paris, Vrin, 2007.
- COMENIUS, *The Visible world in pictures*, 1659 (*Orbis pictus*, Nuremberg, 1658).
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Œuvres complètes de Condillac*, Tome cinquième, *Art de penser et d'art d'écrire*, Paris, Lecoq et Durey, Tourneux, 1821.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Œuvres philosophiques*, texte établi et présenté par Georges Le Roy, Paris, PUF, 1948.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746), ed. A. Bertrand, Paris, Vrin, 2002.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Traité des animaux* (1755), éd. Michel Malherbe, Paris, Vrin, 2004.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746), ed. J.-C. Pariente et M. Pécharman, Paris, Vrin, 2014.
- CORDEMOY, Géraud de, *Six discours sur la distinction et l'union du corps et de l'âme – Discours physique de la parole*, éd. Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, Vrin, 2016.
- COUSIN, Victor, *Cours de philosophie. Histoire de la philosophie*, tome III, Bruxelles, Hauman et Cie, 1840.
- COUSIN, Victor, *Philosophie de Locke*, Paris, Librairie académique, Didier, 1873, 6<sup>e</sup> édition.
- CUREAU DE LA CHAMBRE, Marin, *L'Art de connaître les hommes*, Paris, P. Rocolet, 1659.
- DALGARNO, George, *Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica*, Londres, 1661.
- DE GÉRANDO, José-Marie de, *Des signes et de l'art de penser considérés dans leur rapport mutuel*, Paris, Chez Goujon fils, an VIII.
- DE GÉRANDO, José-Marie de, *Éloge de Dumarsais, Discours qui a remporté le prix proposé par la seconde classe de l'Institut national*, le 15 Nivose An XII, par J<sup>h</sup>.-M. Degerando, Paris, Librairie de Henrichs, An 13, 1805.
- DE GÉRANDO, José-Marie de, *Histoire de la philosophie moderne à partir de la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Histoire comparée des Systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines*, Paris, Librairie Philosophique de Ladrance, 1847 (2<sup>e</sup> éd.).
- DELLA PORTA, Giovanni, *De humana physiognomia*, Naples, 1586 (*Della fisonomia dell'huomo*, Naples, 1598).
- DERRIDA, Jacques, *De la Grammatologie*, Paris, Minuit, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Limited Inc.*, trad. E. Weber, 1990.
- DESCARTES, René, *Œuvres de Descartes*, Charles Adam et Paul Tannery (éd.), révisée par Bernard Rochot et Pierre Costabel, Paris, Vrin-CNRS, rééd. 1996.
- DESCARTES, René, *Œuvres philosophiques*, 3 tomes, éd. F. Alquié, Paris, Classiques Garnier, 1994-1997.

- DU MARSAIS, César Chesneau, *Des tropes ou des différens sens, Figure et vingt autres articles de l'Encyclopédie, suivis de l'Abrégé des tropes de l'abbé Ducros*, éd. Critique F. Douay-Soublin, Paris, Flammarion, 1988.
- DU MARSAIS, César Chesneau, *Des Tropes, ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un mot dans une même langue*, précédé de « L'usage de la vie » par Gérard Dessons, Paris, Manucius, 2011.
- DU MARSAIS, César Chesneau, *Principes de Grammaire ou Fragmens sur les causes de la parole*, Paris, chez Fr. Dufart, 1793.
- ÉRASME, Didier, *Éloge de la folie, La philosophie chrétienne*, éd. P. Mesnard, Paris, Vrin, 1970.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- FOUCAULT, Michel, « Human Nature : Justice versus Power ». « De la nature humaine : justice contre pouvoir », discussion avec N. Chomsky et F. Elders, Eindhoven, novembre 1971, trad. A. Rabinovitch, reproduit dans *Dits et Écrits*, II, texte n° 132.
- FOUCAULT, Michel, « La Grammaire générale de Port-Royal », Foucault, *Dits et Écrits*, I, Paris, Gallimard, 1994, p. 632-752.
- FOUCAULT, Michel, « Le langage à l'infini », *Tel quel*, n° 15, automne 1963, p. 44-53 (*Dits et Écrits*, I, p. 250-261).
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la biopolitique, Cours au Collège de France (1978-1979)*, éd. F. Ewald, A. Fontana, M. Senellart, Paris, Hautes Études-Gallimard Seuil, 2004.
- FRACASTOR, Jérôme, *De sympathia et antipathia*, 1546.
- GIRARD, Gabriel (Abbé) *La justesse de la langue française ou les différentes significations des mots qui passent pour synonymes* (1718).
- GRACIÁN, Baltasar, *Art et figures de l'esprit* (1647), trad. B. Pelegrín, Paris, Seuil, 1983.
- GRACIÁN, Baltasar, *Le Criticón* (I et II), trad. É. Sollé, Paris, Allia, 1998.
- GRACIÁN, Baltasar, *Le Criticón*, trad. B. Pelegrín, Paris, Seuil, 2008.
- GUAZZO, Stephano, *La civile conversation* (Venise, 1574).
- HOBBS, Thomas, *The Answer of Mr Hobbes to Sir William Davenant's Preface before Gondibert*, in William Davenant, *Gondibert. An Heroick poem*, Londres, John Holden, 1651.
- HOBBS, Thomas, *The English Works of Thomas Hobbes*, III, William Molesworth (éd.), Londres, John Bohn, 1839-1845, réimpression, Aalen, Scientia Verlag, 1966.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, éd. C. B. Macpherson, Londres, Penguin Books, 1968.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, trad. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.

- HOBBS, Thomas, *Le citoyen*, trad. S. Sorbière, Paris, GF-Flammarion, 1982.
- HOBBS, Thomas, *Béhémoth*, trad. L. Borot, Paris, Vrin, 1990.
- HOBBS, Thomas, *De Corpore* (1655), ed. K. Schuhmann et M. Pécharman, Vrin, 1999.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, 2000.
- HOBBS, Thomas, *Éléments de la loi naturelle et politique*, trad. D. Weber, Paris, Le livre de poche, 2003.
- HOBBS, Thomas, *Human Nature and De Corpore Politico*, ed. J. C. A. Gaskin, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- HOBBS, Thomas, *Du citoyen*, trad. P. Crignon, Paris, GF-Flammarion, 2010.
- HOBBS, Thomas, *Leviathan*, éd. N. Malcolm, Oxford, Clarendon Press, 2012, 3 vol.
- HOBBS, Thomas, *De l'homme. De Homine*, trad. C. Béal, Ph. Crignon, B. Graciannette, J. Lagrée, J. Médina, A. Milanese, M. Pécharman, J. Terrel, Paris, Vrin, 2015.
- HOBBS, Thomas, *Hérésie et histoire*, trad. F. Lessay, Paris, Vrin, 1993.
- HOBBS, Thomas, *De la liberté et de la nécessité*, trad. F. Lessay, Paris, Vrin, 1993.
- HOBBS, Thomas, *Les Questions concernant la liberté, la nécessité et le hasard*, trad. L. Foisneau et F. Perronin, Paris, Vrin, 1999.
- HUME, David, *Dialogues sur la religion naturelle*, trad. M. Malherbe, Vrin.
- HUME, David, *Essais et traités sur plusieurs sujets. Essais moraux, politiques et littéraires (Première partie)*, « Sur la tragédie », trad. Michel Malherbe, Paris, Vrin, 1990.
- HUME, David, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2008.
- HUME, David, *Traité de la nature humaine*.
- ISOCRATE, *Discours*, Tome 3, Les Belles Lettres, 1966.
- JACQUES I<sup>er</sup>, *Basilicon Doron or His Maiesties Instructions to his Dearest Sonne, Henry the Prince*, Edinburgh, Robert Waldegrave, 1603 (1599), Willima Blackwood & Sons Ltd, Édimbourg et Londres, 1944.
- LAMY, Bernard, *La Rhétorique ou l'art de parler*, ed. C. Noille-Clauzade, Paris, Honoré Champion, 1998.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, Paris, GF-Flammarion, 1990.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Tbéodicée*, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *L'harmonie des langues*, éd. M. Crépon, Paris, Seuil, 2000.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « L'efficacité symbolique », in *Revue de l'histoire des religions*, tome 135, n° 1, 1949, p. 5-27.
- LOCKE John, *The Works of John Locke in Nine Volumes*, Londres, 1824.

