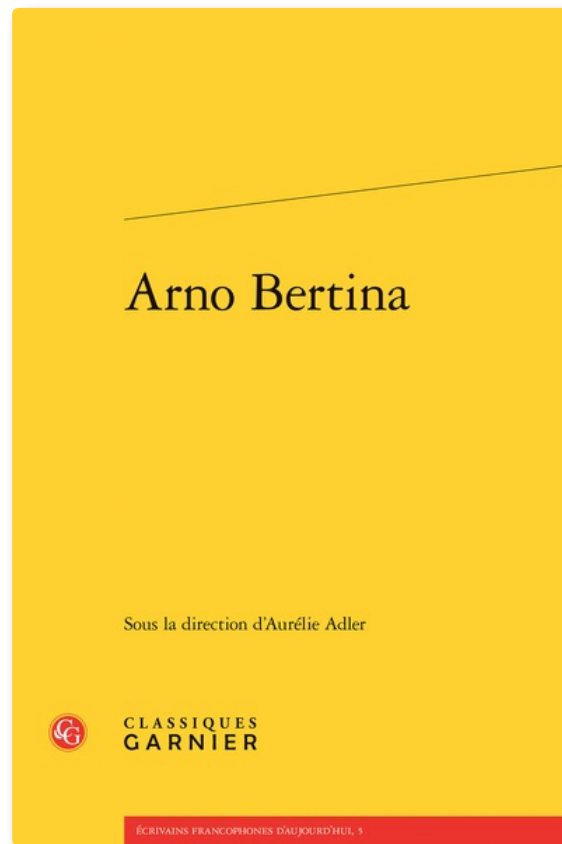




Une « tranche de cœur », l'Afrique mobile d'Arno Bertina

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arno Bertina](#)

Auteur : Adler (Aurélié)

Résumé : Cet article étudie les représentations de l'Afrique dans les livres d'Arno Bertina. De « l'Afrique fantôme » de l'ère coloniale à l'Afrique « verrue » contre laquelle l'Europe érige ses frontières, les fictions témoignent d'une reproduction des mécanismes d'exclusion de l'Afrique à l'échelle de l'Histoire. Aux discours du repli sur l'identité nationale, la prose d'Arno Bertina oppose un imaginaire de l'identité protéiforme et indéfinie, façonnant une Afrique mobile, reliée à l'Europe.

Pages : 103 à 132

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073826

ISBN : 978-2-406-07382-6

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)