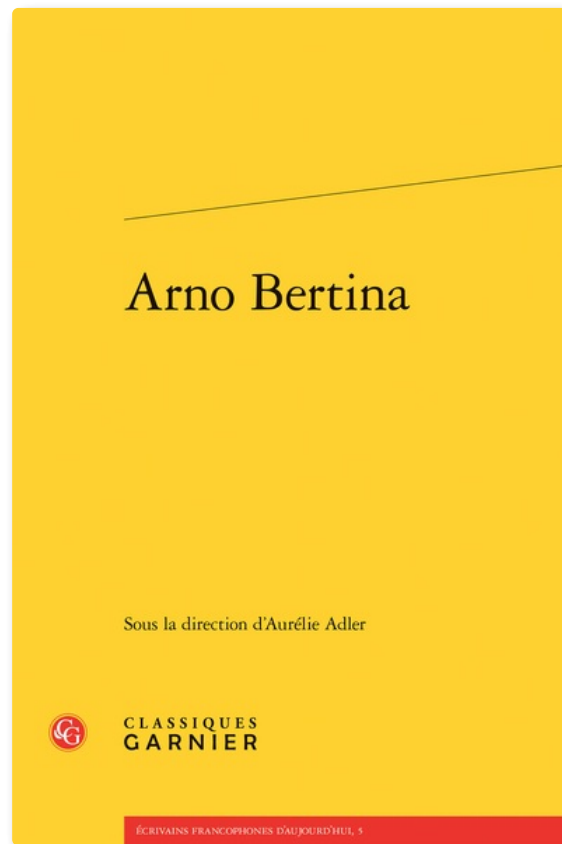




Une « tranche de cœur », l'Afrique mobile d'Arno Bertina

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arno Bertina](#)

Author: Adler (Aurélie)

Abstract: Cet article étudie les représentations de l'Afrique dans les livres d'Arno Bertina. De « l'Afrique fantôme » de l'ère coloniale à l'Afrique « verrue » contre laquelle l'Europe érige ses frontières, les fictions témoignent d'une reproduction des mécanismes d'exclusion de l'Afrique à l'échelle de l'Histoire. Aux discours du repli sur l'identité nationale, la prose d'Arno Bertina oppose un imaginaire de l'identité protéiforme et indéfinie, façonnant une Afrique mobile, reliée à l'Europe.

Pages: 103 to 132

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073826

ISBN: 978-2-406-07382-6

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0103

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-16-2018

Language: French

[Display online](#)