- LOCKE, John, *De la conduite de l'entendement*, trad. Y. Michaud, Paris, Vrin, 1975.
- LOCKE, John, *An Essay concerning Human Understanding*, ed. P. H. Nidditch, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- LOCKE, John, *Identité et différence. L'invention de la conscience*, introduction et traduction de É. Balibar, Paris, Seuil, 1998.
- LOCKE, John, *Que la religion chrétienne est très-raisonnable. Discours sur les miracles*, éd. Hélène Bouchilloux, *Essai sur la nécessité d'expliquer les Épîtres de S. Paul. La vie de Coste*, éd. Maria-Christian Pitassi, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- LOCKE, John, *Quelques pensées sur l'éducation*, trad. G. Compayré, éd. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2007.
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, trad. Coste, éd. P. Hamou, Paris, Le livre de poche, 2009.
- LODOWYCK, Francis, *A Common Writing*, 1646.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Œuvres*, ed. C. Bec, Paris, Robert Laffont, 1996.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *Réflexions sur l'origine des langues et la signification des mots*, 1756.
- MALEBRANCHE, Nicolas, « De l'imagination », *De la Recherche de la vérité*, livre II, éd. D. Kolesnik-Antoine, Paris, Vrin, 2006.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, Vrin.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, « De la force de l'imagination », éd. Pierre Villey et Verdun L. Saulnier, Paris, PUF, 1978.
- NEEDHAM, Marchamont, *De la souveraineté du peuple, et de l'excellence d'un État libre*, traduit de l'anglais et enrichi de notes par Théophile Mandar, éd. R. Monnier, 2010.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Gai Savoir*, trad. Patrick Wotling, Paris, Flammarion, 1997.
- PALSGRAVE, John, *L'éclaircissement de la langue française* (1530), trad. et notes de S. Baddeley, Paris, Honoré Champion, 2003.
- PASCAL, Blaise, *Pensées, opuscules et lettres*, éd. P. Sellier, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Brunschwig, Fragment 82, Paris, GF-Flammarion, 1976.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale*, suivi de *Lettre sur la musique française* et *Examen de deux principes avancés par M. Rameau*, éd. C. Kintzler, Paris, GF-Flammarion, 1993.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, éd. A. Charrak, Paris, GF-Flammarion, 2009.
- SCHMITT, Carl, *Le Léviathan dans la doctrine de l'État de Thomas Hobbes. Sens*

- et échec d'un symbole politique*, trad. Denis Trierweiler, Paris, Seuil, 2002 (*Der Leviathan in der Staatslehre des Thomas Hobbes. Sinn und Fehlschlag eines politischen Symbols*, Hamburg-Wandsbek, 1938).
- SHAKESPEARE, William, *The Comical History of the Merchant of Venice, or Otherwise Called the Jew of Venice*, in *Early Plays and Poems*, vol. 1 of *The Norton Shakespeare*, ed. Stephen Greenblatt, Walter Cohen, Jean E. Howard, and Katharine Eisaman Maus, New York and London, W. W. Norton, 2008.
- SHAKESPEARE, William, *A Midsummer Night's Dream*, ed. P. Holland, Oxford World's Classic, Oxford University Press, 1998.
- SHAKESPEARE, William, *Le songe d'une nuit d'été*, trad. F.-V. Hugo, Paris, GF-Flammarion, 1966.
- SIMON Richard, *Histoire critique du Vieux testament* (1680).
- SIMON Richard, *Histoire critique du Nouveau Testament* (1689)
- SPINOZA, Baruch, *Éthique*, trad. B. Pautrat, Paris, Seuil, 1988.
- SPINOZA, Baruch, *Tractatus theologico-politicus*, trad. J. Lagrée et P.-F. Moreau, Paris, PUF, 1999.
- SPINOZA, Baruch, *Traité politique*, *Œuvres V*, trad. Ch. Ramond, Paris, PUF, 2005.
- STEWART, Dugald, *Éléments de la philosophie de l'esprit humain*, trad. P. Prevost, J.-J. Paschoud, Genève, 1825.
- TABOUROT, Étienne, *Les bigarrures et touches du Seigneur des Accords* (1603), Paris, Hachette Livre, 2014.
- URQUHART, Thomas, *Logopandectision, or, An introduction to the vniversal language digested into these six several books*, Londres, 1653.
- VAUGELAS, Claude, Favre de, *Remarques sur la langue française à ceux qui veulent bien parler et bien écrire*, Paris, Veuve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1647.
- VICO, Giambattista, *La Science nouvelle*, trad. A. Pons, Paris, Fayard, 2001.
- VICO, Giambattista, *La méthode des études de notre temps* (1709), trad. A. Pons, Paris, Les Belles Lettre, 2010.
- VOLTAIRE, *Le siècle de Louis XIV*, II, Paris, Garnier Flammarion, 1966.
- WARBURTON, William, *Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens*, trad. et notes par Leonard de Malpeines, suivi de la *Première écriture des Chinois*, texte du traducteur, précédé de *Scribble* par Jacques Derrida et de *Transfigurations* par P. Tort, Paris, Aubier, coll. « Palimpsestes », 1977.
- WATTS, Isaac, *Logic, or The Right Use of Reason in the Inquiry After Truth*, Londres, 1724.
- WATTS, Isaac, *The Improvement of the Mind*, Londres, 1741.
- WEBSTER, John, *Academiarum Examen*, Londres, 1654.
- WILKINS, John, *Mercury or the Secret and Swift Messenger*, Londres, 1641.

