



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MARTIN-SCHMETS (Victor), « Table des matières », *Œuvres complètes*,  
Tome V, *Textes sur la radio (2<sup>e</sup> partie)*, ARNAULD (Céline), DERMÉE (Paul),  
p. 919-933

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5963-4.p.0919](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5963-4.p.0919)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

RÈGLES D'ÉDITION .....	7
<i>LA PAROLE LIBRE T.S.F.</i> .....	9
[1. –] Les livres à lire .....	9
[2. –] Les livres à lire .....	11
[3. –] Les livres à lire .....	12
[4. –] Les livres à lire .....	14
[5. –] Les livres à lire .....	15
[6. –] Les livres à lire .....	17
[7. –] Les livres à lire .....	19
[8. –] Les livres à lire .....	21
[9. –] Les livres à lire .....	23
[10. –] Les livres à lire .....	24
[11. –] Les livres à lire .....	26
[12. –] Les livres à lire .....	27
[13. –] Les livres à lire .....	29
[14. –] Paul Claudel .....	30
[15. –] Les livres à lire .....	31
[16. –] Le théâtre public .....	32
[17. –] Un livre d'André Gide .....	33
[18. –] Portraits .....	33
[19. –] Les livres à lire .....	34
[20. –] Les livres à lire .....	35
[21. –] Les livres à lire .....	35

[22. –] Les livres à lire . . . . .	35
[23. –] Livres d'histoire . . . . .	36
[24. –] Les livres à lire . . . . .	36
[25. –] Les livres à lire . . . . .	36
[26. –] Art et sincérité . . . . .	37
[27. –] Les livres à lire . . . . .	37
[28. –] Un livre de Pierre Mille . . . . .	37
[29. –] Les livres à lire . . . . .	38
[30. –] Les livres à lire . . . . .	38
[31. –] Les livres à lire . . . . .	38
[32. –] Les livres à lire . . . . .	39
[33. –] Les livres à lire . . . . .	39
[34. –] la T.S.F. sur les chemins de fer . . . . .	40
[35. –] Les caractéristiques du salon . . . . .	41
[36. –] Les manœuvres du trust anglais . . . . .	42
[37. –] Le dîner-anniversaire du <i>Journal parlé</i> . Le banquet . . . . .	44
[38. –] Le spectre des trusts . . . . .	45
[39. –] Les éditeurs et la T.S.F. . . . .	46
[40. –] Dispositions et conséquences du décret du 31 décembre 1926. Les conséquences du décret . . . . .	48
[41. –] Faut-il consulter le public? . . . . .	49
[42. –] La phono-vision . . . . .	50
[43. –] . . . . .	52
[44. –] . . . . .	52
[45. –] . . . . .	52
[46. –] . . . . .	52
[47. –] . . . . .	52
[48. –] . . . . .	53
[49. –] Vers un théâtre radiophonique . . . . .	53

[50. -]	54
[51. -]	54
[52. -]	54
[53. -]	54
[54. -]	54
[55. -]	55
[56. -]	55
[57. -] Les enseignements de cette enquête	55
[58. -]	57
[59. -]	57
[60. -]	57
[61. -]	57
[62. -]	57
[63. -] L'inculture de notre radio	58
[64. -]	59
[65. -]	60
[66. -]	60
[67. -] À l'exposition de Berlin	60
[68. -]	62
[69. -]	62
[70. -]	62
[71. -] La radio et la civilisation. La langue anglaise supplantera-t-elle la langue française?	62
[72. -]	64
[73. -] La radiodiffusion allemande a cinq ans	64
[74. -] Le jour des morts	65
[75. -] Encore la langue internationale	67
[76. -]	68
[77. -]	68
[78. -]	68

