



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARTIN-SCHMETS (Victor), « Classement chronologique des textes contenus dans les tomes IV, V et VI », *Œuvres complètes*, Tome VI, *Textes sur la radio (3^e partie)*, ARNAULD (Céline), DERMÉE (Paul), p. 849-886

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5966-5.p.0849](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5966-5.p.0849)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE DES TEXTES CONTENUS DANS LES TOMES IV, V ET VI

- 10.10.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [1. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
17.10.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [2. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
24.10.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [3. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
31.10.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [4. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
07.11.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [5. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
14.11.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [6. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
21.11.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [7. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
28.11.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [8. –] Les livres à lire
05.12.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [9. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
12.12.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [10. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
19.12.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [11. –] Les livres à lire, [Textes complémentaires]
26.12.1925 – *La Parole libre T.S.F.* [12. –] Les livres à lire
02.01.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [13. –] Les livres à lire
09.01.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [14. –] Paul Claudel
23.01.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [15. –] Les livres à lire
30.01.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [16. –] Le théâtre public
06.02.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [17. –] Un livre d'André Gide
13.02.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [18. –] Portraits
20.02.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [19. –] Les livres à lire
06.03.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [20. –] Les livres à lire
13.03.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [21. –] Les livres à lire
20.03.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [22. –] Les livres à lire
27.03.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [23. –] Livres d'histoire
03.04.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [24. –] Les livres à lire
10.04.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [25. –] Les livres à lire
17.04.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [26. –] Art et sincérité
24.04.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [27. –] Les livres à lire
15.05.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [28. –] Un livre de Pierre Mille
22.05.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [29. –] Les livres à lire

- 12.06.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [30. –] Les livres à lire
- 31.07.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [31. –] Les livres à lire
- 21.08.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [32. –] Les livres à lire
- 28.08.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [33. –] Les livres à lire
- 23.10.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [34. –] La T.S.F. sur les chemins de fer
- 23.10.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [35. –] Les caractéristiques du Salon
- 30.10.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [36. –] Les manœuvres du trust anglais
- 06.11.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [37. –] Le dîner-anniversaire du *Journal parlé*
- 25.12.1926 – *La Parole libre T.S.F.* [38. –] Le spectre des trusts
- 01.01.1927 – *La Parole libre T.S.F.* [39. –] Les éditeurs et la T.S.F.
- 08.01.1927 – *La Parole libre T.S.F.* [40. –] Dispositions et conséquences du Décret du 31 décembre 1926
- 05.02.1927 – *La Parole libre T.S.F.* [41. –] Faut-il consulter le public ?
- 30.10.1927 – *Arbeiterfunk – Der neue Rundfunk – Rundfunk in Frankreich*
- 00.00.1928 – *La France radiophonique* [1. –] De l'étherophone au dynaphone
- 00.00.1928 – *La France radiophonique* [2. –] Le Pick-up
- 10.03.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [42. –] La phono-vision, [Textes complémentaires]
- 17.03.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [43. –] [Textes complémentaires]
- 24.03.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [44. –] [Textes complémentaires]
- 31.03.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [45. –] [Textes complémentaires]
- 07.04.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [46. –] [Textes complémentaires]
- 14.04.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [47. –] [Textes complémentaires]
- 21.04.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [48. –] [Textes complémentaires]
- 28.04.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [49. –] Vers un théâtre radiophonique, [Textes complémentaires]
- 05.05.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [50. –] [Textes complémentaires]
- 12.05.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [51. –] [Textes complémentaires]
- 19.05.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [52. –] [Textes complémentaires]
- 26.05.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [53. –] [Textes complémentaires]
- 02.06.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [54. –] [Textes complémentaires]
- 09.06.1928 – *Monde* [1. –] T.S.F. – Premiers objectifs
- 09.06.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [55. –] [Textes complémentaires]
- 16.06.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [56. –] [Textes complémentaires]
- 23.06.1928 – *Monde* [2. –] Voix au chapitre
- 23.06.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [57. –] Les enseignements de cette enquête, [Textes complémentaires]
- 30.06.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [58. –] [Textes complémentaires]
- 07.07.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [59. –] [Textes complémentaires]
- 14.07.1928 – *Monde* [3. –] Sur la couche froide

- 14.07.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [60. –] [Textes complémentaires]
 21.07.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [61. –] [Textes complémentaires]
 28.07.1928 – *Monde* [4. –] Les Quinze postes étrangers les plus écoutés en France
 28.07.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [62. –] [Textes complémentaires]
 04.08.1928 – *Monde* [5. –] La Spécialisation des programmes de T.S.F.
 04.08.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [63. –] L'inculture de notre radio, [Textes complémentaires]
 11.08.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [64. –] [Textes complémentaires]
 18.08.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [65. –] [Textes complémentaires]
 19.08.1928 – *Monde* [6. –] La Liberté de la radiophonie
 01.09.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [66. –] [Textes complémentaires]
 08.09.1928 – *Monde* [7. –] Le Radiomandat
 08.09.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [67. –] À l'exposition de Berlin, [Textes complémentaires]
 15.09.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [68. –] [Textes complémentaires]
 22.09.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [69. –] [Textes complémentaires]
 29.09.1928 – *Monde* [8. –] T.S.F. et littérature prolétarienne
 07.10.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [70. –] [Textes complémentaires]
 14.10.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [71. –] La radio et la civilisation, [Textes complémentaires]
 20.10.1928 – *Monde* [9. –] Les Évocations historiques par T.S.F.
 21.10.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [72. –] [Textes complémentaires]
 28.10.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [73. –] La radiodiffusion allemande a cinq ans, [Textes complémentaires]
 03.11.1928 – *Monde* [10. –] Autour du Salon de la T.S.F.
 04.11.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [74. –] Le jour des morts, [Textes complémentaires]
 11.11.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [75. –] Encore la langue internationale, [Textes complémentaires]
 17.11.1928 – *Monde* [11. –] La T.S.F. et les intellectuels
 18.11.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [76. –] [Textes complémentaires]
 24.11.1928 – *Monde* [12. –] T.S.F.
 25.11.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [77. –] [Textes complémentaires]
 01.12.1928 – *Monde* [13. –] Le Journalisme par T.S.F.
 02.12.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [78. –] [Textes complémentaires]
 08.12.1928 – *Monde* [14. –] Radio
 09.12.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [79. –] La radiodiffusion des contes et nouvelles, [Textes complémentaires]
 15.12.1928 – *Monde* [15. –] Le Pick-up
 16.12.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [80. –] La radiodiffusion du silence, La critique des émissions, [Textes complémentaires]

- 22.12.1928 – *Monde* [16. –] Radio
- 23.12.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [81. –] La publicité au micro, [Textes complémentaires]
- 29.12.1928 – *Monde* [17. –] La T.S.F. à l'école
- 30.12.1928 – *La Parole libre T.S.F.* [82. –] [Textes complémentaires]
- 05.01.1929 – *Monde* [18. –] La Radio et la guerre
- 06.01.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [83. –] Et la radiophonie agricole ?, La répartition des longueurs d'ondes
- 12.01.1929 – *Monde* [19. –] La T.S.F. et l'espéranto
- 13.01.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [84. –] La radio au service de la presse, Un canard ?, Radiothéâtre
- 19.01.1929 – *Monde* [20. –] Échos
- 20.01.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [85. –] Un penseur, Le droit de réponse
- 26.01.1929 – *Monde* [21. –] La T.S.F. et le droit de réponse
- 27.01.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [86. –] Émule de Schubert, Comment s'évanouirent les 500 000 francs de la Radio agricole, Sachez prononcer
- 02.02.1929 – *Monde* [22. –] La Politesse des rois
- 03.02.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [87. –] Un service d'identification, La politique au micro
- 09.02.1929 – *Monde* [23. –] L'Identification des stations
- 10.02.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [88. –] La radiophonie crée ses vedettes, La Haute culture au micro
- 16.02.1929 – *Monde* [24. –] Les Exigences du micro
- 17.02.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [89. –] Au secours de nos laboratoires !, Honoré Daumier
- 23.02.1929 – *Monde* [25. –] Les Émissions de la S.D.N.
- 24.02.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [90. –] Le Mariage forcé, La Belgique cherche un statut, Phonomontage
- 00.03.1929 – *L'Acacia* – Neutralité ou impartialité de la T.S.F. ?
- 02.03.1929 – *Monde* [26. –] Le Micro tribune libre
- 03.03.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [91. –] Le clocher du Paris moderne, Utilisation des disques
- 09.03.1929 – *Monde* [27. –] Les Archives de la radio
- 10.03.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [92. –] Le concours des vedettes, Pour les laboratoires de T.S.F., Le journalisme d'après-demain
- 16.03.1929 – *Monde* [28. –] T.S.F. – On y vient en Angleterre
- 17.03.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [93. –] Et le poste de la S.D.N. ?, L'Internationale de la radio au travail, Un hommage à Shakespeare
- 23.03.1929 – *Monde* [29. –] La Gamme des radiations
- 24.03.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [94. –] La radio éducatrice, Pour une musique radiogénique

- 30.03.1929 – *Monde* [30. –] La Radio et les câbles
- 31.03.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [95. –] La poule aux œufs d'or, La cour du roi Pétaud
- 06.04.1929 – *Monde* [31. –] En plein ciel
- 07.04.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [96. –] La vérité en marche..., Ce que nous attendons de Prague
- 13.04.1929 – *Monde* [32. –] La Radio et la guerre
- 14.04.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [97. –] Sauvons le meilleur du passé, Le chevalier Fleming, Vers un statut... en Amérique
- 20.04.1929 – *Monde* [33. –] L'Éclipse du soleil du 9 mai
- 21.04.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [98. –] Les décisions de Prague, Une causerie utile!, Une sourdine!
- 27.04.1929 – *Monde* [34. –] La T.S.F. et les travailleurs
- 04.05.1929 – *Monde* [35. –] Vers l'organisation de la T.S.F.
- 05.05.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [99. –] Le statut! Le statut!, Le statut belge de la T.S.F.
- 11.05.1929 – *Monde* [36. –] La T.S.F. en Italie
- 12.05.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [100. –] Edison a 82 ans, La faveur des ondes courtes, La densité radiophonique de l'Europe, Le *Faust* de Goethe
- 18.05.1929 – *Monde* [37. –] Les Ondes qui guérissent
- 19.05.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [101. –] Vive la chanson française!, Plaidoyer pour la littérature, Un statut à tout prix, Une erreur à Radio-Paris
- 25.05.1929 – *Monde* [38. –] Espéranto et T.S.F.
- 26.05.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [102. –] À quand le statut?, Les bons services
- 01.06.1929 – *Monde* [39. –] Les Maladies infantiles de la T.S.F.
- 02.06.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [103. –] L'activité de la B.B.C., La T.S.F. en Roumanie, La reine des studios
- 08.06.1929 – *Monde* [40. –] Une exposition internationale de la T.S.F.
- 09.06.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [104. –] L'Europe organise sa radiodiffusion, La question des entractes
- 15.06.1929 – *Monde* [41. –] Une carcasse de statut
- 16.06.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [105. –] La radio éducatrice – Des cours illustrés par T.S.F., La demi-heure littéraire, Campagne électorale au micro
- 22.06.1929 – *Monde* [42. –] La Radiophotocopie
- 23.06.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [106. –] Et le service d'écoute?
- 29.06.1929 – *Monde* [43. –] De l'éthérophonie au dynaphone
- 30.06.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [107. –] L'orchestre du studio, La voiture du capitaine Plugge, La saison d'été à Munich
- 06.07.1929 – *Monde* [44. –] L'Inventeur bafoué
- 07.07.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [108. –] La taxe en Amérique?