- WILKINS, John, *An Essay towards a Real Character and a Philosophical Language*, Londres, 1668.
- WILKINS, John, *Of the principles and duties of natural religion two books*, 1675.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. P. Klossowski, Paris, Gallimard, 1961.

## ÉTUDES

- AARSLEFF, Hans, *From Locke to Saussure : Essays on the Study of Language and Intellectual History*, University of Minnesota Press, 1982.
- AGAMBEN, Giorgio, *Le sacrement du langage. Archéologie du serment*, Paris, Vrin, 2009.
- ALTHUSSER, Louis, *L'avenir dure longtemps*, IMEC, 1992.
- AMBROISE, Bruno, *Qu'est-ce qu'un acte de parole ?*, Paris, Vrin, 2008, p. 75.
- AMBROISE, Bruno, « Les effets de la parole, de la promesse au droit », *Dissensus, Revue de philosophie politique de l'ULg*, N° 3, Février 2010, p. 44-68.
- AMSELEK, Pierre, « Le locutoire et l'illocutoire dans les énonciations relatives aux normes juridiques », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 3/1990, p. 385-413.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie, *Le roi-machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Minuit, 1981.
- ANDRESEN, Julie, « Signs and system in Condillac and Saussure », *Semiotica* 44-3/4 (1983), p. 259-281.
- ANGENOT, Marc, « Condillac et le cours de linguistique générale », *Dialectica*, 25, n° 2, 1971, p. 119-130.
- ARTIÈRES Philippe, BERT Jean-François, CHEVALLIER Philippe [et al.], *Les mots et les choses de Michel Foucault : regards critiques, 1966-1968*, Caen, IMEC-Presses Universitaires de Caen, 2009.
- ASHWORTH, E. Jennifer, « L'équivocité, l'univocité et les noms propres », in Joel Biard, I. Rosier-Catach, *La tradition médiévale des catégories. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris-Louvain, 2003, p. 127-128.
- AUDIER, Serge, *Machiavel, conflit et liberté*, Paris, Vrin, 2005.
- AUROUX, Sylvain, « Actes de pensée et actes linguistiques dans la grammaire générale », in *Histoire Épistémologie Langage*, « Histoire des conceptions de l'énonciation », t. 8, 2, 1986, p. 105-120.
- AUROUX, Sylvain, *La question de l'origine des langues*, suivi de *L'historicité des sciences*, Paris, PUF, 2007.

- BALIBAR, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, 1985.
- BALL Terence, « Hobbes' Linguistic Turn », *Polity*, Vol. 17, N° 4, Summer, 1985, p. 739-760.
- BELL, David R., « What Hobbes does with Words », *Philosophical Quarterly* 19 (1969).
- BENOIST, Jocelyn, « Les métaphores sont des expressions comme les autres », *Archives de philosophie* 4/2007, tome 70.
- BERGMANN, Gustav, *Logical Positivism, Language, and the Reconstruction of Metaphysics*, in Richard Rorty (ed.), *The Linguistic Turn. Essays in Philosophical Method*, University of Chicago Press, p. 63-71.
- BÉRIOU, Nicole, BOUDET, Jean-Patrice, ROSIER-CATACH, Irène, *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Brepols, 2014.
- BERTMAN, Martin A., « Hobbes and performatives », *Critica* 10 (30), 1978, p. 41-53.
- BIARD, Joël, *Logique et théorie du signe au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, (1989) 2006.
- BINOCHÉ, Bertrand, *La raison sans l'histoire. Échantillons pour une histoire comparée des philosophies de l'Histoire*, Paris, PUF, 2007.
- BLAIR, Worden, *Literature and politics in Cromwellian England : John Milton, Andrew Marvell, Marchamont Nedham*, Oxford University Press, 2007.
- BLANCO, Mercedes, *Les rhétoriques de la pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe*, Paris, Honoré Champion, 1992.
- BLAY, Michel, et HALLEUX, Robert (dir.), *Dictionnaire critique de la science classique*, Paris, Flammarion, 1998.
- BLOCH, Marc, *Les rois thaumaturges*, Paris, Gallimard, 1983.
- BOYER, Alain, *Chose promise. Étude sur la promesse, à partir de Hobbes et de quelques autres*, Paris, PUF, 2014.
- BOUCHERON, Patrick, *Conjurer la peur. Sienne 1330. Essai sur la force politique des images*, Paris, Seuil, 2013.
- BOUCHILLOUX, Hélène, « Port-Royal et la philosophie moderne : les mots et les choses », in *Port-Royal et la philosophie*, Paris, *Chroniques de Port-Royal* (n° 61), 2011, p. 247-261.
- BOUCHILLOUX, Hélène, « Hobbes dans la *Logique de Port-Royal* », *L'enseignement philosophique*, 63<sup>e</sup> année, n° 1, septembre-novembre 2012, p. 4-18.
- BREDEKAMP, Horst, *Stratégies visuelles de Thomas Hobbes. Le Léviathan, archétype de l'État moderne. Illustration des œuvres et portraits*, 2003 (Berlin, 1999).
- BRUN, Jean, *Les Stoïciens*, Paris, PUF, 1957.
- BRYKMAN, Geneviève, *Berkeley et le voile des mots*, Paris, Vrin, 2002.
- BULTOT, Robert, « Mépris du monde, misère et dignité de l'homme dans la pensée d'Innocent III », *Cahiers de civilisation médiévale*, 4<sup>e</sup> année, n° 16, octobre-décembre 1961, p. 441-456.

- BUZON, Frédéric de, « Leibniz. Étymologie et origine des nations », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 36, 2012, p. 383-400.
- CALLON, Michel, LATOUR, Bruno, « Le grand *Léviathan* s'appriivoise-t-il ? », in M. Akrich, M. Callon, M., Latour, B., *Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*, Paris, Presse des Mines, 2006, p. 11-32.
- CANTALUPO, C., *A Literary Leviathan. Thomas Hobbes Masterpiece of Language*, Bucknell University Press, 1991.
- CARNEVALI, Barbara, « Glory. La lutte pour la réputation dans le modèle hobbesien », *Communications*, 93, 2013. *La réputation*, p. 49-67.
- CASSAN Élodie, « La logique, clé de la philosophie ? », *Labyrinthe* [En ligne], 34, 2010 (1).
- CASSAN, Élodie, *Les chemins cartésiens du jugement*, Paris, Honoré Champion, 2015
- CASSIN, Barbara, « Sophistique, Performance, Performatif », *Anais de filosofia clássica*, vol. 3, n° 6, 2009.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis/simulations. Religion, morale et politique au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- CESALLI Laurent, MAJOLINO Claudio, « Dire et vouloir dire : philosophies du langage et de l'esprit du Moyen-Âge à l'époque contemporaine », *Methodos*, 14/2014.
- CHAMBLISS, J. J., *Imagination and reason in Plato, Aristotle, Vico, Rousseau and Keats, An essay on the philosophy of experience*, La Hague, Martinus Nijhoff, 2012.
- CHAREIX, Fabien, « Fiction et imagination dans les procédures de la philosophie naturelle. Galilée, Descartes, Huygens », in Jaquet, C., Pavlovits, T. (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 15-37.
- CHARLES, Sébastien, *Berkeley au siècle des lumières. Immatérialisme et scepticisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 2003.
- CHARRAK, André, *Empirisme et métaphysique. L'« Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac »*, Paris, Vrin, 2003
- CHARRAK, André, *Empirisme et théorie de la connaissance. Réflexions et fondements des sciences au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 2009.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, *Saint Augustin et les actes de parole*, Paris, PUF, 2002.
- COSKI, Christopher, « Condillac : language, thought », *French Forum*, vol. 28, n° 1, 2003, p. 57-75.
- COSKI, Christopher, « Emotion and Poetry in Condillac's Theory of Language and Mind », *The French Review*, American Association of Teachers of French, Vol. 80, No. 1 (Oct., 2006), p. 157-170.
- COTTEGNIES, Line, *L'éclipse du regard. La poésie anglaise du baroque au classicisme*, Paris, Droz, 1997.