[79. –] La radiodiffusion des contes et nouvelles . . . . .	68
[80. –] La radiodiffusion du silence . . . . .	70
[81. –] La publicité au micro . . . . .	73
[82. –] . . . . .	75
[83. –] Et la radiophonie agricole ? . . . . .	75
[84. –] La radio au service de la presse . . . . .	79
[85. –] Un penseur . . . . .	82
[86. –] Émules de Schubert . . . . .	85
[87. –] Un service d'identification . . . . .	89
[88. –] La radiophonie crée ses vedettes . . . . .	91
[89. –] Au secours de nos laboratoires ! . . . . .	95
[90. –] <i>Le Mariage forcé</i> . . . . .	97
[91. –] Le clocher du Paris moderne . . . . .	100
[92. –] Le concours des vedettes . . . . .	102
[93. –] Et le poste de la S.D.N. . . . .	105
[94. –] La radio éducatrice . . . . .	108
[95. –] La poule aux œufs d'or . . . . .	111
[96. –] La vérité en marche... . . . .	114
[97. –] Sauvons le meilleur du passé . . . . .	116
[98. –] Les décisions de Prague . . . . .	120
[99. –] Le statut ! Le statut ! . . . . .	124
[100. –] Edison a 82 ans . . . . .	128
[101. –] Vive la chanson française ! . . . . .	133
[102. –] À quand le statut ? . . . . .	137
[103. –] L'activité de la B.B.C. . . . .	139
[104. –] L'Europe organise sa radiodiffusion . . . . .	143
[105. –] Des cours illustrés par T.S.F. . . . .	146
[106. –] Et le service d'écoute ? . . . . .	150
[107. –] L'orchestre du studio . . . . .	151
[108. –] La taxe en Amérique ? . . . . .	154

[109. –] L'exemple de l'Europe – le statut anglais . . . . .	155
[110. –] Le statut allemand . . . . .	157
[111. –] Transportez le micro dans les villes d'eaux . . . . .	159
[112. –] La radio et le tourisme . . . . .	164
[113. –] Les programmes de l'avenir . . . . .	166
[114. –] L'Éducation nationale par la radiodiffusion . . . . .	170
[115. –] Une rétrospective de la T.S.F. . . . .	173
[116. –] T.S.F. et sociabilité . . . . .	175
[117. –] <i>L'International</i> journal parlé des grands meetings des nations . . . . .	177
[118. –] Pour une radiophonie de masse – L'heure des émissions . . . . .	179
[119. –] Faute de décors... . . . .	181
[120. –] Théâtre et radio . . . . .	185
[121. –] Frédéric Delius . . . . .	187
[122. –] Lâchez le micro dans la vie! . . . . .	188
[123. –] Les femmes et la radio . . . . .	192
[124. –] L'initiation artistique . . . . .	194
[125. –] Rivalité ou collaboration? . . . . .	197
[126. –] À Barcelone – l'U.I.R. travaille . . . . .	199
[127. –] Pas de politique! . . . . .	201
[128. –] Taxe ou publicité? . . . . .	204
[129. –] La manne . . . . .	206
[130. –] Le referendum danois . . . . .	209
[131. –] Pour conjurer la crise – L'avis des constructeurs . . . .	210
[132. –] Le droit de critique au micro . . . . .	214
[133. –] Le théâtre invisible . . . . .	217
[134. –] Défendons le journalisme parlé . . . . .	219
[135. –] Radiothéâtre . . . . .	222
[136. –] Les nuits nationales . . . . .	225
[137. –] Et notre plan régional? . . . . .	227

