



Le 50 mm et le présent de l'indicatif

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arno Bertina](#)

Auteur : Bertina (Arno)

Résumé : Pour quantité de photographes, la focale 50 mm aura longtemps été la reine des boîtiers argentiques car elle donnait à voir le monde « de la même façon que l'œil humain ». Mais en découvrant d'autres focales, qu'on appelait « grands angles », l'auteur va s'immerger parmi les choses et les passants. L'écriture littéraire viendra ensuite confirmer son désir d'embrasser l'époque – que le choix du présent de l'indicatif rendra très explicite –, en ferraillant avec les discours réactionnaires.

Pages : 211 à 214

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073826

ISBN : 978-2-406-07382-6

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)