- 13.07.1929 – *Monde* [45. –] Histoire de la lampe de T.S.F.
- 14.07.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [109. –] L'exemple de l'Europe – Le statut anglais
- 20.07.1929 – *Monde* [46. –] L'Absorption par les forêts
- 21.07.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [110. –] Le statut allemand
- 27.07.1929 – *Monde* [47. –] Les Nouveaux sourciers
- 03.08.1929 – *Monde* [48. –] La Radio scolaire en Angleterre
- 04.08.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [111. –] Transportez le micro dans les villes d'eau, Après la conférence de Prague – La conférence de La Haye, La réception en forêt
- 10.08.1929 – *Monde* [49. –] Et les sourds entendent
- 11.08.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [112. –] La radio et le tourisme, La radio éducatrice en Angleterre
- 17.08.1929 – *Monde* [50. –] La T.S.F. et la musique
- 18.08.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [113. –] Les programmes de l'avenir, Contre les parasites industriels – Les savants travaux de M. Jouaust, La critique parlée
- 24.08.1929 – *Monde* [51. –] Les Grandes portées ou les ondes dirigées
- 25.08.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [114. –] L'éducation nationale par la radiodiffusion, Un microphone dans les villes d'eaux
- 31.08.1929 – *Monde* [52. –] Speakers, éclairez votre lanterne
- 01.09.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [115. –] Une rétrospective de la T.S.F.
- 07.09.1929 – *Monde* [53. –] La Technique du film sonore
- 08.09.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [116. –] T.S.F. et sociabilité
- 14.09.1929 – *Monde* [54. –] À bord des avions
- 15.09.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [117. –] *L'International* journal parlé des grands meetings des nations
- 21.09.1929 – *Monde* [55. –] Le Film sonore
- 22.09.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [118. –] Pour une radiophonie de masse – L'heure des émissions
- 28.09.1929 – *Monde* [56. –] Le Musée de la T.S.F.
- 29.09.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [119. –] Faute de décors..., Les mérites du Salon international, La saison prochaine... à Vienne
- 05.10.1929 – *Monde* [57. –] La Technique internationale
- 06.10.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [120. –] Théâtre et radio
- 12.10.1929 – *Monde* [58. –] Radiophonie
- 13.10.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [121. –] Frédéric Delius
- 19.10.1929 – *Monde* [59. –] Un film sur la radio
- 26.10.1929 – *Monde* [60. –] Radiophonie
- 26.10.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [122. –] Lâchez le micro dans la vie!, *Faust* aux P.T.T., Les « avis » de La Haye – Les limites de la radiodiffusion

- 02.11.1929 – *Monde* [61. –] Autour du Salon de la T.S.F.
- 03.11.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [123. –] Les femmes et la radio, Place de la radiodiffusion, Pour ou contre le plan Young, Une reconstitution de la guerre
- 09.11.1929 – *Monde* [62. –] Radiophonie
- 10.11.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [124. –] L'initiation artistique, Vers un bureau international de la radiodiffusion
- 16.11.1929 – *Monde* [63. –] Le Congrès national de la radiodiffusion
- 17.11.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [125. –] Rivalité ou collaboration ?, Les vues de Marconi
- 23.11.1929 – *Monde* [64. –] Radiophonie
- 24.11.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [126. –] À Barcelone – L'U.I.R. travaille, Les journées de février
- 30.11.1929 – *Monde* [65. –] À propos du prix Nobel de physique
- 01.12.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [127. –] Pas de politique !, Participation ?
- 06.12.1929 – *Bravo* [1. –] Le Théâtre invisible
- 07.12.1929 – *Monde* [66. –] Les Radioroutes
- 08.12.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [128. –] Taxe ou publicité ?
- 14.12.1929 – *Monde* [67. –] Chronique radiophonique
- 15.12.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [129. –] La Manne, Radiothéâtre
- 21.12.1929 – *Monde* [68. –] La Stabilité des émissions
- 22.12.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [130. –] Le referendum danois
- 28.12.1929 – *Monde* [69. –] Radiophonie
- 29.12.1929 – *La Parole libre T.S.F.* [131. –] Pour conjurer la crise – L'avis des constructeurs, Parlons encore du congrès
- 04.01.1930 – *Monde* [70. –] L'Éther libre pour tous
- 05.01.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [132. –] Le droit de critique au micro, Coups d'épée dans l'eau
- 11.01.1930 – *Monde* [71. –] Et la liberté d'expression ?
- 12.01.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [133. –] Le théâtre invisible
- 18.01.1930 – *Monde* [72. –] Contre les parasites industriels
- 19.01.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [134. –] Défendons le journalisme parlé, Georges Colin triomphe
- 25.01.1930 – *Monde* [73. –] L'Avenir du fil parlant
- 26.01.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [135. –] Radiothéâtre, Le redressement nécessaire, [Textes complémentaires]
- 01.02.1930 – *Monde* [74. –] Que pense l'industrie radioélectrique ?
- 02.02.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [136. –] La nuits nationales, L'éther libre pour tous
- 08.02.1930 – *Monde* [75. –] Le Sondage par les ultra-sons
- 09.02.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [137. –] Et notre plan régional ?

- 15.02.1930 – *Monde* [76. –] La T.S.F. à la Chambre
 16.02.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [138. –] Les radioreportages – L'Art de placer les pupitres
 21.02.1930 – *Bravo* [2. –] Pourquoi la bataille d'Hernani ne sera pas radiodiffusée le 25 février
 22.02.1930 – *Monde* [77. –] On téléphone aux navires
 23.02.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [139. –] Nous n'entendrons pas la « Bataille d'Hernani »
 01.03.1930 – *Monde* [78. –] La Neutralité du micro
 02.03.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [140. –] Vers les dialogues littéraires, Pour la radio rurale
 08.03.1930 – *Monde* [79. –] La T.S.F. à l'hôpital
 09.03.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [141. –] L'alliance de la radio et du théâtre, Une histoire australienne
 15.03.1930 – *Monde* [80. –] Un Salon international ?
 16.03.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [142. –] Le fil, le film, le disque, Les droits des sans-filistes, Signe des temps
 22.03.1930 – *Monde* [81. –] Transmissions météorologiques
 29.03.1930 – *Monde* [82. –] La Question du radiothéâtre
 30.03.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [143. –] La querelle du radiothéâtre
 05.04.1930 – *Monde* [83. –] Maisons internationales
 06.04.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [144. –] À quand *La Voix humaine* ?
 12.04.1930 – *Monde* [84. –] Le Poste-secteur
 19.04.1930 – *Monde* [85. –] Droits d'auteurs
 25.04.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [145. –] M. Nogaro a raison
 26.04.1930 – *Monde* [86. –] Le Bluff de Marconi
 27.04.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [146. –] La fin du monde, [Textes complémentaires]
 03.05.1930 – *Monde* [87. –] Le Télécinéma
 04.05.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [147. –] Adaptons toute la musique au micro, Opinions – Le bluff de Marconi
 10.05.1930 – *Monde* [88. –] Le Trust international
 11.05.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [148. –] Les 60 kw. de Radio-Toulouse, Un vœu de la Société des gens de lettres
 17.05.1930 – *Monde* [89. –] Un congrès juridique international
 18.05.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [149. –] Nos programmes d'été
 24.05.1930 – *Monde* [90. –] La Radio
 31.05.1930 – *Monde* [91. –] Pour l'hégémonie de culture
 01.06.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [150. –] La radio espagnole s'organise
 07.06.1930 – *Monde* [92. –] Le Projet de statut de la F.N.R.

- 08.06.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [151. –] Un coup d’audace, L’impérialisme radiophonique de l’Italie
- 14.06.1930 – *Monde* [93. –] La Radio en U.R.S.S.
- 15.06.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [152. –] Radio nationale ou internationale ?
- 21.06.1930 – *Monde* [94. –] La Radio et la presse
- 22.06.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [153. –] L’avenir des rallye-radio, *La Voix humaine*
- 28.06.1930 – *Monde* [95. –] La Fin d’une doctrine
- 29.06.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [154. –] *Le Fou de la dame*
- 05.07.1930 – *Monde* [96. –] La Radio sportive
- 06.07.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [155. –] La fin du *statu quo* – Radio-Branly
- 12.07.1930 – *Monde* [97. –] La Question du speaker
- 13.07.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [156. –] Un nouvel émetteur – À propos de la station Radio-Branly, Le compartimentage
- 19.07.1930 – *Monde* [98. –] Le Guidage des navires et des aéronefs
- 20.07.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [157. –] Les anciens et les modernes
- 26.07.1930 – *Monde* [99. –] Les Postes d’émission clandestins
- 27.07.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [158. –] Littérature et T.S.F.
- 02.08.1930 – *Monde* [100. –] Les Émissions religieuses
- 03.08.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [159. –] La nouvelle musique allemande
- 09.08.1930 – *Monde* [101. –] Le Rôle de la couche d’Heaviside
- 16.08.1930 – *Monde* [102. –] L’Esprit de réaction et les postes de T.S.F.
- 23.08.1930 – *Monde* [103. –] Comment on contrôle les émissions
- 24.08.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [160. –] La politique au micro, [Textes complémentaires]
- 30.08.1930 – *Monde* [104. –] La Radio-Espéranto
- 31.08.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [161. –] Pour un laboratoire du radiothéâtre, [Textes complémentaires]
- 06.09.1930 – *Monde* [105. –] Henri Barbusse et la presse
- 07.09.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [162. –] La radio et les chemins de fer, Le statut des 8 en Belgique, [Textes complémentaires]
- 13.09.1930 – *Monde* [106. –] Échos de Nîmes
- 14.09.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [163. –] Écoutez-vous Varsovie ?
- 20.09.1930 – *Monde* [107. –] La Mort du proton
- 21.09.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [164. –] L’exposition anglaise de T.S.F., [Textes complémentaires]
- 27.09.1930 – *Monde* [108. –] T.S.F. et Société des nations
- 28.09.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [165. –] Introduction au 7^e salon
- 03.10.1930 – *Monde* [109. –] Le VII^e Salon de la T.S.F.
- 05.10.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [166. –] Le premier livret radiophonique, Et Radio-Branly ?, [Textes complémentaires]

- 11.10.1930 – *Monde* [110. –] Un discours ministériel
- 12.10.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [167. –] La radio au Congrès radical
- 18.10.1930 – *Monde* [111. –] Le Parti radical et la radio
- 19.10.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [168. –] Le statut de Grenoble, [Textes complémentaires]
- 26.10.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [169. –] Une loi contre les parasites, [Textes complémentaires]
- 01.11.1930 – *Monde* [112. –] Une invention nouvelle – L'Orgue électrique
- 02.11.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [170. –] [Textes complémentaires]
- 09.11.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [171. –] Panorama de la radio, [Textes complémentaires]
- 15.11.1930 – *Monde* [113. –] Télévision et cellule de Kerr
- 16.11.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [172. –] L'union contre les industriels de l'électricité, [Textes complémentaires]
- 23.11.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [173. –] L'union contre les industriels de l'électricité – L'échauffourée de Berlin
- 29.11.1930 – *Monde* [114. –] Comment on voit les atomes
- 30.11.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [174. –] [Textes complémentaires]
- 07.12.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [175. –] Le théâtre radiophonique – Apprenons l'A.B.C., [Textes complémentaires]
- 14.12.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [176. –] Voici venir les stations de brouillage!, [Textes complémentaires]
- 20.12.1930 – *Monde* [115. –] Un prix Nobel de physique
- 21.12.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [177. –] Allo, Georges Colin!, [Textes complémentaires]
- 28.12.1930 – *La Parole libre T.S.F.* [178. –] Radio, quand tu nous tiens!, [Textes complémentaires]
- 03.01.1931 – *Monde* [116. –] La Radio à la commission des finances
- 04.01.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [179. –] La radio, art populaire, [Textes complémentaires]
- 10.01.1931 – *Monde* [117. –] Le Radiotraducteur dans les congrès internationaux
- 11.01.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [180. –] Organisons l'écoute internationale, [Textes complémentaires]
- 18.01.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [181. –] [Textes complémentaires]
- 24.01.1931 – *Ric et rac – Le Mystérieux assassinat de Mrs Florence Wilson*
- 25.01.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [182. –] Messieurs du S.P.I.R. songez à Branly!, [Textes complémentaires]
- 01.02.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [183. –] T.S.F. et charlatanisme, [Textes complémentaires]
- 07.02.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [184. –] S.O.S. ou le triomphe de la T.S.F., Le bal des petits lits blancs

- 14.02.1931 – *Monde* [118. –] La Découverte de l'univers
- 14.02.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [185. –] Du nouveau... à l'est – Europe-publicité... [Textes complémentaires]
- 21.02.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [186. –] Pourquoi des stations privées ?
- 28.02.1931 – *Monde* [119. –] Tout est vibration
- 28.02.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [187. –] Pour de meilleures réceptions – Une loi contre les parasites, [Textes complémentaires]
- 07.03.1931 – *Monde* [120. –] La Vie dans les grandes profondeurs
- 15.03.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [188. –] Pour la liberté du journal parlé, [Textes complémentaires]
- 22.03.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [189. –] Une académie des arts phoniques, [Textes complémentaires]
- 29.03.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [190. –] M. Fernand Vandérem champion du journalisme parlé, [Textes complémentaires]
- 04.04.1931 – *Monde* [121. –] Les Rayons cosmiques
- 05.04.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [191. –] Le populisme au micro, [Textes complémentaires]
- 12.04.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [192. –] Vers la liberté de l'éther, [Textes complémentaires]
- 19.04.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [193. –] [Textes complémentaires]
- 26.04.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [194. –] La crise d'un régime, [Textes complémentaires]
- 02.05.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [195. –] [Textes complémentaires]
- 10.05.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [196. –] Une grande affaire de publicité transatlantique, [Textes complémentaires]
- 17.05.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [197. –] [Textes complémentaires]
- 24.05.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [198. –] Le pavé dans la mare, [Textes complémentaires]
- 31.05.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [199. –] Attendons le plan national, [Textes complémentaires]
- 06.06.1931 – *Monde* [122. –] Le Problème de la haute atmosphère
- 07.06.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [200. –] La radio et les intellectuels, [Textes complémentaires]
- 14.06.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [201. –] [Textes complémentaires]
- 21.06.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [202. –] Vers la collaboration, [Textes complémentaires]
- 28.06.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [203. –] Radio et tourisme, [Textes complémentaires]
- 05.07.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [204. –] La radiodiffusion ne peut pas être une affaire, [Textes complémentaires]