[138. –]	Les radioreportages . . . . .	229
[139. –]	Nous n'entendrons pas la « bataille d' <i>Hernani</i> » . . . . .	232
[140. –]	Vers les dialogues littéraires . . . . .	234
[141. –]	L'alliance de la radio et du théâtre . . . . .	237
[142. –]	Le fil, le film, le disque . . . . .	240
[143. –]	La querelle du radiothéâtre . . . . .	244
[144. –]	À quand <i>La voix humaine</i> ? . . . . .	246
[145. –]	M. Nogaro a raison . . . . .	247
[146. –]	La fin du monde . . . . .	249
[147. –]	Adaptons toute la musique au micro . . . . .	250
[148. –]	Les 60 kw. de Radio-Toulouse . . . . .	252
[149. –]	Nos programmes d'été . . . . .	256
[150. –]	La radio espagnole s'organise . . . . .	258
[151. –]	Un coup d'audace . . . . .	260
[152. –]	Radio nationale ou internationale ? . . . . .	262
[153. –]	L'avenir des rallye-radio . . . . .	265
[154. –]	<i>Le fou de la dame</i> . . . . .	268
[155. –]	La fin du statu quo – Radio-Branly . . . . .	268
[156. –]	Un nouvel émetteur – À propos de la station Radio-Branly . . . . .	271
[157. –]	Les anciens et les modernes . . . . .	274
[158. –]	Littérature et T.S.F. . . . .	276
[159. –]	La nouvelle musique allemande . . . . .	278
[160. –]	La politique au micro . . . . .	280
[161. –]	Pour un laboratoire du radiothéâtre . . . . .	283
[162. –]	La radio et les chemins de fer . . . . .	284
[163. –]	Écoutez-vous Varsovie ? . . . . .	287
[164. –]	L'exposition anglaise de T.S.F. . . . .	289
[165. –]	Introduction au 7 <sup>e</sup> salon . . . . .	291
[166. –]	Le premier livret radiophonique . . . . .	293

[167. –] La radio au Congrès radical . . . . .	296
[168. –] Le statut de Grenoble . . . . .	298
[169. –] Une loi contre les parasites . . . . .	299
[170. –] . . . . .	301
[171. –] <i>Panorama de la radio</i> . . . . .	302
[172. –] L'union contre les industriels de l'électricité . . . . .	304
[173. –] L'union contre les industriels de l'électricité. L'échauffourée de Berlin . . . . .	306
[174. –] . . . . .	308
[175. –] Le théâtre radiophonique – Apprenons l'A.B.C. . . . .	308
[176. –] Voici venir les stations de brouillage! . . . . .	310
[177. –] Allo, Georges Colin! . . . . .	312
[178. –] <i>Radio quand tu nous tiens!</i> . . . . .	314
[179. –] La radio, art populaire . . . . .	315
[180. –] Organisons l'écoute internationale . . . . .	317
[181. –] . . . . .	319
[182. –] Messieurs du S.P.I.R. songez à Branly! . . . . .	319
[183. –] T.S.F. et charlatanisme . . . . .	322
[184. –] S.O.S. ou le triomphe de la T.S.F. . . . .	323
[185. –] Du nouveau... à l'Est – Europe-publicité... . . . . .	326
[186. –] Pourquoi des stations privées? . . . . .	328
[187. –] Pour de meilleures réceptions – Une loi contre les parasites . . . . .	330
[188. –] Pour la liberté du journal parlé . . . . .	331
[189. –] Une Académie des arts phoniques . . . . .	334
[190. –] M. Fernand Vandérem champion du journalisme parlé . . . . .	336
[191. –] Le populisme au micro . . . . .	338
[192. –] Vers la liberté de l'éther . . . . .	339
[193. –] . . . . .	341



