



À la verticale ou à l'horizontale ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arno Bertina](#)

Auteur : Bertina (Arno)

Résumé : Depuis quelques années l'auteur ne cadre plus que verticalement les photographies qu'il prend. Si c'est une façon de formaliser un dialogue avec le ciel, il s'agit d'un contre-emploi – l'auteur se défendant de toute idée religieuse. Son hypothèse : le choix des formes artistiques obéit parfois à une urgence qui en tord le sens symbolique, comme lorsqu'il construit ses livres autour d'un personnage principal alors que son ambition est résolument polyphonique.

Pages : 207 à 209

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073826

ISBN : 978-2-406-07382-6

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07382-6.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)