- 12.07.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [205. –] L'avenir de l'éloquence radiophonique
- 26.07.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [206. –] Le travail des conférences internationales, [Textes complémentaires]
- 02.08.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [207. –] Un grand poste d'État pour la Côte d'Azur
- 09.08.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [208. –] La bataille des brevets, drame en trois actes, [Textes complémentaires]
- 16.08.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [209. –] La campagne contre le poste colonial, [Textes complémentaires]
- 23.08.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [210. –] La bataille autour de la triode, [Textes complémentaires]
- 30.08.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [211. –] À propos de l'avenir du radioreportage, [Textes complémentaires]
- 05.09.1931 – *Monde* [123. –] La Crise du transformisme
- 06.09.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [212. –] [Textes complémentaires]
- 13.09.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [213. –] Les disques pour la radio, [Textes complémentaires]
- 19.09.1931 – *Monde* [124. –] Michel Faraday et la découverte de l'induction
- 20.09.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [214. –] [Textes complémentaires]
- 27.09.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [215. –] L'exemple britannique – Pas d'impôts sur la radio!, [Textes complémentaires]
- 04.10.1931 – *Le Haut-parleur* [1. –] La Radiodiffusion sera-t-elle un art ?
- 04.10.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [216. –] [Textes complémentaires]
- 11.10.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [217. –] Le paradis américain ?, [Textes complémentaires]
- 17.10.1931 – *Monde* [125. –] J.-H. Fabre et le problème de l'instinct
- 18.10.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [218. –] Pour l'éducation musicale des masses, [Textes complémentaires]
- 24.10.1931 – *Monde* [126. –] Thomas Edison, l'inventeur
- 01.11.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [219. –] Les programmes de Radio-France, [Textes complémentaires]
- 08.11.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [220. –] L'union internationale de la presse radioélectrique, [Textes complémentaires]
- 15.11.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [221. –] Le char sans roue du radiothéâtre, [Textes complémentaires]
- 22.11.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [222. –] [Textes complémentaires]
- 29.11.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [223. –] Libres propos – Le recrutement du journalisme parlé ?, [Textes complémentaires]
- 05.12.1931 – *Monde* [127. –] Radio privée, radio d'État – Ce qu'est le plan Ferrie
- 06.12.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [224. –] À l'écoute de l'Odéon

- 13.12.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [225. –] [Textes complémentaires]
 20.12.1931 – *Le Haut-parleur* [2. –] Ne tirez pas... la couverture
 20.12.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [226. –] Désarmement moral et T.S.F. –
 Que voulez-vous entendre ? – [Textes complémentaires]
 27.12.1931 – *La Parole libre T.S.F.* [227. –] [Textes complémentaires]
 02.01.1932 – *Monde* [128. –] Peut-on faire de l'or ?
 03.01.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [228. –] [Textes complémentaires]
 10.01.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [229. –] En France toutes les femmes sont
 rousses, [Textes complémentaires]
 17.01.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [230. –] Explication de vote, [Textes
 complémentaires]
 24.01.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [231. –] La radio et le monopole d'État,
 [Textes complémentaires]
 31.01.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [232. –] La radio doit être neutre et autonome,
 [Textes complémentaires]
 06.02.1932 – *Monde* [129. –] On compte et on pèse les atomes
 07.02.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [233. –] La radio familiale ?, [Textes
 complémentaires]
 14.02.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [234. –] La radiodistribution, [Textes
 complémentaires]
 21.02.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [235. –] [Textes complémentaires]
 06.03.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [236. –] La radio dans l'Afrique du Nord,
 [Textes complémentaires]
 13.03.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [237. –] La radiodiffusion hollandaise,
 [Textes complémentaires]
 20.03.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [238. –] La radio et les auteurs, [Textes
 complémentaires]
 27.03.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [239. –] L'exemple de la radiodiffusion
 portugaise, [Textes complémentaires]
 03.04.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [240. –] Le décor sonore ne suffit pas,
 [Textes complémentaires]
 10.04.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [241. –] Et les reconstitutions contemporaines,
 [Textes complémentaires]
 17.04.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [242. –] La radio fait vendre des livres,
 [Textes complémentaires]
 24.04.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [243. –] Pas de radiojournaux sans journalistes,
 [Textes complémentaires]
 01.05.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [244. –] Il nous faut des radioconteurs,
 [Textes complémentaires]
 08.05.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [245. –] Auditions publiques et droits
 d'auteur, [Textes complémentaires]

- 15.05.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [246. –] Pour une musique radiophonique, [Textes complémentaires]
- 22.05.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [247. –] [Textes complémentaires]
- 29.05.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [248. –] Une heure avec M. Sarnette, professeur de microphone, [Textes complémentaires]
- 05.06.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [249. –] Que peut être la radiocritique, [Textes complémentaires]
- 12.06.1932 – *TSF Programme* [1. –] Triste bilan !
- 12.06.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [250. –] Pour la musique radiophonique – Il faut conjuguer les efforts, [Textes complémentaires]
- 19.06.1932 – *TSF Programme* [2. –] Mettez une sourdine !
- 19.06.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [251. –] À quoi servira la télévision ?, [Textes complémentaires]
- 01.07.1932 – *Comœdia* [1. –] Recherches – Le théâtre sans ouvreses
- 01.07.1932 – *Comœdia* [2. –] À l'écoute – Paroles...
- 08.07.1932 – *Comœdia* [3. –] Il faut diffuser les concerts de nos villes d'eaux
- 08.07.1932 – *Comœdia* [4. –] À l'écoute – Paroles...
- 15.07.1932 – *Comœdia* [5. –] Devant le micro – L'A.B.C. des comédiens parlant devant le micro
- 15.07.1932 – *Comœdia* [6. –] À l'écoute – Paroles...
- 22.07.1932 – *Comœdia* [7. –] Pour une musique radiophonique
- 22.07.1932 – *Comœdia* [8. –] À l'écoute – Paroles...
- 24.07.1932 – *TSF Programme* [3. –] Comment on fait de bonnes émissions
- 29.07.1932 – *Comœdia* [9. –] Sur le théâtre radiophonique
- 29.07.1932 – *Comœdia* [10. –] À l'écoute – Paroles...
- 05.08.1932 – *Comœdia* [11. –] Sur le théâtre radiophonique
- 05.08.1932 – *Comœdia* [12. –] À l'écoute – Paroles...
- 12.08.1932 – *Comœdia* [13. –] Nos entretiens – Venez entendre Paul Castan – La mise en ondes des contes
- 12.08.1932 – *Comœdia* [14. –] À l'écoute – Paroles...
- 14.08.1932 – *TSF Programme* [4. –] La T.S.F. à l'aide du tourisme
- 14.08.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [252. –] À la tribune – La neutralité de nos postes d'État doit être défendue
- 19.08.1932 – *Comœdia* [15. –] Nos entretiens – Veuillez entendre... Dorival auteur d'une pièce vertueuse
- 19.08.1932 – *Comœdia* [16. –] À l'écoute – Paroles...
- 21.08.1932 – *TSF Programme* [5. –] La Nouvelle organisation allemande
- 21.08.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [253. –] À la tribune – La radio et le nivellement de l'élite
- 26.08.1932 – *Comœdia* [17. –] Après la retransmission de l'opéra – Il faut jouer pour le micro seul

- 26.08.1932 – *Comœdia* [18. –] Nos enquêtes – Les speakers doivent-ils rester anonymes
- 26.08.1932 – *Comœdia* [19. –] À l'écoute – Paroles...
- 28.08.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [254. –] La radio contre le pronunciamiento espagnol
- 02.09.1932 – *Comœdia* [20. –] Le public doit-il être admis au studio ?
- 02.09.1932 – *Comœdia* [21. –] À l'écoute – Paroles...
- 04.09.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [255. –] La contre-offensive des postes privés
- 09.09.1932 – *Comœdia* [22. –] Pour l'éducation des masses – Il faut organiser des émissions d'initiation musicale
- 09.09.1932 – *Comœdia* [23. –] À l'écoute – Paroles...
- 11.09.1932 – *TSF Programme* [6. –] La Réorganisation de la radio en Espagne
- 11.09.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [256. –] L'émulation internationale en dépit de tout
- 16.09.1932 – *Comœdia* [24. –] Quelques mots à M. Albert Carré – Comment la radio va venir au secours des théâtre lyriques
- 16.09.1932 – *Comœdia* [25. –] À l'écoute – Paroles...
- 18.09.1932 – *TSF Programme* [7. –] La Radio, agent de paix pour le désarmement moral
- 18.09.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [257. –] Il faut organiser les soirées nationales
- 23.09.1932 – *Comœdia* [26. –] Les vedettes de la radio
- 23.09.1932 – *Comœdia* [27. –] À l'écoute – ... Musique
- 25.09.1932 – *TSF Programme* [8. –] Pour faire pendant à la course aux armements – La course aux kilowatts
- 25.09.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [258. –] Un centre de coordination
- 30.09.1932 – *Comœdia* [28. –] Pour la musique radiophonique – La radio doit avoir son grand orchestre
- 30.09.1932 – *Comœdia* [29. –] À l'écoute – ... Musique
- 02.10.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [259. –] La censure radiophonique doit avoir un visage
- 07.10.1932 – *Comœdia* [30. –] La conférence de Madrid nous prépare de meilleures réceptions
- 07.10.1932 – *Comœdia* [31. –] À l'écoute – ... Musique
- 09.10.1932 – *TSF Programme* [9. –] La Réorganisation de la radio norvégienne
- 14.10.1932 – *Comœdia* [32. –] Nos entretiens – On va fêter le 5 000^e radioconcert et les dix ans de radiodiffusion de Victor Charpentier
- 14.10.1932 – *Comœdia* [33. –] À l'écoute – Paroles...
- 16.10.1932 – *TSF Programme* [10. –] Veuillez écouter « Écossais régional »...
- 16.10.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [260. –] À la tribune – La liaison nécessaire
- 21.10.1932 – *Comœdia* [34. –] Pour l'organisation de la radio – Il faut créer un office national

- 21.10.1932 – *Comœdia* [35. –] À l'écoute – Paroles...
 23.10.1932 – *TSF Programme* [11. –] Célébrons les anniversaires
 28.10.1932 – *Comœdia* [36. –] La taxe n'apportera pas le pactole aux musiciens
 28.10.1932 – *Comœdia* [37. –] À l'écoute – Paroles...
 30.10.1932 – *TSF Programme* [12. –] Et la conférence de Madrid ?
 30.10.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [261. –] Les problèmes de la radio espagnole
 04.11.1932 – *Comœdia* [38. –] À l'écoute – Paroles...
 06.11.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [262. –] La radio italienne aux mains du Duce
 11.11.1932 – *Comœdia* [39. –] Vers une collaboration du disque et de la radio
 11.11.1932 – *Comœdia* [40. –] À l'écoute – Paroles...
 18.11.1932 – *Comœdia* [41. –] L'esprit et le cœur – Que sera le style radiophonique pur ?
 18.11.1932 – *Comœdia* [42. –] À l'écoute – Paroles...
 25.11.1932 – *Comœdia* [43. –] Propagande – Ce que doivent être les « Nuits Nationales »
 27.11.1932 – *TSF Programme* [13. –] Pas de taxe sans la réorganisation de la radio
 02.12.1932 – *Comœdia* [44. –] Radio et rire – Faut-il diffuser des farces ?
 02.12.1932 – *Comœdia* [45. –] À l'écoute – Paroles...
 04.12.1932 – *Radio-Belgique* – Que sera le style radiophonique pur ?
 04.12.1932 – *TSF Programme* [14. –] Pour le poste colonial
 04.12.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [263. –] Un arrêté contre les parasites
 09.12.1932 – *Comœdia* [46. –] Technique et art – L'an prochain... la télévision
 09.12.1932 – *Comœdia* [47. –] À l'écoute – Paroles...
 16.12.1932 – *Comœdia* [48. –] Discours et radio – Le Procès des parleurs au micro
 16.12.1932 – *Comœdia* [49. –] À l'écoute – Paroles...
 18.12.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [264. –] Rivalité ou collaboration internationale
 23.12.1932 – *Comœdia* [50. –] Le Contrôle politique et morale des émissions – Ce que doit être la censure radiophonique
 23.12.1932 – *Comœdia* [51. –] À l'écoute – Paroles...
 25.12.1932 – *La Parole libre T.S.F.* [265. –] La taxe entraînera le statut
 30.12.1932 – *Comœdia* [52. –] Bilan de 1932
 30.12.1932 – *Comœdia* [53. –] La nuit merveilleuse de M^{me} Leroy-Denis
 06.01.1933 – *Comœdia* [54. –] Un problème complexe – Radio-Paris n'est pas encore racheté par l'État
 06.01.1933 – *Comœdia* [55. –] À l'écoute – Paroles...
 13.01.1933 – *Comœdia* [56. –] Pour de meilleurs programmes – La Radio doit relever de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts
 13.01.1933 – *Comœdia* [57. –] À l'écoute – Paroles...
 20.01.1933 – *Comœdia* [58. –] Vers une république athénienne – Pour l'initiation musicale des masses