- DAGOGNET, François, *L'animal selon Condillac. Étude sur le Traité des animaux*, Paris, Vrin, 2004.
- DANESI, Marcel, *Lingua, metafora, concetto. Vico e la linguistica cognitiva*, Bari, Edizioni dal Sud, 2000.
- DEBUS, Allen G., *Science and Education in the seventeenth century : the Webster-Ward debate*, Londres, 1970.
- DELAURENTI, B., *La puissance des mots : « virtus verborum ». Débats doctrinaux sur le pouvoir des incantations*, Paris, Le Cerf, 2007.
- DELAURENTI, Béatrice, « Agir par les mots au Moyen-Âge. Communication et action dans le débat sur le pouvoir des incantations », *Archives sociales de science des religions*, 158, 2012, p. 53-71.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- DOCKÈS, Pierre, *Hobbes. Économie, terreur et politique*, Paris, Economica, 2008.
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise, « Non, la rhétorique française, au XVIII<sup>e</sup> siècle, n'est pas "restreinte" aux tropes », In : *Histoire Épistémologie, Langage*, tome 12, fasc. 1, 1990, Progrès et révisions, p. 123-132.
- DUBY, George, *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978.
- DUCHESNEAU, François, « Sémiotique et abstraction : de Locke à Condillac », *Philosophiques*, vol. 3, n° 2, octobre 1976, p. 147-166.
- DUCROCQ, Myriam-Isabelle, *Aux sources de la démocratie anglaise. De Thomas Hobbes à John Locke*, Septentrion, 2012.
- DUCROT, Oswald, SCHAEFFER, Jean-Marie, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1995.
- DURKHEIM, Émile, *Hobbes à l'agrégation*, Paris, EHESS, 2011.
- ECO, Umberto, *Recherche de la langue parfaite*, trad. J.-P. Manganaro, Paris, Seuil, 1997.
- ECO, Umberto, *Sémiotique et philosophie du langage*, ch. III : « Métaphore et sémosis », Paris, PUF, 2006.
- ECO, Umberto, *De l'arbre au labyrinthe*, Paris, Grasset, 2006.
- ECO, Umberto, *À reculons. Comme les écrevisses*, Paris, Le livre de poche, 2008.
- ECO, Umberto, Paci C., « The Scandal of Metaphor : Metaphorologie and Semiotics », *Poetics Today*, vol. 4, n° 2, « Metaphor », 1983, p. 217-257.
- FERRY, Luc, RENAUT, Alain, *La pensée 68. Essai sur l'antihumanisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1988.
- FODOR Jerry, « Introduction au problème de la représentation mentale », trad. J.-M. Roy, in *Les Études philosophiques*, 3, 1992.
- FOISNEAU Luc, *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, Paris, PUF, 2000.
- FOISNEAU Luc, *Hobbes. La vie inquiète*, Paris, Gallimard, 2016.

- FOISNEAU Luc, SORELL, Tom (eds), « Hobbes et les néo-contractualismes contemporains », *Les Études philosophiques*, 2006/4, n° 79, p. 425-435.
- FONTANA, Alessandro, *Il vizio occulto, Cinque saggi sulle origini della modernità*, Ancone-Bologne, Transeuropa, 1989.
- FORMIGARI, Lia, « Language and Society in the Late Eighteenth Century », *Journal of the History of Ideas*, Vol. 35, No. 2, 1974, p. 275-292.
- FOURNÈS, Ghislaine, « La main du roi ou la synecdoque du pouvoir », *Cahiers de linguistique et de civilisation médiévales*, 2004, volume 27, N° 1, p. 171-181.
- FRAENKEL, Béatrice, « Actes écrits, actes oraux : la performativité à l'épreuve de l'écriture », *Études de communication*, 29 (2006), *Performativité : Relecture et usages d'une notion frontrière* [en ligne].
- FRANCE, Peter, *Rhetoric and Truth in France. Descartes to Diderot*, Oxford, Clarendon Press, 1972.
- FREUND, Julien, « Karl Marx, un admirateur discret de Thomas Hobbes », in « La référence hobbesienne du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours », *Revue européenne des sciences sociales, Cahiers Vilfredo Pareto*, Librairie Droz, Genève, Tome XX, 1982, n° 61, p. 349-361.
- FRUTEAU DE LACLOS, Frédéric, *La psychologie des philosophes. De Bergson à Vernant*, Paris, PUF, 2012.
- FUCHS, Catherine, « Pour introduire à la linguistique cognitive. Catherine Fuchs (éd.), *La linguistique cognitive* », Ophrys, MSH, 2004.
- FUMAROLI, Marc (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, Paris, PUF, 2004.
- FUMAROLI, Marc, *L'Age de l'Éloquence*, Genève, Droz, 2002.
- GAGNON, Bernard, *La philosophie morale et politique de Charles Taylor*, Les Presses de l'Université Laval, 2002.
- GARDES-TAMINE, Joelle, *Pour une nouvelle théorie des figures*, Paris, PUF, 2015.
- GARDINER, Alan Henderson, *Theory of Speech and Language*, London, Oxford UP, 1932 ; trad. fr. C. Douay, *Langage et acte de langage*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1989.
- GAUDIN, Claude, « Correspondance et responsabilité dans la philosophie des signes : Analyse critique du *Dialogus* de 1677 », in « Leibniz », *Philosophie*, numéro 39, Minit, septembre 1993, p. 83-107 (traduction du *Dialogus* par l'auteur de l'article, p. 104-107).
- GAUKER, Christopher, *Thinking Out Loud. An Essay on the Relation Between Thought and Language*, Princeton University Press, 1994.
- GAUTIER, Claude, *La force du social. Enquête philosophique sur la sociologie des pratiques de Pierre Bourdieu*, Paris, Cerf, 2012.
- GAUTIER, Claude, « La voix des sans voix : condamnés à être parlé : la condition du porte-parole », in Romain Descendre, Jean-Louis Fournel, *Langages, politique, histoire : avec Jean-Claude Zancarini*, ENS Éditions, p. 587-598, 2015.

