



« Un étrange peuple de fantômes », défigurations et figures de la communauté dans trois récits d'Arno Bertina

Le Dehors ou la Migration des truites (2001), *Anima motrix* (2006), *La Borne SOS 77* (2009)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arno Bertina](#)

Auteur : Brendlé (Chloé)

Résumé : Cet article examine les représentations littéraires de la communauté dans trois fictions d'Arno Bertina. Il s'agit de montrer comment l'axiologie politique et philosophique de la notion est rejouée dans ses récits par la mise en place d'une tension entre figuration et défiguration. Prendre en compte des corps marginalisés voire niés sans les réduire pour autant à une assignation identitaire, telle serait la tâche de l'écrivain.

Pages : 87 à 102

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073826

ISBN : 978-2-406-07382-6

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)