- 20.01.1933 – *Comœdia* [59. –] À l'écoute – Paroles...
- 27.01.1933 – *Comœdia* [60. –] Un grand effort s'impose – Il faut réorganiser la radio
- 27.01.1933 – *Comœdia* [61. –] À l'écoute – Paroles...
- 03.02.1933 – *Comœdia* [62. –] Au service de la radio – L'académie des arts phoniques
- 03.02.1933 – *Comœdia* [63. –] À l'écoute – Paroles...
- 10.02.1933 – *Comœdia* [64. –] Vers le phonontage – L'avenir du journalisme parlé
- 10.02.1933 – *Comœdia* [65. –] À l'écoute – ... Musique
- 17.02.1933 – *Comœdia* [66. –] Devant l'opinion – Les journalistes au service de la Radio
- 17.02.1933 – *Comœdia* [67. –] À l'écoute – Paroles...
- 24.02.1933 – *Comœdia* [68. –] La radio, art populaire – L'initiation à la poésie
- 24.02.1933 – *Comœdia* [69. –] À l'écoute – Paroles...
- 03.03.1933 – *Comœdia* [70. –] Nos campagnes – Faut-il spécialiser les stations ?
- 03.03.1933 – *Comœdia* [71. –] À l'écoute – Paroles...
- 10.03.1933 – *Comœdia* [72. –] Pointes sèches – Le micro chez Molière ?
- 10.03.1933 – *Comœdia* [73. –] À l'écoute – Paroles...
- 11.03.1933 – *Le Haut-parleur* [7. –] Démarrage difficile – ... Il fait pousser à la roue
- 12.03.1933 – *Le Haut-parleur* [3. –] La Radio au service du folklore
- 17.03.1933 – *Comœdia* [74. –] Campagne contre les parasites
- 17.03.1933 – *Comœdia* [75. –] À l'écoute – Paroles...
- 24.03.1933 – *Comœdia* [76. –] La maison à l'envers et le conseil régulateur des programmes ?
- 24.03.1933 – *Comœdia* [77. –] À l'écoute – Paroles...
- 31.03.1933 – *Comœdia* [78. –] Vers l'organisation – Le conseil supérieur de la Radio
- 31.03.1933 – *Comœdia* [79. –] À l'écoute – ... Musique
- 07.04.1933 – *Comœdia* [80. –] Pour le théâtre – Les pièces du répertoire doivent être adaptées au micro
- 07.04.1933 – *Comœdia* [81. –] À l'écoute – Paroles...
- 09.04.1933 – *Le Haut-parleur* [4. –] Un projet de conseil supérieur de la radiodiffusion
- 14.04.1933 – *Comœdia* [82. –] Pour une meilleure utilisation de la radio – Rationalisons !
- 14.04.1933 – *Comœdia* [83. –] À l'écoute – Paroles...
- 21.04.1933 – *Comœdia* [84. –] Notre radio ignore les grands hommes
- 28.04.1933 – *Comœdia* [85. –] La diffusion des grandes scènes lyriques et les théâtres de province

- 05.05.1933 – *Comœdia* [86. –] Les comédiens devant le micro
 12.05.1933 – *Comœdia* [87. –] La radiodiffusion de nos villes d’eaux
 19.05.1933 – *Comœdia* [88. –] Peut-on nous faire rire par radio ?
 26.05.1933 – *Comœdia* [89. –] Radio et musique – La « musique mécanique »
 au congrès de Florence
 02.06.1933 – *Comœdia* [90. –] Le nouvel hôtel de Rambouillet
 09.06.1933 – *Comœdia* [91. –] Vers l’alliance de la radio et du phono
 16.06.1933 – *Comœdia* [92. –] Faisons de beaux meubles de nos postes récepteurs
 23.06.1933 – *Comœdia* [93. –] La radio n’est pas qu’une boîte à musique
 30.06.1933 – *Comœdia* [94. –] Et la diffusion des concours du Conservatoire ?
 02.07.1933 – *Le Haut-parleur* [5. –] La Radio française selon le plan de Lucerne
 07.07.1933 – *Comœdia* [95. –] Malgré les menaces de la télévision...
 15.07.1933 – *Comœdia* [96. –] Poésie et Radio
 21.07.1933 – *Comœdia* [97. –] Un entretien avec M. Jean Bérard
 28.07.1933 – *Comœdia* [98. –] La radio et la vie intérieure
 06.08.1933 – *Comœdia* [99. –] Musique et poésie
 13.08.1933 – *Comœdia* [100. –] Qui assurera la gestion artistique de nos stations
 20.08.1933 – *Comœdia* [101. –] Vive le conseil supérieur des programmes !
 27.08.1933 – *Comœdia* [102. –] La radio et les associations de concerts
 03.09.1933 – *Comœdia* [103. –] Avant le salon de la radio
 11.09.1933 – *Comœdia* [104. –] Ce qu’on pouvait entendre en France il y a dix ans
 17.09.1933 – *Comœdia* [105. –] L’influence littéraire de la radio ?
 21.09.1933 – *Comœdia* [106. –] Ô homme de peu de foi !
 29.09.1933 – *Comœdia* [107. –] Il faut composer » les concerts de disques !...
 06.10.1933 – *Comœdia* [108. –] En écoutant une tragédie...
 13.10.1933 – *Comœdia* [109. –] Nos enquêtes – Qu’entendrons-nous cet hiver ?
 20.10.1933 – *Comœdia* [110. –] La fédération nationale du spectacle et de
 la radio
 27.10.1933 – *Comœdia* [111. –] Ralliement autour de la radio nationale !
 03.11.1933 – *Comœdia* [112. –] Bienvenue à M. Jean Mistler
 10.11.1933 – *Comœdia* [113. –] La Radio doit payer ses fournisseurs
 17.11.1933 – *Comœdia* [114. –] Pour un contrepoint des programmes
 24.11.1933 – *Comœdia* [115. –] Le Poste national et le comité de coordination
 01.12.1933 – *Comœdia* [116. –] Les Débuts discrets du poste national
 08.12.1933 – *Comœdia* [117. –] Nos auditions ne seront plus troublées
 15.12.1933 – *Comœdia* [118. –] Toute la France à l’écoute de toute la France
 22.12.1933 – *Comœdia* [119. –] De beaux programmes pour peu d’argent
 29.12.1933 – *Comœdia* [120. –] Le Nouvel aménagement de l’éther
 05.01.1934 – *Comœdia* [121. –] Jazz-hot et Radiothéâtre expérimental
 07.01.1934 – *Le Haut-parleur* [6. –] Grand branle-bas dans l’éther – Application
 du plan de Lucerne

- 12.01.1934 – *Comœdia* [122. –] Le chantage à » l'auditeur moyen
- 19.01.1934 – *Comœdia* [123. –] Avantages et inconvénients de la radiodistribution
- 26.01.1934 – *Comœdia* [124. –] De Jean-Sébastien Bach au jazz-hot
- 02.02.1934 – *Comœdia* [125. –] Cusy et Germinet les précurseurs
- 09.02.1934 – *Comœdia* [126. –] Pour ou contre les émissions politiques ?
- 16.02.1934 – *Comœdia* [127. –] Le système de la table rase ?
- 23.02.1934 – *Comœdia* [128. –] Voici l'orchestre national de la radio !
- 02.03.1934 – *Comœdia* [129. –] Un orchestre national, oui ! – Un orchestre unique, non !
- 09.03.1934 – *Comœdia* [130. –] Il faut instituer le permis de diffuser
- 16.03.1934 – *Comœdia* [131. –] Un nouvel art – La scénorisation
- 23.03.1934 – *Comœdia* [132. –] Il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre
- 30.03.1934 – *Comœdia* [133. –] La radio prend ses vedettes au disque !
- 06.04.1934 – *Comœdia* [134. –] Comment on créera des vedettes radiophoniques
- 08.04.1934 – *Le Haut-parleur* [8. –] Une étape capitale de l'offensive contre les parasites
- 08.04.1934 – *TSF Programme* [15. –] Murmures des ondes – Nous allons être protégés contre les parasites
- 13.04.1934 – *Comœdia* [135. –] La radio favorisera-t-elle l'étatisation de la presse d'information du cinéma ?
- 15.04.1934 – *TSF Programme* [16. –] La Tribune de *TSF Programme* – La Radio créera-t-elle ses vedettes ?
- 20.04.1934 – *Comœdia* [136. –] Évolution ou révolution ? – Vers une musique microphonique
- 27.04.1934 – *Comœdia* [137. –] Pas d'argent, pas de pièces !
- 31.04.1934 – *Hebdo* [1. –] Avant le salon de Bruxelles – Où en est la technique radioélectrique – Ce qu'on a pu voir aux grandes expositions européennes de T.S.F.
- 04.05.1934 – *Comœdia* [138. –] Vers le redressement – La radio a besoin d'une tête
- 06.05.1934 – *Le Haut-parleur* [9. –] La Radio doit-elle être rattachée aux Beaux-Arts
- 11.05.1934 – *Comœdia* [139. –] Anticipations – Vers une nouvelle royauté du verbe
- 18.05.1934 – *Comœdia* [140. –] Pour satisfaire tout le monde – Il n'y a pas qu'un seul poste émetteur !
- 25.05.1934 – *Comœdia* [141. –] La T.S.F. dissipe l'ennui provincial
- 01.06.1934 – *Comœdia* [142. –] Pour en sortir – Que la radio paye puis soit exigeante !

- 08.06.1934 – *Comœdia* [143. –] La technique va-t-elle libérer la radio ?
- 15.06.1934 – *Comœdia* [144. –] Évolution – Voici l'ère des ondes courtes
- 17.06.1934 – *Le Haut-parleur* [10. –] Les Radioclubs peuvent-ils représenter les auditeurs ?
- 22.06.1934 – *Comœdia* [145. –] Les merveilles de la télémechanique
- 29.06.1934 – *Comœdia* [146. –] Il faut développer Radio-Province
- 06.07.1934 – *Comœdia* [147. –] Vers l'organisation – L'impuissance de l'union internationale de radiodiffusion
- 12.07.1934 – *Comœdia* [148. –] Saluons la naissance de l'union d'art radiophonique
- 15.07.1934 – *Le Haut-parleur* [11. –] Contre les « haut-hurleurs » les sans-filistes doivent faire eux-mêmes leur police
- 15.07.1934 – *TSF Programme* [17. –] Murmures des ondes – L'heure de choix pour les grands programmes
- 20.07.1934 – *Comœdia* [149. –] Notre radio a besoin d'être gouvernée
- 27.07.1934 – *Comœdia* [150. –] Un grand progrès – Pour l'amélioration de la prise de son
- 03.08.1934 – *Comœdia* [151. –] Une question indiscreète – Qu'est-ce que les P.T.T. font de notre argent ?
- 10.08.1934 – *Comœdia* [152. –] Dans les coulisses – On demande des répétitions et des studios !
- 17.08.1934 – *Comœdia* [153. –] Pour la microgénie – Voici le maître du son !
- 19.08.1934. – *Le Haut-parleur* [12. –] Ce que madame Dussane veut dire aux femmes
- 19.08.1934 – *TSF Programme* [18. –] Murmures des ondes – Il faut développer la station coloniale
- 24.08.1934 – *Comœdia* [154. –] Paroles... – Un magazine sur les ondes
- 26.08.1934 – *TSF Programme* [19. –] Aurons-nous un art radiophonique ?
- 31.08.1934 – *Comœdia* [155. –] Où en est la technique ? – Voici le salon de la T.S.F.
- 02.09.1934 – *TSF Programme* [20. –] Les Merveilles de la télématique
- 07.09.1934 – *Comœdia* [156. –] On inaugure aujourd'hui le salon de la radio
- 14.09.1934 – *Comœdia* [157. –] Aux constructeurs – Combien, sur trois milliards, pour la propagande en faveur de la radio ?
- 16.09.1934 – *Le Haut-parleur* [13. –] Va-t-on traquer les resquilleurs de la taxe ?
- 16.09.1934 – *TSF Programme* [21. –] Murmures des ondes – L'art au salon de la T.S.F.
- 21.09.1934 – *Comœdia* [158. –] La radio apportera-t-elle la paix au monde ?
- 28.09.1934 – *Comœdia* [159. –] L'exemple de la radio belge – Aurons-nous 30 millions pour les programmes ?