- GAUVARD, Glaude, « Fama. Une parole fondatrice », *Médiévales*, n° 24, 1993, La Renommée, p. 5-13.
- GILLOT, Pascale, « Parole et identité humaine à l'âge classique », *Methodos*, 10, 2010.
- GIRARD Pierre, « La poétique de Giambattista Vico », *Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle*, 10, Numéro spécial Science et littérature à l'âge classique, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008.
- GIRARD, Pierre, *Giambattista Vico. Rationalité et politique. Une lecture de la Scienza nuova*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- GIRARD, Pierre, « Comme des lumières jamais vues ». *Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*, Paris, Honoré Champion, 2016.
- GLAUSER, Richard, *Berkeley et les philosophes du XVII<sup>e</sup> siècle. Perception et scepticisme*, Mardaga, 1999.
- GLAZIOU, Yves, *Hobbes en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1993.
- GODICHEAU François, SANCHEZ LEON, Pablo, (dir.), *Palabras que atan. Metáforas y conceptos del vínculo social en la historia moderna y contemporánea*, Madrid/Mexico, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- GRIMAL, Pierre, « “Fides” et le secret », in *Revue de l'histoire des religions*, tome 185, n° 2, 1974, p. 141-155.
- GUENANCIA, Pierre, « La critique de la critique de l'imagination chez Descartes », in Jaquet, C., Pavlovits, T. (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 55-77.
- GUSDORF, George, *La parole*, Paris, PUF, 1977 (1952).
- HACKETT, Jeremiah, « Roger Bacon on rhetoric and poetics », in Jeremiah Hackett (ed.), *Roger Bacon and the sciences, Commemorative Essays*, Leyden-New York, Köln, Brill, 1997, p. 133-149.
- HAMMERSLEY, Rachel, *French Revolutionaries and English Republicans. The Cordelier Club, 1790-193*, The Royal Historical Society, The Boydell Press, 2005.
- HAMOU, Philippe, *La mutation du visible : Microscopes et télescopes en Angleterre de Bacon à Hooke*, vol. 2., Presses Universitaires du Septentrion, 2001.
- HAMOU, Philippe, *Voir et connaître à l'âge classique*, Paris, PUF, 2002.
- HAMOU, Philippe, « L'opinion de Locke sur la matière pensante », *Methodos*, 4, 2004.
- HENZE, Donald F., « Locke on “particles” », *Journal of History of Philosophy*, Vol. 9, n° 2, 1971, p. 222-226.
- HERSANT, Yves (ed.), *La métaphore baroque d'Aristote à Tesaurus. Extraits du « Cannocchiale aristotelico »*, Paris, Le Seuil, 2001.
- HERVET, Céline, « Langage et pouvoir dans le *Traité politique* de Spinoza », *Philonsorbonne*, 1, 2007, p. 49-63.

- HERVET, Céline, *De l'imagination à l'entendement. La puissance du langage chez Spinoza*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- HILL, Christopher, *Le monde à l'envers. Les idées radicales au cours de la révolution anglaise*, Paris, Payot, 1977, p. 301.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Les passions et les intérêts : justifications politiques du capitalisme avant son apogée*, Paris, PUF, 1980.
- HIRST, Derek, STRIER, Richard (ed.), *Writing and political engagement in Seventeenth Century England*, 1999.
- HOBBS PEADEN, Catherine, « Condillac and the History of Rhetoric », Catherine Hobbs Peaden, in *Rhetorica : A Journal of the History of Rhetoric*, Spring 1993, Vol. 11, Issue 2, p. 135-156.
- HUDSON, Nicholas, *Writing and European Thought. 1600-1830*, Cambridge University Press, 1994.
- JAFFRO Laurent, « Une note sur les conceptions de l'histoire de l'esprit depuis Locke jusqu'aux Écossais », *DoisPontos*, Universidade Federal do Paraná, Universidade Federal de São Carlos, 2011, 8 (1), p. 97-111.
- JAFFRO Laurent, « Pourquoi l'objet de l'assentiment est-il, selon Locke, la proposition verbale ? », in L. Jaffro (éd.), *Croit-on comme on veut ? Histoire d'une controverse*, Paris, Vrin, 2013, p. 147-166.
- JAFFRO Laurent, « Language and Thought », in *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Eighteenth Century*, James A. Harris (ed.), Oxford University Press, 2013, p. 128-148.
- JAFFRO Laurent, « Locke and Port-Royal on Affirmation, Negation and Other Postures of the Mind », in *Locke and Cartesian Philosophy. A Collection of Critical Essays*, Philippe Hamou & Martine Pécharman, Oxford University Press, 2018.
- JAQUET, Chantal, *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005.
- JAQUET, Chantal, « Le rôle de l'imagination dans la constitution du savoir chez Bacon », in Jaquet, C., Pavlovits, T. (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 37-55.
- JAQUET, Chantal, *Les Transclasses ou la non-reproduction*, Paris, PUF, 2014.
- JAQUET, Chantal, *Bacon et la promotion des savoirs*, Paris, PUF, 2015.
- JAQUET, Chantal, *L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions et passions chez Spinoza*, Paris, PUF, 2015.
- JAQUET, Chantal, PAVLOVITS, Tamás (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- JAUME, L., *Hobbes et l'État représentatif moderne*, Paris, PUF, 1986.
- JAQUET, L., *Le discours jacobin et la démocratie*, Paris, Fayard, 1989.
- JENKINS, Alice, *Faraday's Mental Exercises*, Liverpool University Press, 2008.
- JOHNSTON, David, *The Rhetoric of Leviathan*, Princeton, 1986.

