



## ***Des truites, dit-il*** Quelques jeux d'Arno Bertina

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arno Bertina](#)

Auteur : Roche (Anne)

Résumé : L'article explore le contraste entre la *mélodie* des textes d'Arno Bertina et leur *rythmique*. Ces termes, empruntés à la musique, comme l'auteur lui-même y invite (*Appoggio* ou le récit sur Johnny Cash), désignent, d'une part, l'inventivité narrative des intrigues, où le dérèglement du rapport au référent va crescendo, d'autre part, le soubassement du texte, porteur à la fois d'ordre (structure, arrangement) et de signification, sans qu'il soit question de les dissocier : plutôt, de les mettre en tension.

Pages : 23 à 36

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073826

ISBN : 978-2-406-07382-6

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)