- 05.10.1934 – *Hebdo* [2. –] Où en est la télévision ?
- 05.10.1934 – *Comœdia* [160. –] Nos enquêtes – Comment jouez-vous devant le micro ? – Conclusion
- 07.10.1934 – *Le Haut-parleur* [14. –] Quelle est la mission d'un poste régional ?
- 12.10.1934 – *Hebdo* [3. –] Dans la radio belge – Théo Fleischmann et le théâtre radiophonique de l'I.N.R.
- 12.10.1934 – *Comœdia* [161. –] En marge de la tragédie marseillaise – Comment peut-on se passer de la radio ?
- 14.10.1934 – *TSF Programme* [22. –] Murmures des ondes – Les malades reconnaissants
- 19.10.1934 – *Hebdo* [4. –] Une question délicate – La Politique au micro
- 19.10.1934 – *Comœdia* [162. –] M. Mallarmé, ministre des P.T.T., réorganise entièrement la radio d'État
- 21.10.1934 – *Le Haut-parleur* [15. –] M. Mallarmé, ministre des P.T.T. réorganise entièrement la radio d'État
- 26.10.1934 – *Hebdo* [5. –] Comment la police utilise la radio
- 26.10.1934 – *Comœdia* [163. –] Une question controversée – Les auditeurs de T.S.F. doivent-ils payer le droit des pauvres ?
- 28.10.1934 – *TSF Programme* [23. –] Murmures des ondes – Que vont devenir les associations gérantes des postes d'État ?
- 01.11.1934 – *Comœdia* [164. –] Comment seront composés les programmes de nos stations d'État
- 02.11.1934 – *Hebdo* [6. –] Le reporter sans fil à la patte
- 09.11.1934 – *Comœdia* [165. –] Les décrets Mallarmé seront-ils mis à exécution... ou exécutés ?
- 11.11.1934 – *Le Haut-parleur* [16. –] Les sans-filistes doivent-ils fournir de postes : les écoles, les casernes, les hôpitaux ?
- 11.11.1934 – *TSF Programme* [24. –] Murmures des ondes – Où en sont les nouvelles stations régionales ?
- 16.11.1934 – *Hebdo* [7. –] La radio en automobile
- 16.11.1934 – *Comœdia* [166. –] Appel à la collaboration – Ne tuons pas la poule aux œufs d'or !
- 18.11.1934 – *TSF Programme* [25. –] Murmures des ondes – On veut tout de même nous faire payer le droit des pauvres...
- 23.11.1934 – *Hebdo* [8. –] Nous allons avoir des tournées radiophoniques
- 23.11.1934 – *Comœdia* [167. –] Une trêve de deux mois – Que les chambres donnent donc à la radio son statut !
- 30.11.1934 – *Hebdo* [9. –] Une reproduction fidèle de la musique – Le Problème du haut-parleur
- 30.11.1934 – *Comœdia* [168. –] Après *Hamlet* et *Ajax* – Les prémices du théâtre radiophonique

- 02.12.1934 – *Le Haut-parleur* [17. –] La Radio à l'exposition de 1937
- 02.12.1934 – *TSF Programme* [26. –] Murmures des ondes – Le théâtre radiophonique doit être joué au micro
- 07.12.1934 – *Comœdia* [169. –] Petit à petit... – Nous avons un comité de lecture pour un théâtre radiophonique!
- 09.12.1934 – *TSF Programme* [27. –] Murmures des ondes – Que les dieux nous parlent
- 14.12.1934 – *Hebdo* [10. –] Du télégraphe de Chappe aux ondes ultra-courtes
- 14.12.1934 – *Comœdia* [170. –] Organisons la direction artistique des stations! – Lettre ouverte à M. Georges-Jean Guiraud, président de la Fédération nationale de radiodiffusion
- 16.12.1934 – *TSF Programme* [28. –] Murmures des ondes – Promesses pour 88 millions
- 21.12.1934 – *Comœdia* [171. –] La Radio ne doit plus voler... que de ses propres ailes!
- 23.12.1934 – *Le Haut-parleur* [18. –] Sans-filistes, unissez-vous – Acceptez-vous de payer le droit des pauvres?
- 23.12.1934 – *TSF Programme* [29. –] Murmures des ondes – La menace du droit des pauvres se précise
- 28.12.1934 – *Hebdo* [11. –] Comment la radio peut consulter son public?...
- 28.12.1934 – *Comœdia* [172. –] Ce que nous attendons de 1935 – Que les vaches soient bien gardées!...
- 30.12.1934 – *TSF Programme* [30. –] Radio-parfums
- 04.01.1935 – *Comœdia* [173. –] Oraison funèbre de Radio-Publicité d'État
- 11.01.1935 – *Hebdo* [12. –] Comment les qualités remarquables des ondes courtes furent découvertes par des ignorants
- 11.01.1935 – *Comœdia* [174. –] Ce que doit être la maison de la radio française
- 13.01.1935 – *Le Haut-parleur* [19. –] Où s'élèvera la maison de la radio nationale?
- 18.01.1935 – *Comœdia* [175. –] Vers une littérature orale – Contes ou nouvelles radiophoniques?
- 19.01.1935 – *La Dépêche de Madagascar* – La Radio au service de la police
- 25.01.1935 – *Comœdia* [176. –] Ne critiquons pas à mort! – Notre radio est-elle au-dessous de tout?
- 01.02.1935 – *Hebdo* [13. –] Comment les reporters peuvent « télégraphier » leurs photos
- 01.02.1935 – *Comœdia* [177. –] Se transformer n'est pas mourir – La T.S.F. tuera-t-elle la littérature?
- 08.02.1935 – *Comœdia* [178. –] Une victoire radiophonique – Fêtons le premier anniversaire de l'orchestre national
- 15.02.1935 – *Comœdia* [179. –] Pour le « service » radiophonique – Spectacle permanent et continu!

- 22.02.1935 – *Comœdia* [180. –] Une expérience décisive ! – L’Auditeur moyen va régner !
- 01.03.1935 – *Hebdo* [14. –] Comment supprimer le fading
- 01.03.1935 – *Comœdia* [181. –] La radio et les mandarins
- 03.03.1935 – *Le Haut-parleur* [20. –] Une belle réussite du Poste Parisien – Comment la radio doit traiter l’actualité
- 08.03.1935 – *Comœdia* [182. –] La radio, le ciné et la science à l’exposition de Bruxelles
- 15.03.1935 – *Hebdo* [15. –] Qu’est-ce que le champ électro-magnétique ?
- 15.03.1935 – *Comœdia* [183. –] Les sans-filistes vont voter !
- 22.03.1935 – *Comœdia* [184. –] Où en est la télévision en France ?
- 24.03.1935 – *Le Haut-parleur* [21. –] Pierre-Étienne Flandin, Gaston Doumergue, Édouard Herriot, orateurs radiophoniques
- 29.03.1935 – *Hebdo* [16. –] Bilboquet et son cirque invisible
- 29.03.1935 – *Comœdia* [185. –] Pour la défense des intérêts radiophoniques de la littérature et des littérateurs
- 31.03.1935 – *Prenez-moi* – La Radio, le ciné et la science à l’Exposition de Bruxelles
- 05.04.1935 – *Comœdia* [186. –] Le rôle éminent du conseil des émissions
- 07.04.1935 – *Le Haut-parleur* [22. –] Dans les coulisses du radiothéâtre anglais
- 12.04.1935 – *Hebdo* [17. –] La station Radio-Suisse-italienne
- 12.04.1935 – *Comœdia* [187. –] La radio française devrait travailler à l’expression de la langue française
- 19.04.1935 – *Comœdia* [188. –] Développement du phonomontage – Entendrons-nous le film sonore du Parlement ?
- 26.04.1935 – *Hebdo* [18. –] Les Grands postes émetteurs sont appelés à disparaître
- 26.04.1935 – *Comœdia* [189. –] Les voisins des sans-filistes ont droit au silence !
- 03.05.1935 – *Comœdia* [190. –] La télévision amènera les masses au théâtre et au cinéma
- 10.05.1935 – *Comœdia* [191. –] Comment on élit une muse de la Radio !
- 12.05.1935 – *Le Haut-parleur* [23. –] Les Nouveaux conseils municipaux doivent s’intéresser à la radio
- 17.05.1935 – *Comœdia* [192. –] La radio et le cinéma doivent collaborer !
- 24.05.1935 – *Comœdia* [193. –] Que feront les représentants des auditeurs aux Conseils de gérance ?
- 31.05.1935 – *Comœdia* [194. –] Pour que chacun puisse cueillir à son gré les fleurs de l’éther
- 07.06.1935 – *Comœdia* [195. –] La radio doit panser les plaies qu’elle fait
- 14.06.1935 – *Comœdia* [196. –] Le développement de la radio dans le monde
- 16.06.1935 – *Le Haut-parleur* [24. –] Les sans-filistes et la lutte contre le bruit

- 21.06.1935 – *Comœdia* [197. –] Radio américaine et radio française
- 28.06.1935 – *Comœdia* [198. –] Il est temps d'organiser le vocabulaire de la radio et de la télévision
- 30.06.1935 – *Le Haut-parleur* [25. –] Pourquoi la radio française n'est-elle pas la première ?
- 05.07.1935 – *Comœdia* [199. –] Notre bilan de trois ans d'activité radiophonique
- 12.07.1935 – *Comœdia* [200. –] Les fédérales littéraires et dramatiques
- 19.07.1935 – *Comœdia* [201. –] Ce que doit être la radiodiffusion scolaire
- 26.07.1935 – *Comœdia* [202. –] À l'écoute du théâtre radiodiffusé – Les leçons de *Richard III*
- 02.08.1935 – *Comœdia* [203. –] Le programme de cinq mois d'émission... – Vous entendrez d'ici le nouvel an...
- 09.08.1935 – *Comœdia* [204. –] Un récepteur de radio est indispensable aux musiciens
- 18.08.1935 – *Comœdia* [205. –] Pour la paix et la justice des ondes – Des projets de conventions internationales
- 23.08.1935 – *Comœdia* [206. –] Comment nous défendre contre les fauteurs de tapage radiophonique ?
- 25.08.1935 – *Le Haut-parleur* [26. –] Il faut équiper nos radioreporters
- 30.08.1935 – *Comœdia* [207. –] Les nouvelles grandes stations régionales – Voici Villebon, 120 Kw !
- 01.09.1935 – *Auditeurs* – Comment nous défendre contre les fauteurs de tapage radiophonique ?
- 06.09.1935 – *Hebdo* [19. –] Un récepteur de radio indispensable aux musiciens
- 06.09.1935 – *Comœdia* [208. –] Le XII^e salon de la T.S.F. vient d'ouvrir ses portes – Le salon de la technique stabilisée
- 13.09.1935 – *Comœdia* [209. –] Environ 125 millions de taxes iront aux émissions – Saluons l'épanouissement de la radio française !
- 20.09.1935 – *Hebdo* [20. –] À propos du XII^e salon parisien de la T.S.F. – Le salon de la technique stabilisée
- 20.09.1935 – *Comœdia* [210. –] Pour l'amélioration musicale des émissions – Quels postes écoutez-vous ?
- 22.09.1935 – *Le Haut-parleur* [27. –] Une heure avec M. Brailard « l'ordonnateur de l'éther »
- 26.09.1935 – *Hebdo* [21. –] Comment nous défendre contre les fauteurs de tapage radiophonique ?
- 27.09.1935 – *Comœdia* [211. –] La radio et l'initiation à la musique
- 04.10.1935 – *Comœdia* [212. –] Dans la grande coopérative radiophonique – Chacun doit payer son écot !
- 11.10.1935 – *Comœdia* [213. –] Pour que la radio soit un service public ! – Les écoles, les hôpitaux et les casernes doivent avoir des postes récepteurs

- 17.10.1935 – *La Tribune des nations* – L'Œuvre admirable de l'édification de la radio française
- 18.10.1935 – *Comœdia* [214. –] Ne recentralisons pas trop... – Les postes régionaux doivent avoir une activité propre
- 25.10.1935 – *Comœdia* [215. –] La radio considérée comme service public – Les programmes radiophoniques en U.R.S.S.
- 01.11.1935 – *Comœdia* [216. –] Les émissions révèlent des talents et des œuvres – Comment organiser une critique de la radio ?
- 08.11.1935 – *Comœdia* [217. –] Un bel exemple de coordination internationale – Qui est l'inventeur de la T.S.F. ?
- 10.11.1935 – *Le Haut-parleur* [28. –] Un quart d'heure avec Max Régnier... sans sa compagne
- 15.11.1935 – *Comœdia* [218. –] Vers une collaboration féconde – La radio peut donner un million à la comédie-française mais celle-ci doit le gagner !
- 22.11.1935 – *Comœdia* [219. –] Une étape décisive – Voici le poste de télévision de la Tour Eiffel !
- 29.11.1935 – *Comœdia* [220. –] Réponse à un « propos » – M. Alain prétend-il tuer la radio ?
- 06.12.1935 – *Comœdia* [221. –] Pour l'enregistrement et le phonomontage – Le radioreporter ne doit pas avoir de fil à la patte
- 13.12.1935 – *Comœdia* [222. –] Nos campagnes – La critique radiophonique doit être organisée
- 20.12.1935 – *Comœdia* [223. –] Musique et radio – La leçon de Toscanini
- 22.12.1935 – *Le Haut-parleur* [29. –] Il faudrait de beaux programmes à téléviser
- 27.12.1935 – *Comœdia* [224. –] Radio et musique – La radio au service des œuvres nouvelles
- 10.01.1936 – *Comœdia* [225. –] L'entraide de la radio et du théâtre – Ce sont nos quatre subventionnés que, grâce à M. Mandel, nous pourrions entendre chaque jour
- 17.01.1936 – *Comœdia* [226. –] Les heureux débuts radiophoniques de la Comédie-Française sont de bonne augure
- 17.01.1936 – *Comœdia* [227. –] La leçon de deux diffusions dramatiques – *Le Juif errant* et *L'Infirmes aux mains de lumière*
- 24.01.1936 – *Comœdia* [228. –] Saluons la création d'un centre d'enregistrement pour la radio
- 31.01.1936 – *Comœdia* [229. –] Nivelons par le haut ! – La radio dit servir tous les publics...
- 07.02.1936 – *Comœdia* [230. –] Impartialité et tolérance – Le micro doit être au service de toutes les forces vives
- 09.02.1936 – *Le Haut-parleur* [30. –] Les Conseils de gérance doivent délibérer publiquement