- JOHNSON, Mark (ed.), *Philosophical Perspectives on Metaphor*, Minnesota, University of Minnesota Press, 1981.
- KAMBOUCHNER, Denis, *L'homme des passions. Commentaires sur Descartes*, I-II, Paris, Albin Michel, 1995 et 2013.
- KAMBOUCHNER, Denis, « Remarques sur la fonction du jugement dans *La logique ou l'Art de penser* », in Jaquet, C., Pavlovits, T. (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 271-281.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi*, trad. J. P. et N. Genet, Paris, Gallimard, 1989 [*The King's Two Bodies*, Princeton University Press, 1957].
- KELLEY, David R., SACKS David Harris D. H. (dir.), *The Historical Imagination in Early Modern Britain, History. Rhetoric and Fiction*, Woodrow Wilson Center Series-Cambridge University Press, 1997.
- KENDON, Adam, *Gesture. Visible Action as Utterance*, Cambridge University Press, 2004.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le règne de la critique*, Paris, Minuit, 1979.
- KRIPKE, Saül, *La logique des noms propres*, trad. P. Jacob et F. Récanati, Paris, Minuit, 1982. *Naming and Necessity*, Harvard University Press, 1972/1980.
- LAKOFF, George, JOHNSON, Mark, « Conceptual Metaphor in Everyday Language », *The Journal of Philosophy*, volume 77, Issue 8 (Aug., 1980), p. 453-486, 1993.
- LAKOFF, George, JOHNSON, Mark, « The contemporary theory of metaphor », dans *Metaphor and Thought*, A. Ortony (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, p. 202-251.
- LAKOFF, George, JOHNSON, Mark, *Metaphors we live by*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 2003 (1980); *Les métaphores dans la vie quotidienne*, trad. M. de Fornel avec la collaboration de J.-J. Le cercle, Paris, Minuit, 1980.
- LANDI, Sandro, « Au-delà de l'espace public. Habermas, Locke et le consentement tacite. », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, Belin, 2012/4, n° 59-4, p. 7-32.
- LAUGIER, Sandra, « Performativité, normativité et droit », *Archives de Philosophie*, 2004/4, (Tome 67), p. 607-627.
- LEBLANC, Hélène, « Figures du signes à l'âge classique Port-Royal » – Hobbes-Locke, *Methodos* [En ligne], 16/2016.
- LECLERC, André, « Hobbes et le discours mental (un bémol à l'interprétation "computationnelle" de sa pensée logico-linguistique) », *Dialogue, Language, Rationality. A Festschrift for Marcelo Dascal*, Michael B. Wrigley (ed.), XXV (2), p. 249-269.
- LEE, Richard A., « The Play of Force versus the Reduction of Force : Hobbes and Roger Bacon on Perception », *Hobbes Studies*, XIII, p. 34-45.
- LEGENDRE, Pierre, *L'animal humain et les suites de sa blessure*, Paris, Fayard, 2016.

- LOSONSKY, Michaël, *Linguistic Turns in Modern Philosophy*, Cambridge University Press, 2006.
- LURBE, Pierre, « Theologico-political Issues in Richard Hooker's *Laws of Ecclesiastical Polity* and Thomas Hobbes's *Leviathan* », « Le théologico-politique chez Richard Hooker (*Laws of Ecclesiastical Polity*) et Thomas Hobbes (*Leviathan*) », *Lisa*, Vol. IX, n° 1, 2011.
- MAAT, Jaap, *Philosophical languages in Seventeenth Century*, Kluwer Academic Publishers, 2004.
- MACHEREY, Pierre, « Réflexions d'un dinosaure sur l'anti-antihumanisme », in *Le gai renoncement*, supplément à *Futur antérieur*, L'Harmattan 1991, p. 157-172.
- MACPHERSON, Crawford B., *La théorie politique de l'individualisme possessif de Hobbes à Locke*, trad. M. Fuchs, Paris, Gallimard, 1971.
- MADANES, Leiser, « Les limites de la liberté d'expression selon Spinoza », in *Spinoza et la politique*, Humberto Giannini, Pierre-François Moreau, Patrice Vermeren (dir.), Paris, L'Harmattan, 1997, p. 59-66
- MADANES, Leiser, *El árbitro arbitrario – Hobbes, Spinoza y la libertad de expresión*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- MALINOWSKI, Bronislaw, *Coral Gardens and their Magic, II. The Language of Magic and Gardening*, Londres, Allen and Unwin, 1935.
- MARCOTTE-CHÉNARD, Sophie, « Le contextualisme de Quentin Skinner à l'épreuve du cas Machiavel », *Methodos* [En ligne], 13 | 2013.
- MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, Minuit, 1981.
- MARQUER, Éric, « Persona e linguaggio in Hobbes e Locke », N. Allocca, G. Coccoli, A. Ludovico, C. Marrone, F. Stella (eds), *Persona/Persone : coscienza, individuo, società. Saggi di filosofia*, Kappa Edizioni, Roma, 2011.
- MARQUER, Éric, *Léviathan et la loi des marchands*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- MARQUER, Éric, « Locke : liaison probable et liaison nécessaire », *Le principe de la folie et de la raison. Association des idées et liaison des idées aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Asterion [En ligne], 12/2014.
- MARQUER, Éric, « Analyse du langage et science politique selon Bacon et Hobbes », *Philosophical Enquiries : revue des philosophies anglophones* [En ligne], n° 4, « Bacon et Hobbes », juin 2015.
- MARQUER, Éric, « Le rôle de l'imagination dans la constitution de la signification : Locke éclairé par Hobbes et Spinoza », *Imagination, coutume pouvoir (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Raffaele Carbone (éd.), Publications de la Sorbonne, 2015, p. 99-115.
- MARQUER, Éric, « Le signe et les fondements de la certitude chez Hobbes », *Methodos* [En ligne], 16/2016.
- MARQUER, Éric, « Usage civil et usage philosophique du langage selon

- Locke », *Cahiers du Séminaire Québécois en Philosophie Moderne* (n° 2), Studia de philosophia moderna, 2017 [En ligne].
- MARQUER, Éric, « Bacon et l'âge d'or de la philosophie anglaise. Hobbes, Wilkins, Petty », *Archives de philosophie*, 81, 2018, p. 1-33.
- MARQUER, Éric, « Spinoza et Malebranche : sur la conscience et l'imagination », *Spinoza-Malebranche : à la croisée des interprétations*, éd. Raffaele Carbone, Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau, ENS éditions, 2018, p. 71-91.
- MARQUER, Éric, « La critique de l'abus des mots, du baroque à l'âge classique », *Idées reçues à l'époque médiévale et moderne*, Paris Honoré Champion (à paraître).
- MARQUER, Éric, RATEAU, Paul (dir.), *Leibniz lecteur critique de Hobbes*, Paris-Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal / Vrin-Analytiques, 2017.
- MARTIN, Christophe (ed.), *Fictions de l'origine (1650-1800)*, Paris, Desjonquères, 2012.
- MARTINICH, Aloysius P., « Thomas Hobbes in Ben Jonson's *The King's Entertainment at Welbeck* », *Notes and Queries*, vol. 45, n° 3, septembre 1998.
- MEDINA, José, « La crise de l'aristotélisme linguistique au début du XVII<sup>e</sup> siècle : Hobbes avant Locke », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, Droz, 52-1999.
- MICHEL, Alain, *Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron. Recherches sur les fondements philosophiques de l'art de persuader*, Louvain-Paris-Sterling Dudley, éditions Peeters, 2003,
- MILANESE, Arnaud, *Principe de la philosophie chez Hobbes*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MIQUEU, Christophe, « En-deça de la sujétion : Hobbes et le problème de la citoyenneté », in *Hobbes : nouvelles lectures*, J. Terrel et J. Berthier (dirs.) *Lumières* 10, 2007.
- MITCHELL, Peta, *Contagious Metaphor*, Londres, Bloomsbury, 2012.
- MOLINO, Jean, SOUBLIN, Françoise, TAMINE, Joëlle, « Présentation : Problèmes de la métaphore », in *Langages*, 12<sup>e</sup> année, n° 54, 1979, *La métaphore*, p. 5-40.
- MONNIER, Raymonde, « Needham, Machiavel ou Rousseau ? Autour de la traduction par Mandar de *The Excellency of a Free State* », in M. Belissa, Y. Bosc, F. Gauthier (dir.), *Républicanismes et droit naturel. Des Humanistes aux révolutions des droits de l'homme et du citoyen*, Paris, Kimé, 2009, p. 119-134.
- MOREAU, Pierre-François, *Hobbes. Philosophie, science, religion*, Paris, PUF, 1989.
- MOREAU, Pierre-François, *L'expérience et l'éternité chez Spinoza*, Paris, PUF, 1994.
- MORÈRE Pierre, « Signes et langage chez Locke et Condillac », in *Le continent européen et le monde anglo-américain aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Actes du Colloque – Société d'études anglo-américaines des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, 1986. p. 16-29.
- MORTERA, Emanuele Levi, « Dugald Stewart's Theory of Language and Philosophie of Mind », *The Journal of Scottish Philosophy*, 1 (1) 2003, p. 35-56.

