



CLASSIQUES
GARNIER

« Liste des abréviations utilisées pour les ouvrages d'Arno Bertina », *in* ADLER (Aurélie) (dir.), *Arno Bertina*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

utilisées pour les ouvrages d'Arno Bertina

DM	<i>Le Debors ou la Migration des truites</i> , Actes Sud, 2001
A	<i>Appoggio</i> , Actes Sud, 2003
AM	<i>Anima motrix</i> , Verticales, 2006
DG	<i>La Déconfite gigantesque du sérieux</i> , Lignes/Leo Scheer, 2004
JD	<i>J'ai appris à ne pas rire du démon</i> , Naïve, 2006, rééd. Hélicium/Actes Sud, 2015
MS	<i>Ma solitude s'appelle Brando</i> , Verticales, 2008
An	<i>Anastylose</i> , avec B. Gallet, Y. de Roeck et L. Michaux, Fage éditeur, 2006
UAF	<i>Une année en France</i> , avec F. Bégaudeau et O. Rohe, Gallimard, 2007
B77	<i>La Borne SOS 77</i> , avec L. Michaux, Le Bec en l'air, 2009
JA	<i>Je suis une aventure</i> , Verticales, 2012
NE	<i>Numéro d'érou 362573</i> , avec A. Michalon, Le Bec en l'air, 2013
SC	<i>SebecoroChambord. Un journal de résidence</i> , Domaine national de Chambord, ciclic, 2013
DL	<i>Des lions comme des danseuses</i> , La Contre Allée, « Fictions d'Europe », 2015