- 14.02.1936 – *Comœdia* [231. –] La Fin d'une grande espérance – La radio ne dispose que de 150 millions pour ses programmes!
- 21.02.1936 – *Comœdia* [232. –] Les premiers enseignements d'une expérience en cours – La transmission intensive des théâtres subventionnés provoque toute une série de réactions qu'on ne peut ignorer
- 28.02.1936 – *Comœdia* [233. –] Pas de conférences en uniforme! – Puisque vous avez toujours le droit de tourner le bouton...
- 06.03.1936 – *Comœdia* [234. –] La taxe sur la publicité radiophonique allégera, de moins de 10 pour cent dans quelques grandes villes, la fardeau des taxes sur le spectacle! – Mais le Parlement, d'un trait de plume, pourrait les alléger de moitié!
- 13.03.1936 – *Comœdia* [235. –] La pratique des transmissions intensives et l'art radiophonique – Comment aménager une collaboration rationnelle des subventionnés?
- 20.03.1936 – *Comœdia* [236. –] Pour ou contre – Le radioreporter d'État est parfois une arme dangereuse!
- 27.03.1936 – *Comœdia* [237. –] Alerte aux musiciens! – Pour un contrôle de la qualité musicale des postes récepteurs!
- 03.04.1936 – *Comœdia* [238. –] Les auteurs, metteurs en ondes et interprètes de la radio demandent que soit favorisé le développement de l'art radiophonique!
- 10.04.1936 – *Comœdia* [239. –] La radio doit célébrer dignement le cinquantenaire du symbolisme!
- 17.04.1936 – *Comœdia* [240. –] Radio et musique – Les services que rend la radio à la haute culture musicale
- 24.04.1936 – *Comœdia* [241. –] Comment permettre à toutes les opinions de se faire entendre sur les ondes?
- 26.04.1936 – *Le Haut-parleur* [31. –] Vox populi...
- 01.05.1936 – *Comœdia* [242. –] La radio informe plus vite que la presse... – À l'écoute de la France électorale!
- 08.05.1936 – *Comœdia* [243. –] Notre campagne pour la fidélité de reproduction – Fidélité, musicalité et résonance réglable
- 15.05.1936 – *Comœdia* [244. –] Pour la diffusion de la culture – La radio et l'enseignement secondaire
- 22.05.1936 – *Comœdia* [245. –] Voici les premiers récepteurs de télévision! – Le XIII^e salon international de la T.S.F. vient d'ouvrir ses portes
- 29.05.1936 – *Comœdia* [246. –] La radio doit informer, distraire, éduquer – Plaidoyer pour le journal parlé
- 02.06.1936 – *Comœdia* [247. –] Onde courte – Retransmission depuis...
- 03.06.1936 – *Comœdia* [248. –] Onde courte – Nous demandons un radioreportage de la « coupe du verbe »

- 04.06.1936 – *Comœdia* [249. –] Onde courte – Contre la spécialisation des postes
- 07.06.1936 – *Comœdia* [250. –] Onde courte – La plus grande puissance radiophonique du globe
- 08.06.1936 – *Comœdia* [251. –] Onde courte – Les grands programmes doivent commencer à 20 heures
- 09.06.1936 – *Comœdia* [252. –] Onde courte – À propos de la diffusion de notre concours de voix graves
- 10.06.1936 – *Comœdia* [253. –] Onde courte – Réservons des soirées pour des émissions d'actualité
- 11.06.1936 – *Comœdia* [254. –] Onde courte – Les radiojournalistes chez M. Robert Jardillier, ministre des P.T.T.
- 12.06.1936 – *Comœdia* [255. –] Onde courte – La demi-heure de l'imprévu
- 13.06.1936 – *Comœdia* [256. –] Onde courte – La bibliothèque des stations radiophoniques
- 14.06.1936 – *Le Haut-parleur* [32. –] Foin des théâtres subventionnés !
- 14.06.1936 – *Comœdia* [257. –] Onde courte – Instructions aux radiojournalistes
- 15.06.1936 – *Comœdia* [258. –] Onde courte – De qui est-ce ?
- 16.06.1936 – *Comœdia* [259. –] Onde courte – La grave question des entr'actes
- 17.06.1936 – *Comœdia* [260. –] Onde courte – Le décor sonore doit être discret
- 18.06.1936 – *Comœdia* [261. –] Onde courte – Pourquoi le radiojournalisme ne tuera pas la presse
- 19.06.1936 – *Comœdia* [262. –] Onde courte – Quelques revendications légitimes des journalistes du micro
- 20.06.1936 – *Comœdia* [263. –] Onde courte – L'interdit contre la télévision est levé
- 21.06.1936 – *Comœdia* [264. –] Onde courte – On demande des émissions vivantes
- 22.06.1936 – *Comœdia* [265. –] Onde courte – Nous allons enfin avoir la marque de sécurité !
- 23.06.1936 – *Comœdia* [266. –] Onde courte – Comme s'il n'y avait pas un centre d'enregistrement
- 24.06.1936 – *Comœdia* [267. –] Onde courte – C'est sans grandeur que la radio célébrera le cinquantenaire du symbolisme
- 24.06.1936 – *Comœdia* [268. –] À l'écoute – Chansons théâtrales et histoire de France en images – D'intéressantes variétés du théâtre radiophonique
- 25.06.1936 – *Comœdia* [269. –] Onde courte – Nous voulons connaître les bons ouvriers de la radio d'État
- 26.06.1936 – *Comœdia* [270. –] Problèmes d'actualité – Comment il faut radiodiffuser les débats parlementaires
- 27.06.1936 – *Comœdia* [271. –] Onde courte – Pour que la poésie soit radiophonique

- 28.06.1936 – *Comœdia* [272. –] Onde courte – Si les amateurs de musique savaient se servir de leur poste récepteur
- 29.06.1936 – *Comœdia* [273. –] Onde courte – La barbarie des applaudissements
- 30.06.1936 – *Comœdia* [274. –] Onde courte – Voici la grande saison musicale de notre radio
- 01.07.1936 – *Comœdia* [275. –] Onde courte – Faut-il être pour ou contre le disque à la radio ?
- 02.07.1936 – *Comœdia* [276. –] Onde courte – Ce que sera la radioreportage du tour de France
- 03.07.1936 – *Comœdia* [277. –] La radio n'abandonnera pas le théâtre... mais...
- 04.07.1936 – *Comœdia* [278. –] Onde courte – Honneur aux pionniers de la radio
- 05.07.1936 – *Comœdia* [279. –] Onde courte – La taxe sur la publicité radiophonique sera-t-elle perçue ?
- 06.07.1936 – *Comœdia* [280. –] Onde courte – Pour l'épreuve de radiogénie
- 07.07.1936 – *Comœdia* [281. –] Onde courte – Pour la gestion tripartite de la radio
- 07.07.1936 – *Comœdia* [282. –] À l'écoute – La fête nationale américaine sur nos ondes
- 08.07.1936 – *Comœdia* [283. –] Onde courte – Pour une caisse de secours des collaborateurs de la radio
- 09.07.1936 – *Comœdia* [284. –] Onde courte – Il faut construire des studios
- 10.07.1936 – *Comœdia* [285. –] Onde courte – On demande que la radio d'État expérimente les divers systèmes de télévision
- 10.07.1936 – *Comœdia* [286. –] À l'écoute – *Suivez le guide !*
- 11.07.1936 – *Comœdia* [287. –] Onde courte – Les motions de la conférence nationale de radiodiffusion et le statut
- 14.07.1936 – *Comœdia* [288. –] Onde courte – Ni trop ni trop peu !
- 14.07.1936 – *Comœdia* [289. –] À l'écoute – *Les Boxeurs* – Un excellent documentaire radiophonique
- 15.07.1936 – *Comœdia* [290. –] Onde courte – Quand les sans-filistes auront-ils des brochures-programmes pour chaque grande série d'émissions ?
- 16.07.1936 – *Comœdia* [291. –] Onde courte – Vive *Radio-Jeunesse* !
- 17.07.1936 – *Comœdia* [292. –] Onde courte – Près de deux millions de récepteurs populaires... en Allemagne
- 18.07.1936 – *Comœdia* [293. –] Vers le statut de la radio – Espérons que M. Jardillier fera d'abord table rase
- 18.07.1936 – *Comœdia* [294. –] À l'écoute – Du 14 juillet à l'ossuaire de Douaumont – D'excellents éléments mais de mauvaises mises en onde
- 19.07.1936 – *Comœdia* [295. –] Onde courte – Les revendications des artistes de la radio

- 20.07.1936 – *Comœdia* [296. –] Onde courte – La réunion d'été à l'U.I.R.
- 20.07.1936 – *Comœdia* [297. –] À l'écoute – Deux opérettes radiophoniques
- 21.07.1936 – *Comœdia* [298. –] Onde courte – Les postes émetteurs premiers objectifs des insurgés
- 21.07.1936 – *Comœdia* [299. –] À l'écoute – Comment on compose une « fantaisie radiophonique »
- 22.07.1936 – *Comœdia* [300. –] Onde courte – Une école de « maîtres du son »
- 23.07.1936 – *Comœdia* [301. –] Onde courte – Les partis et les élections radiophoniques
- 24.07.1936 – *Comœdia* [302. –] Onde courte – La radiodiffusion doit user de son droit de regard
- 25.07.1936 – *Comœdia* [303. –] Vers une réorganisation
- 26.07.1936 – *Comœdia* [304. –] Onde courte – La leçon d'un radioreportage raté
- 27.07.1936 – *Comœdia* [305. –] À propos du « théâtre invisible » – Carlos Larronde, poète lyrique, animateur et fécondateur du nouvel art radiophonique
- 28.07.1936 – *Comœdia* [306. –] Onde courte – L'activité ardente de « Radio-Liberté »
- 28.07.1936 – *Comœdia* [307. –] À l'écoute – *Le Silence dans la campagne* et « le centenaire de l'arc de triomphe » (Tour Eiffel – 25 juillet)
- 29.07.1936 – *Comœdia* [308. –] Onde courte – Les mystères de Radio-Nice
- 30.07.1936 – *Comœdia* [309. –] Onde courte – La Tour Eiffel restera-t-elle un émetteur confidentiel ?
- 30.07.1936 – *Comœdia* [310. –] À l'écoute – La soirée franco-canadienne de Radio-Paris – Un programme insuffisant
- 31.07.1936 – *Comœdia* [311. –] Au travail !
- 01.08.1936 – *Comœdia* [312. –] Onde courte – La radio ne devrait-elle pas puiser dans le vivier du Conservatoire ?
- 02.08.1936 – *Le Haut-parleur* [33. –] Ce que demandent les collaborateurs de la radio
- 02.08.1936 – *Comœdia* [313. –] Onde courte – La radio doit protéger les interprètes et exécutants contre la concurrence des auditions publiques
- 03.08.1936 – *Comœdia* [314. –] Le statut de la radio ne sera pas voté avant 6 mois !
- 04.08.1936 – *Comœdia* [315. –] Onde courte – Les droits d'auteur et la radio
- 05.08.1936 – *Comœdia* [316. –] À l'écoute – *Le Requiem* de Berlioz – *Bertrand de Born* de Jean Valmy-Baysse au théâtre antique d'Orange
- 06.08.1936 – *Comœdia* [317. –] Onde courte – Les cours de vacances par radio
- 07.08.1936 – *Comœdia* [318. –] Onde courte – L'école du micro
- 08.08.1936 – *Comœdia* [319. –] Onde courte – Défense d'écouter !
- 09.08.1936 – *Comœdia* [320. –] Onde courte – La radio pourrait aider Paris à organiser une grande saison artistique pendant les vacances