- MOSS, Ann, *Les recueils de lieux communs. Apprendre à penser à la Renaissance*, Droz, 2014.
- MUSOLFF, Andreas, « Metaphore as “Deception” : Thomas Hobbes and political metaphor », *Metaphor and Political Discourse*, Londres, Palgrave Macmillan, 2004, p. 159-172.
- NAVILLE Pierre, *Thomas Hobbes*, Paris, Plon, 1988.
- NERLICH, Brigitte, « Les phénomènes pragmatiques », in Sylvain Auroux (dir.), *Histoire des idées linguistiques, Tome 3, L'hégémonie du comparatisme*, Mardaga, 1989.
- NERLICH, Brigitte, CLARK, David D., « La pragmatique avant Austin : fait ou fantasme ? », *Histoire. Épistémologie. Langage.*, 1998, Volume 20, n° 2, p. 107-125.
- NOBILE, Luca, « La grammaire de Condillac face au paradoxe de l'origine naturelle du langage », in Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier et Valérie Raby (dir.), *Vers une histoire générale de la grammaire française*, Paris, Champion, 2012.
- NUCHELMANS, Gabriel, *Studies on the History of Logic and Semantics, 12th-17th Centuries*, ed. E. P. Bos, Variorum, 1996, p. 53-71.
- OTT, Walter R., *Locke's Philosophy of Language*, Cambridge University Press, 2004.
- PANACCIO, Claude, *Le discours intérieur. De Platon à Guillaume d'Ockham*, Paris, Seuil, 1999.
- PARIENTE, Jean-Claude, « Grammaire générale et grammaire générative », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 1, n° 5, 1975, p. 36-49.
- PARIENTE, Jean-Claude, « Art de parler et art de penser à Port-Royal », *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, T. 168, n° 4, *Le langage et l'homme*, Octobre-Décembre 1978, p. 391-402.
- PARMENTIER, Marc, « Relations linguistiques et relations mathématiques chez Leibniz », *Methodos*, « Dire et vouloir dire », 14-2014
- PARRY, Geraint, « Performatives Utterances and Obligation in Hobbes », *Philosophical Quarterly*, 17 (1967).
- PAVLOVITS, Tamás, « Le rôle du jugement dans *La Logique ou l'Art de penser* », in Jaquet, C., Pavlovits, T. (dir.), *Les facultés de l'âme à l'âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 281-295.
- PÉCHARMAN, Martine, « Signification et langage dans l'Essai de Condillac », in *Condillac et l'Essai sur l'origine des connaissances humaines*, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 1, mars 1999, p. 81-82.
- PÉCHARMAN, Martine, « Le discours mental selon Hobbes », *Archives de Philosophie*, 55, 1992, p. 553-573.
- PÉCHARMAN, Martine, « Le signe selon Hobbes », in *Hobbes : nouvelles lectures*, J. Terrel et J. Berthier (dirs.) *Lumières* 10, 2007, p. 45-64.

- PÉCHARMAN, Martine, « La signification dans la philosophie du langage d'Antoine Arnauld », in *Antoine Arnauld, philosophie du langage et de la connaissance*, éd. J.-C. Pariente, Paris, Vrin, 1995, p. 65-98.
- PÉCHARMAN, Martine, « Les mots, les idées, la représentation. Genèse de la définition du signe dans la *Logique* de Port-Royal », *Methodos* [En ligne], 16/2016.
- PÉLABAY, Janine, *Charles Taylor, penseur de la pluralité*, Les Presses de l'Université Laval, 2001.
- PEREIRA FILHO, Antonio José, « Rousseau e Vico : Linguagem, Retórica, sociedade », *Cadernos de Ética e Filosofia Política*, Número 21, p. 167-182.
- PERELMAN, Chaïm, *L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, 1977.
- PERELMAN, Chaïm, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*, Paris, PUF, 1952.
- PERREAU-SAUSSINE, Émile, « Quentin Skinner in context », *Review of Politics*, vol. 68, n° 1, 2007, p. 106-122.
- PERREAU, Laurent, « Sociologie, psychanalyse et phénoménologie : la théorie de l'inconscient chez Pierre Bourdieu », in Maria Gyemant et Délia Popa (eds.), *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Hildesheim-Zurich-New York, Olms, 2015, p. 119-141.
- PETTIT, Philippe, *Made with words : Hobbes on language, mind and politics*, Princeton, Princeton University Press, 2008.
- PONS, Alain, « Vico et les origines de la poésie », *Commentaire*, 2003/3, n° 103, p. 665-670.
- PONZIO, Augusto, « Metaphor and poetic logic in Vico », *Semiotica* 161-1/4 (2006), 231-248.
- POPKIN, Richard, *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, Paris, PUF, 1995.
- PORSET, Charles, « Rousseau dans Duclos. Approche de l'Essai sur l'origine des langues », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, Tome 83, numéro 4, 1976, La Bretagne littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 779-787.
- RATEAU, Paul, « Art et fiction chez Leibniz », *Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg*, 18, 2004, p. 117-149.
- RÉCANATI, François, *Du positivisme logique à la philosophie du langage ordinaire : naissance de la pragmatique*, postface à Austin, *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, 1970, p. 185-203.
- RÉMAUD, Olivier, *Les archives de l'humanité. Essai sur la philosophie de Vico*, Paris, Seuil, 2004.
- RICKEN, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1978.
- RICKEN, Ulrich, « Réflexions du XVIII<sup>e</sup> siècle sur "l'abus des mot" », in *Mots*, n° 4, mars 1982, « Abus de mots dans le discours. Désabusement dans l'analyse du discours », p. 29-45.