- 10.08.1936 – *Comœdia* [3212 –] Onde courte – Emplacements disponibles pour émetteurs publicitaires
- 11.08.1936 – *Comœdia* [322. –] Onde courte – Fêtons le 3 000 000^e auditeur en France
- 12.08.1936 – *Comœdia* [323. –] À l'écoute – Des *Maîtres-chanteurs* à Salzbourg aux « promenades-concert » de Londres
- 13.08.1936 – *Comœdia* [324. –] Onde courte – Georges Bourdon rédacteur en chef du radio journal de France
- 14.08.1936 – *Comœdia* [325. –] Onde courte – La diffusion des disques devrait être contingentée
- 14.08.1936 – *Comœdia* [326. –] À l'écoute – *Poil de carotte* – Un chef-d'œuvre radiophonique admirablement interprété par le micro
- 15.08.1936 – *Comœdia* [327. –] Onde courte – Les idées de M. Gaston Rageot sur le théâtre radiophonique
- 17.08.1936 – *Comœdia* [328. –] Onde courte – Découvrons des radioreporters
- 18.08.1936 – *Comœdia* [329. –] À l'écoute – La cérémonie de clôture des jeux olympiques
- 19.08.1936 – *Comœdia* [330. –] Selon Darius Milhaud c'est la radio qui rendra normale la vie musicale
- 20.08.1936 – *Comœdia* [331. –] Onde courte – Pour une promotion de la légion d'honneur au titre de la radiodiffusion
- 21.08.1936 – *Comœdia* [332. –] Onde courte – Un précédent fâcheux
- 22.08.1936 – *Comœdia* [333. –] Onde courte – P.-O. Ferroud, contrôleur du son à Radio-Paris
- 23.08.1936 – *Comœdia* [334. –] Onde courte – Le micro a-t-il discipliné le Parlement ?
- 24.08.1936 – *Comœdia* [335. –] Onde courte – Voici des prix pour la radiothéâtre
- 25.08.1936 – *Comœdia* [336. –] Onde courte – Pour que la radio serve bien la musique et les musiciens
- 26.08.1936 – *Comœdia* [337. –] Onde courte – Nous demandons que les stations illustrent leurs reportages sportifs
- 27.08.1936 – *Comœdia* [338. –] Onde courte – Un aménagement habile des diffusions symphoniques
- 28.08.1936 – *Comœdia* [339. –] Onde courte – Comment la radiodiffusion peut aider l'industrie radioélectrique
- 29.08.1936 – *Comœdia* [340. –] Onde courte – Nous aurons cette année un radioreportage au salon de la T.S.F.
- 30.08.1936 – *Comœdia* [341. –] Onde courte – Le bilan d'une campagne radiophonique de Georges Colin
- 31.08.1936 – *Comœdia* [342. –] À l'écoute – *Le Bossu*, une pièce toujours jeune et qui fut admirablement mise en ondes

- 01.09.1936 – *Comœdia* [343. –] Pour le radiothéâtre – Une protestation énergique de l’union d’art radiophonique
- 02.09.1936 – *Comœdia* [344. –] Onde courte – La répétition de l’enregistrement de fortune ne convient pas au chant
- 03.09.1936 – *Comœdia* [345. –] Onde courte – Pour que le ministre des P.T.T. puisse décorer les bons collaborateurs de la radiodiffusion
- 04.09.1936 – *Comœdia* [346. –] Progrès – Les enseignements, les attractions et les attraits du 13^e Salon de la T.S.F.
- 06.09.1936 – *Le Haut-parleur* [34. –] Les Élections radiophoniques – Comment, selon nous, elles doivent être organisées
- 06.09.1936 – *Comœdia* [347. –] Une bonne nouvelle pour le radiothéâtre – La prime de première émission va être rétablie
- 09.09.1936 – *Comœdia* [348. –] Nous avons un speaker aux Jeux Olympiques – Mais la radio allemande ne lui a pas donné de ligne
- 11.09.1936 – *Comœdia* [349. –] La soirée radiophonique commence trop tard – Les 9/10 des auditeurs doivent se coucher avant la fin des grands programmes
- 14.09.1936 – *Comœdia* [350. –] Pour un service d’assistance radiophonique – Il faut que les malades, les aveugles et les vieillards indigents puissent écouter la radio
- 18.09.1936 – *Comœdia* [351. –] Où en est le projet sur la radiodistribution
- 23.09.1936 – *Comœdia* [352. –] Contre les haut-hurleurs – Pour obtenir du Parlement le vote rapide d’une loi protégeant les citoyens contre les bruits excessifs
- 30.09.1936 – *Comœdia* [353. –] Les missions éminentes des stations régionales
- 06.10.1936 – *Comœdia* [354. –] Onde courte – Le pilori radiophonique
- 07.10.1936 – *Comœdia* [355. –] Le journal-parlé ne doit pas faire double emploi avec la presse
- 08.10.1936 – *Comœdia* [356. –] À l’écoute – À propos de la mise en ondes du *Cid*
- 09.10.1936 – *Comœdia* [357. –] Le poste colonial doit avoir son journal-parlé – C’est une hérésie de lui faire diffuser le *Radiojournal de France*
- 10.10.1936 – *Comœdia* [358. –] Onde courte – Signe heureux : les taxis renoncent à la radio !
- 13.10.1936 – *Comœdia* [359. –] À l’écoute – La radio, par trois beaux reportages, a donné aux cérémonies des obsèques nationales des victimes du « Pourquoi pas ? » une haute et pleine signification
- 14.10.1936 – *Comœdia* [360. –] Ce qu’il faut savoir sur la publicité radiophonique – Ce ne sont pas les P.T.T. mais les municipalités de quelques grandes villes qui en retardent la perception
- 15.10.1936 – *Comœdia* [361. –] À l’écoute – Quand Paul Castan « joue » des fabliaux

- 16.10.1936 – *Comœdia* [362. –] Onde courte – Vers de nouveaux accords entre la radio et les subventionnés
- 17.10.1936 – *Comœdia* [363. –] Les problèmes de la presse parlée pour que la Sainte Vérité parle au micro
- 18.10.1936 – *Le Haut-parleur* [35. –] Il est grand temps de créer l'école préparatoire au radioreportage
- 18.10.1936 – *Comœdia* [364. –] Onde courte – Shakespeare ne se suffit-il pas ?
- 20.10.1936 – *Comœdia* [365. –] À l'écoute – Le théâtre de Synge triomphe à la radio
- 21.10.1936 – *Comœdia* [366. –] Onde courte – Vers la radio scolaire
- 22.10.1936 – *Comœdia* [367. –] Pour une radio plus parfaite ! – M. Jardillier, ministre des P.T.T., expose à la presse ses projets
- 23.10.1936 – *Comœdia* [368. –] Onde courte – Ceux qui disent des vers au micro ont-ils le droit de nous faire entendre n'importe quoi
- 24.10.1936 – *Comœdia* [369. –] Onde courte – Nous ne voulons pas de postes récepteurs « fondants »
- 26.10.1936 – *Comœdia* [370. –] Onde courte – Le cirque, pas plus que les Folies-Bergère, ne se prête à la transmission radiophonique
- 27.10.1936 – *Comœdia* [371. –] Onde courte – On demande la croix pour le créateur du radioreportage
- 28.10.1936 – *Comœdia* [372. –] Onde courte – Le S.P.I.R. demande à l'État de protéger et d'encourager l'industrie radioélectrique
- 29.10.1936 – *Comœdia* [373. –] Vers l'organisation de la radio d'État – L'esprit des deux nouveaux décrets
- 30.10.1936 – *Comœdia* [374. –] À l'écoute – Les émissions enfantines champ d'expérience pour le théâtre radiophonique
- 31.10.1936 – *Comœdia* [375. –] Onde courte – Vers l'organisation du radioreportage
- 03.11.1936 – *Comœdia* [376. –] Onde courte – Notre radio devrait mieux grouper ses efforts et ses effets
- 04.11.1936 – *Comœdia* [377. –] À l'écoute – Une admirable pièce radiophonique soviétique
- 05.11.1936 – *Comœdia* [378. –] Onde courte – Pour un Festival de Paris
- 06.11.1936 – *Comœdia* [379. –] Onde courte – Il faut animer les programmes de la radio scolaire
- 07.11.1936 – *Comœdia* [380. –] À propos de la diffusion des discours politiques – On devrait créer un service de conseillers radiophoniques
- 08.11.1936 – *Comœdia* [381. –] Des décisions importantes – La radiodiffusion d'État a organisé un système d'encouragement au théâtre radiophonique
- 10.11.1936 – *Comœdia* [382. –] À l'écoute – Un excellent radioreportage de la foire gastronomique de Dijon

- 12.11.1936 – *Comœdia* [383. –] Onde courte – La radio n'est pas toute puissante
- 13.11.1936 – *Comœdia* [384. –] Onde courte – Le gouvernement retire son projet de loi sur la radiodiffusion
- 14.11.1936 – *Comœdia* [385. –] Onde courte – La plupart des hommes qui connaissent la radio seront-ils bannis du conseil supérieur des émissions ?...
- 15.11.1936 – *Comœdia* [386. –] Onde courte – Vive le radioreportage enregistré
- 17.11.1936 – *Comœdia* [387. –] Pour l'art radiophonique – Tandis que le Conseil Supérieur encourage le radiothéâtre, les Conseils de Gérance refuseront-ils d'assurer une activité normale aux troupes radiodramatiques de la Tour-Eiffel et de Radio-Paris
- 18.11.1936 – *Comœdia* [388. –] Onde courte – L'œuvre d'art est-elle un mur ?
- 19.11.1936 – *Comœdia* [389. –] À l'écoute – Les tréteaux de la place Dauphine
- 20.11.1936 – *Comœdia* [390. –] Onde courte – Le grand programme du soir soit se terminer plus tôt...
- 21.11.1936 – *Comœdia* [391. –] Vous qui parlez à l'Univers... – D'excellents conseils pour ceux qui parlent au micro
- 22.11.1936 – *Le Haut-parleur* [36. –] En France, la radiodistribution va être exploitée selon des méthodes nouvelles
- 22.11.1936 – *Comœdia* [392. –] Onde courte – La radio et les théâtres de Paris en 1937
- 24.11.1936 – *Comœdia* [393. –] Onde courte – Allo! Voulez-vous passer gratuitement huit jours en Autriche ?
- 25.11.1936 – *Comœdia* [394. –] Onde courte – Va-t-on radiodiffuser la fameuse nuit de Walpurgis ?
- 26.11.1936 – *Comœdia* [395. –] Onde courte – Trop chers, les spectacles de télévision!
- 27.11.1936 – *Comœdia* [396. –] Les artistes savent-ils qu'ils jouent pour plusieurs centaines de milliers d'auditeurs ?
- 28.11.1936 – *Comœdia* [397. –] Onde courte – À propos des liaisons dangereuses
- 29.11.1936 – *Comœdia* [398. –] Les P.T.T. vont exploiter un intéressant système de radiodistribution
- 30.11.1936 – *Comœdia* [399. –] Onde courte – Comment amener nos plus célèbres auteurs dramatiques à écrire pour le micro ?
- 01.12.1936 – *Comœdia* [400. –] Retour des États-Unis
- 02.12.1936 – *Comœdia* [401. –] Vers la radio scolaire – Les écoles vont savoir quels postes récepteurs elles pourront acheter – Mais auront-elles les moyens de les acquérir ?
- 03.12.1936 – *Comœdia* [402. –] Une récente campagne présidentielle a rapporté deux millions de dollars à la radio américaine
- 04.12.1936 – *Comœdia* [403. –] Pour que tous les foyers de France aient la radio

- 05.12.1936 – *Comœdia* [404. –] Frappe, mais écoute !... – Des avantages tactiques de l'amplificateur sur auto et avion... qui ne fait pas double emploi
- 06.12.1936 – *Comœdia* [405. –] 1925-1936 – Le premier de tous les journaux parlés du monde qui fut créé par la France va disparaître...
- 07.12.1936 – *Comœdia* [406. –] Darius Milhaud nous dit avec quel soin a été mis en ondes son *Christophe Colomb*
- 08.12.1936 – *Comœdia* [407. –] Sur trois adaptations radiophoniques – Il faut éviter d'adapter au micro des œuvres trop vastes et comportant de nombreux personnages de premier plan – *Les Perses* de Théo Fleischmann et Henri Tomasi sont un chef-d'œuvre
- 10.12.1936 – *Comœdia* [408. –] Tout arrive – M. Léon Blum a annoncé à la Chambre qu'il déposera prochainement un projet du statut de la radiodiffusion
- 12.12.1936 – *Comœdia* [409. –] Les auditeurs veulent entendre des pièces de théâtre contemporaines
- 13.12.1936 – *Comœdia* [410. –] « L'auditeur vous parle... » – *Comœdia* invite les auditeurs à lui communiquer leurs impressions d'écoute
- 14.12.1936 – *Comœdia* [411. –] La radio doit satisfaire tous et chacun des auditeurs – Nous demandons que la fin de la soirée radiophonique soit consacrée à la haute culture
- 15.12.1936 – *Comœdia* [412. –] Radio et radiations – Comment les ondes devraient rayonner sur l'exposition de 1937
- 16.12.1936 – *Comœdia* [413. –] Les sans-filistes ne sont pas belliqueux mais ils demandent des casques
- 17.12.1936 – *Comœdia* [414. –] À propos de *L'Homme du destin* de Bernard Shaw – Le Moucheur de chandelles et le metteur des voix
- 18.12.1936 – *Comœdia* [415. –] Les auditeurs sont des payeurs – La Radiodiffusion d'État ne devrait-elle pas tenir les sans-filistes au courant de son activité ?
- 19.12.1936 – *Comœdia* [416. –] L'académie de la radio devrait être complétée par un conseil de praticiens
- 20.12.1936 – *Comœdia* [417. –] À propos de *La Mère* de Gorki – Toutes les œuvres ne peuvent être taillées à facettes
- 24.12.1936 – *Comœdia* [418. –] La conversation au micro est une excellente formule – Mais elle doit être soigneusement « mise en voix »
- 25.12.1936 – *Comœdia* [419. –] Nous avons entendu le souverain pontife parler aux fidèles de toute la Terre
- 27.12.1936 – *Le Haut-parleur* [37. –] Ce que sera la plan de coordination des stations d'État
- 28.12.1936 – *Comœdia* [420. –] La radio a besoin de Louis Seigner un des maîtres de la mise en ondes radiodramatique