- RICKEN, Ulrich, « Les deux grammaires de Condillac », In *Histoire Épistémologie Langage*, tome 8, fascicule 1, 1986, p. 71-90.
- RICŒUR, Paul, *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- ROBINET, André, *Le langage à l'âge classique*, Paris, Klincksiek, 1987.
- RODIS-LEWIS, Geneviève, « Un théoricien du langage : Bernard Lamy », *L'anthropologie cartésienne*, Paris, PUF, 1990.
- ROGOW, Arnold A., *Thomas Hobbes. Un radical au service de la réaction* (1986), trad. E. Trèves et J. Brun, Paris, PUF, 1990.
- ROSIER-CATACH, Irène, *La Grammaire spéculative des modistes*, Presses Universitaires de Lille, 1983.
- ROSIER-CATACH, Irène, *La parole comme acte*, Paris, Vrin, 1994.
- ROSIER-CATACH, Irène, *La parole efficace. Signe, rituel, sacré*, Paris, Seuil, 2004.
- ROUX, Louis, *Hobbes penseur entre deux mondes*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1981.
- ROUX, Louis, « Hobbes au XX<sup>e</sup> siècle. Quelques références contemporaines à Hobbes », *La référence Hobbesienne du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, Revue européenne des sciences sociales*, Tome XX, n° 61, Genève, Droz, 1982.
- ROVEDA, Lyndia, « Bernard Lamy, une poétique de l'origine du langage », *Dix-septième siècle*, 2002/1, n° 214, p. 137-153.
- SAADA, Julie, *Hobbes et le sujet de droit*, Paris, CNRS, 2010.
- SAADA, Julie (dir.), *Hobbes Spinoza ou les politiques de la Parole. Critique de la sécularisation et usages de l'histoire sainte à l'âge classique*, Lyon, ENS éditions, 2009.
- SAINT GIRONS, Baldine, « Les universaux d'imagination : une invention de Vico », *Insistance* 2010/1 (n° 4), p. 35-46.
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale* (1916), Paris, Payot, 1995.
- SEBOK, Thomas A., « Some reflections of Vico in semiotics », in *Functional Approaches to Language, Culture, and Cognition*, D. G. Lockwood, P. H. Fries, J. E. Copeland (éd.), Amsterdam, John Benjamins, 2000, p. 555-568.
- SENELLART, Michel, *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil, 1995.
- SINGER, Thomas, « Hieroglyphs, real characters, and the idea of natural language in English Seventeenth-Century Thought », *Journal of The History Of Ideas*, 50, 1, 1989, p. 49-70.
- SIOUFFI, Gilles, *Penser le langage à l'âge classique*, Paris, Armand Colin, 2010.
- SKINNER, Quentin, *Machiavel*, Paris, Seuil, 1989 (*Machiavelli*, Oxford University Press, 1981).
- SKINNER, Quentin, *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- SKINNER, Quentin, *La liberté avant le libéralisme*, trad. M. Zagha, Paris, Seuil, 2000 (*Liberty before liberalism*, Cambridge, 1998).

- SKINNER, Quentin, *Les fondements de la pensée politique moderne*, trad. J. Grossman et J.-Y. Pouilloux, Paris, Albin Michel, 2001 (*The Foundations of Modern Political Thought*, Cambridge, 1978).
- SKINNER, Quentin, *Hobbes et la conception républicaine de la liberté*, trad. S. Taussig, Paris, A. Michel, 2009 (*Hobbes and Republican liberty*, Cambridge, 2008).
- SKINNER, Quentin, *Visions of Politics. Hobbes and Civil Science*, Cambridge, 2002.
- SMALLIGAN MARUSIC, Jennifer, « Propositions and Judgment in Locke and Arnauld : A Monstrous and Unholy Union ? », *Journal of the History of Philosophy*, Volume 52, n° 2, 4/2014, p. 255-280.
- STILLMAN, Robert E., *The New Philosophy and Universal Languages in Seventeenth-Century England. Bacon, Hobbes, and Wilkins*, Associated University Presses, Cranbury-London-Missisauga, 1995.
- SUBBIONDO, Joseph L. (ed.), *John Wilkins and 17th-Century British Linguistics*, Studies in the History of the Language Sciences 67, Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1992.
- SULLIVAN, Vickie B., *Machiavelli, Hobbes and the Formation of a Liberal Republicanism in England*, Cambridge, 2004.
- SURGERS, Anne, *Et que dit ce silence. La rhétorique du visible*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2007.
- TAMBA-MECZ, Irène, VEYNE, Paul, « Metaphora et Comparaison selon Aristote », in *Revue des Études Grecques*, tome 92, fasc. 436-437, Janvier-juin 1979, p. 77-98.
- TERREL, Jean, *Hobbes. Matérialisme et politique*, Paris, Vrin, 1994.
- TERREL, Jean, « Le langage comme pouvoir » in P.-F. Moreau et Jean Robelin (ed.), *Langage et pouvoir à l'âge classique*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2000, p. 35-55.
- TERREL, Jean, *Hobbes : vies d'une philosophe*, Rennes, PUF, 2008.
- THOMPSON, John B., « Langage et idéologie », *Langage et société*, Année 1987, Vol. 39, n° 1, p. 7-30.
- TÖNNIES, Ferdinand, *Hobbes Leben un Lehre*, Stuttgart, 1896 (*Der Mann und der Denker*, Leipzig, 1912).
- TROISFONTAINES, Claude, « Liberté de pensée et soumission politique selon Spinoza », in *Revue Philosophique de Louvain*, Quatrième série, tome 84, n° 62, 1986, p. 187-207.
- TRUDEAU, Danielle, *Les inventeurs du bon usage : 1529-1649*, Paris, Minit, 1992.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs : études de psychologie historique* (1965), Paris, La Découverte, 1996.
- VERRI, Antonio, « Vico e Rousseau – Filosofi del linguaggio », in *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, Napoli, Bibliopolis, 1993, p. 83-104.
- VINCIGUERRA, Lorenzo, *Spinoza et le signe. La genèse de l'imagination*, Paris, Vrin, 2005.

- VIENNE, Jean-Michel, *Expérience et raison : les fondements de la morale selon Locke*, Paris, Vrin, 1991.
- VOSS, Josef, « Noam Chomsky et la linguistique cartésienne », *Revue philosophique de Louvain*, Quatrième série, tome 71, n° 11, 1973, p. 512-538.
- WARRENDER, Howard, *The Political Philosophy of Hobbes*, Clarendon Press, Oxford, 1957.
- WATKINS, John W. N., *Hobbes's System of Ideas : A Study in the Political Significance of Philosophical Theories*, Hutchinson, London, 1965.
- WHELAN, Frederick G., « Language and Its Abuses in Hobbes' Political Philosophy », *The American Political Science Review*, Vol. 75, No. 1 (Mar., 1981), p. 59-75.
- WULF, Christoph, « Anthropologie historique nouvelles perspectives sur les fondements et les conditions de l'éducation », *L'orientation scolaire et professionnelle*, 33/4, 2004 (en ligne).
- WULF, Christoph (dir.), *Traité d'anthropologie historique*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- WULF, Christoph, GÖHLICH, Michael, & ZIRFAS, Jörg (dir.), *Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln*. Weinheim und München, 2001.
- ZARKA, Yves-Charles, *Hobbes et la pensée politique moderne*, Paris, PUF, 1995.