- 29.12.1936 – *Comœdia* [421. –] Le micro à tous ceux qui ont quelque chose à dire – Plaidoyer pour les collaborations extérieures
- 31.12.1936 – *Comœdia* [422. –] La radio peut rendre de grands services au théâtre littéraire
- 01.01.1937 – *Comœdia* [423. –] Heureuse et bonne année au monde entier !
- 24.01.1937 – *Le Haut-parleur* [38. –] Les Disques doivent être remplacés par des artistes chômeurs
- 14.02.1937 – *Le Haut-parleur* [39. –] Un problème délicat – La Radio d'État doit-elle de nouveau diffuser de la publicité ?
- 07.03.1937 – *Le Haut-parleur* [40. –] Où il faut un danseur nous ne voulons plus d'un calculateur – Ce que devront être les prochaines élections
- 21.03.1937 – *Le Haut-parleur* [41. –] La radio sera la grand agent de propagande l'exposition
- 18.04.1937 – *Le Haut-parleur* [42. –] Il y a quarante ans – Le Monde apprenait avec stupéfaction qu'on avait transmis sans fil un signal à 5 kilomètres !
- 00.05.1937 – *Le Document* – La Télévision dans 50 ans
- 02.05.1937 – *Le Haut-parleur* [43. –] Un congrès international d'art radiophonique se tiendra à Paris à la mi-juillet
- 00.06.1937 – *La Revue musicale* – Les Problèmes de l'art radiophonique
- 13.06.1937 – *Le Haut-parleur* [44. –] Le Radiojournalisme d'État n'est-il pas condamné à la grisaille ?
- 11.07.1937 – *Le Haut-parleur* [45. –] Préparons le statut de la radio !
- 17.07.1937 – *TSF Programme* [31. –] Les Goncourt
- 08.08.1937 – *Le Haut-parleur* [46. –] Parlez-nous, monsieur le ministre !
- 20.02.1938 – *Le Haut-parleur* [47. –] Coup d'œil sur le budget de la radio
- 27.03.1938 – *Le Haut-parleur* [48. –] Les Ondes ultra-courtes au service du radioreportage
- 04.12.1938 – *Le Haut-parleur* [49. –] Visite à la télévision d'État
- 04.12.1938 – *Le Haut-parleur* [50. –] L'Organisation et la présentation des programmes
- 29.04.1945 – *Radio 45* [1. –] Notes d'écoute – Nécessité d'une critique constructive
- 06.05.1945 – *Radio 45* [2. –] Notes d'écoute – Le pied à l'étrier
- 13.05.1945 – *Radio 45* [3. –] Ce damné « rideau sonore »
- 20.05.1945 – *Radio 45* [4. –] Notes d'écoute – Les musiciens sont-ils satisfaits ?
- 27.05.1945 – *Radio 45* [5. –] Notes d'écoute – Le respect du voisin
- 03.06.1945 – *Radio 45* [6. –] Notes d'écoute – Les programmes inaccessibles
- 10.06.1945 – *Radio 45* [7. –] Nous demandons du jazz
- 17.06.1945 – *Radio 45* [8. –] Notes d'écoute – Rythme radiophonique
- 24.06.1945 – *Radio 45* [9. –] Notes d'écoute – Questions de vocabulaires

- 08.07.1945 – *Radio 45* [10. –] Notes d'écoute – Envois de Rome
 15.07.1945 – *Radio 45* [11. –] Notes d'écoute – Le courant est coupé
 22.07.1945 – *Radio 45* [12. –] Notes d'écoute – Les auditeurs devraient savoir
 29.07.1945 – *Radio 45* [13. –] Romain Rolland au micro
 05.08.1945 – *Radio 45* [14. –] Du beau travail !
 12.08.1945 – *Radio 45* [15. –] La valse serait-elle française ?
 19.08.1945 – *Radio 45* [16. –] Notes d'écoute – Pas de titres !
 26.08.1945 – *Radio 45* [17. –] Notes d'écoute – Protégeons l'auditeur
 02.09.1945 – *Radio 45* [18. –] Notes d'écoute – Consultation permanente
 09.09.1945 – *Radio 45* [19. –] Notes d'écoute – Critiques et critiqueurs
 16.09.1945 – *Radio 45* [20. –] Notes d'écoute – L'évocation, genre difficile
 23.09.1945 – *Radio 45* [21. –] Notes d'écoute – Politique partisane
 30.09.1945 – *Radio 45* [22. –] Notes d'écoute – On demande des transmissions
 07.10.1945 – *Radio 45* [23. –] Notes d'écoute – Pour une meilleure réception
 14.10.1945 – *Radio 45* [24. –] Notes d'écoute – Introduction aux modernes
 21.10.1945 – *Radio 45* [25. –] Notes d'écoute – Mise en pages
 28.10.1945 – *Radio 45* [26. –] Notes d'écoute – Maurice Bourdet
 04.11.1945 – *Radio 45* [27. –] Notes d'écoute
 11.11.1945 – *Radio 45* [28. –] Notes d'écoute – Présence du public
 18.11.1945 – *Radio 45* [29. –] Notes d'écoute – Radio générales
 25.11.1945 – *Radio 45* [30. –] Notes d'écoute – Synthèse sonore
 02.12.1945 – *Radio 45* [31. –] Notes d'écoute – Émissions suisses
 09.12.1945 – *Radio 45* [32. –] Notes d'écoute – Vue panoramique
 16.12.1945 – *Radio 45* [33. –] Notes d'écoute – L'ennui naquit un jour...
 23.12.1945 – *Radio 45* [34. –] Notes d'écoute – Primauté du micro
 28.12.1945 – *Radio 46* [1. –] Notes d'écoute – Pas de pose au micro !
 04.01.1946 – *Radio 46* [2. –] Notes d'écoute – Déclaration du parler
 11.01.1946 – *Radio 46* [3. –] Notes d'écoute – L'éternelle chanson
 18.01.1946 – *Radio 46* [4. –] Notes d'écoute – Fallait-il le dire ?
 25.01.1946 – *Radio 46* [5. –] Notes d'écoute – Pour ce que rire...
 01.02.1946 – *Radio 46* [6. –] Notes d'écoute – Un chef-d'œuvre mutilé
 08.02.1946 – *Radio 46* [7. –] Notes d'écoute – Sans journaux !
 15.02.1946 – *Radio 46* [8. –] Notes d'écoute – Concerts de disques
 22.02.1946 – *Radio 46* [9. –] Notes d'écoute – Attention au « VÉRISME » !
 01.03.1946 – *Radio 46* [10. –] Notes d'écoute – Travail d'équipe
 08.03.1946 – *Radio 46* [11. –] Notes d'écoute – La mission de la radio
 15.03.1946 – *Radio 46* [12. –] Notes d'écoute
 22.03.1946 – *Radio 46* [13. –] Notes d'écoute – La crise des voix
 29.03.1946 – *Radio 46* [14. –] Notes d'écoute – Pour un centre de recherches
 05.04.1946 – *Radio 46* [15. –] Notes d'écoute

- 12.04.1946 – *Radio 46* [16. –] Notes d'écoute – Va et vient
19.04.1946 – *Radio 46* [17. –] Notes d'écoute – Éloge de l'orchestre national
03.05.1946 – *Radio 46* [18. –] Notes d'écoute
17.05.1946 – *Radio 46* [19. –] Notes d'écoute – La radio indispensable
24.05.1946 – *Radio 46* [20. –] Notes d'écoute – Dressez les radioreporters
31.05.1946 – *Radio 46* [21. –] Notes d'écoute – Blanc et noir
07.06.1946 – *Radio 46* [22. –] Notes d'écoute – Transmissions théâtrales
14.06.1946 – *Radio 46* [23. –] Notes d'écoute – Annoncez !
21.06.1946 – *Radio 46* [24. –] Notes d'écoute – Bis !
28.06.1946 – *Radio 46* [25. –] Notes d'écoute – Quand Londres chantait...
05.07.1946 – *Radio 46* [26. –] Notes d'écoute – Les menaces de la télévision
12.07.1946 – *Radio 46* [27. –] Notes d'écoute – Programmes de vacances
19.07.1946 – *Radio 46* [28. –] Notes d'écoute – Pas de concerts publics
26.07.1946 – *Radio 46* [29. –] Notes d'écoute – Encore les reprises
02.08.1946 – *Radio 46* [30. –] Notes d'écoute – Poètes, poètes...
09.08.1946 – *Radio 46* [31. –] Notes d'écoute – Il nous faut un Bernard Shaw
16.08.1946 – *Radio 46* [32. –] Notes d'écoute – Reconnaissance à la technique
23.08.1946 – *Radio 46* [33. –] Notes d'écoute – Les fantasmes de la nuit
30.08.1946 – *Radio 46* [34. –] Notes d'écoute – Pitié pour les poètes !
06.09.1946 – *Radio 46* [35. –] Notes d'écoute – Pensons à ceux qui travaillent
13.09.1946 – *Radio 46* [36. –] Notes d'écoute – Pour les chefs-d'œuvre littéraires
20.09.1946 – *Radio 46* [37. –] Notes d'écoute – Tristan et la radio
11.10.1946 – *Radio 46* [38. –] Notes d'écoute – « L'Âge de l'harmonie »
18.10.1946 – *Radio 46* [39. –] Notes d'écoute – La radio au Conservatoire
25.10.1946 – *Radio 46* [40. –] Notes d'écoute – Se faire comprendre !...
01.11.1946 – *Radio 46* [41. –] Notes d'écoute – Création
08.11.1946 – *Radio 46* [42. –] Notes d'écoute – Découverte de l'univers
15.11.1946 – *Radio 46* [43. –] Notes d'écoute – Trois petits tours
22.11.1946 – *Radio 46* [44. –] Notes d'écoute – Comprendre, d'abord !
29.11.1946 – *Radio 46* [45. –] Notes d'écoute – Galerie de portraits
06.12.1946 – *Radio 46* [46. –] Notes d'écoute – Carte blanche
13.12.1946 – *Radio 46* [47. –] Notes d'écoute – Crise du bon texte
20.12.1946 – *Radio 46* [48. –] Notes d'écoute – Ça, c'est de la radio
27.12.1946 – *Radio 47* [1. –] Notes d'écoute – Fan dé bru !
03.01.1947 – *Radio 47* [2. –] Notes d'écoute – Les émissions éducatives ?
10.01.1947 – *Radio 47* [3. –] Notes d'écoute – La bonne musique sera populaire
17.01.1947 – *Radio 47* [4. –] Notes d'écoute – Tous invités au grand gala !
24.01.1947 – *Radio 47* [5. –] Notes d'écoute – Défense du disque
31.01.1947 – *Radio 47* [6. –] Notes d'écoute – Critique préalable ?
07.02.1947 – *Radio 47* [7. –] Notes d'écoute – Les voisins s'invitent

- 14.02.1947 – *Radio 47* [8. –] Notes d'écoute – Une heure ensemble
 21.02.1947 – *Radio 47* [9. –] Notes d'écoute – Une œuvre radiodramatique
 28.02.1947 – *Radio 47* [10. –] Notes d'écoute – De Claudel à Vercin
 07.03.1947 – *Radio 47* [11. –] Notes d'écoute – Les chœurs parlés
 14.03.1947 – *Radio 47* [12. –] Notes d'écoute – Magie de l'interprétation
 21.03.1947 – *Radio 47* [13. –] Notes d'écoute – Menaces de la télévision ?
 28.03.1947 – *Radio 47* [14. –] Notes d'écoute – La littérature, parente pauvre
 11.04.1947 – *Radio 47* [15. –] Notes d'écoute – Anniversaires
 18.04.1947 – *Radio 47* [16. –] Notes d'écoute – Vedettes !
 02.05.1947 – *Radio 47* [17. –] Notes d'écoute – Le film des Thibault
 09.05.1947 – *Radio 47* [18. –] Notes d'écoute – Plus de souplesse
 16.05.1947 – *Radio 47* [19. –] Notes d'écoute – En plein air
 23.05.1947 – *Radio 47* [20. –] Notes d'écoute – Pas de piailleries !
 30.05.1947 – *Radio 47* [21. –] Notes d'écoute – Diverses mises en ondes
 13.06.1947 – *Radio 47* [22. –] Notes d'écoute – Hélas ! il faut choisir...
 20.06.1947 – *Radio 47* [23. –] Notes d'écoute – Le Cantique des cantiques
 27.06.1947 – *Radio 47* [24. –] Notes d'écoute – Cherchons !
 00.03.1950 – *Paru* – L'Art radiophonique – L'Adaptation des romans
 00.02.1951 – *La Nef* – Puissance et servitude du journalisme parlé
 00.03.1951 – *Larousse mensuel* – Le Réseau émetteur de la radiodiffusion française
 00.00.0000 – [1. –] Dialogue France Belgique
 00.00.0000 – [2. –] Confirmation de titre
 00.00.0000 – [Revue non identifiée] [1. –] Maurice Diamant-Berger
 00.00.0000 – [Revue non identifiée] [2. –] Notre camarade Pierre Brossolette