[194. –] La crise d'un régime . . . . .	342
[195. –] . . . . .	344
[196. –] Une grande affaire de publicité transatlantique . . . . .	344
[197. –] . . . . .	346
[198. –] Le pavé dans la mare . . . . .	347
[199. –] Attendons le plan national . . . . .	350
[200. –] La radio et les intellectuels . . . . .	351
[201. –] . . . . .	354
[202. –] Vers la collaboration . . . . .	355
[203. –] Radio et tourisme . . . . .	357
[204. –] La radiodiffusion ne peut pas être une affaire . . . . .	359
[205. –] L'avenir de l'éloquence radiophonique . . . . .	361
[206. –] Le travail des conférences internationales . . . . .	362
[207. –] Un grand poste d'état pour la Côte d'Azur ! . . . . .	364
[208. –] « La bataille des brevets » – Drame en 3 actes . . . . .	367
[209. –] La campagne contre le poste colonial . . . . .	369
[210. –] La bataille autour de la triode . . . . .	370
[211. –] À propos de l'avenir du radioreportage . . . . .	373
[212. –] . . . . .	377
[213. –] Les disques pour la radio . . . . .	377
[214. –] . . . . .	379
[215. –] L'exemple britannique – Pas d'impôts sur la radio ! . . . . .	379
[216. –] . . . . .	381
[217. –] Le paradis américain ? . . . . .	381
[218. –] Pour l'éducation musicale des masses . . . . .	384
[219. –] Les programmes de Radio-France . . . . .	387
[220. –] L'Union internationale de la presse radioélectrique . . . . .	389
[221. –] Le char sans roues du radiothéâtre . . . . .	391
[222. –] . . . . .	394

[223. –] Libres propos – Le recrutement du journalisme parlé? . . . . .	394
[224. –] À l'écoute de l'Odéon . . . . .	396
[225. –] . . . . .	398
[226. –] Désarmement moral et T.S.F. . . . .	398
[227. –] . . . . .	402
[228. –] . . . . .	402
[229. –] En France toutes les femmes sont rousses . . . . .	403
[230. –] Explication de vote . . . . .	404
[231. –] La radio et le monopole d'État . . . . .	406
[232. –] La radio doit être neutre et autonome . . . . .	408
[233. –] La radio familiale? . . . . .	411
[234. –] La radiodistribution . . . . .	413
[235. –] . . . . .	415
[236. –] La radio dans l'Afrique du Nord . . . . .	416
[237. –] La radiodiffusion hollandaise . . . . .	418
[238. –] La radio et les auteurs . . . . .	420
[239. –] L'exemple de la radiodiffusion portugaise . . . . .	422
[240. –] Le décor sonore ne suffit point . . . . .	424
[241. –] Et les reconstitutions contemporaines? . . . . .	426
[242. –] La radio fait vendre des livres . . . . .	428
[243. –] Pas de radiojournaux sans journalistes . . . . .	430
[244. –] Il nous faut des radioconteurs . . . . .	433
[245. –] Auditions publiques et droits d'auteur . . . . .	435
[246. –] Pour une musique radiophonique . . . . .	437
[247. –] . . . . .	440
[248. –] Une heure avec M. Sarnette, professeur de microphone . . . . .	441
[249. –] Que peut être la radio critique? . . . . .	444
[250. –] Pour la musique radiophonique – Il faut conjuguer les efforts . . . . .	446

[251. –] À quoi servira la télévision ? . . . . .	449
[252. –] À la tribune. La neutralité de nos postes d'État doit être défendue . . . . .	451
[253. –] À la tribune – La radio et le nivellement de l'élite . . .	453
[254. –] La radio contre le pronunciamento espagnol . . . . .	455
[255. –] La contre-offensive des postes privés . . . . .	457
[256. –] L'émulation internationale en dépit de tout . . . . .	460
[257. –] Il faut organiser les soirées nationales . . . . .	462
[258. –] Un centre de coordination . . . . .	463
[259. –] La censure radiophonique doit avoir un visage . . . . .	465
[260. –] À la tribune – La liaison nécessaire . . . . .	466
[261. –] Le problème de la radio espagnole . . . . .	468
[262. –] La radio italienne aux mains du Duce . . . . .	470
[263. –] Une arrêté contre les parasites . . . . .	471
[264. –] Rivalité ou collaboration internationale . . . . .	473
[265. –] La taxe entraînera le statut . . . . .	474
<b>TEXTES COMPLÉMENTAIRES . . . . .</b>	<b>477</b>
[1] . . . . .	477
[2] . . . . .	478
[3] . . . . .	479
[4] . . . . .	481
[5] . . . . .	482
[6] . . . . .	483
[7] . . . . .	485
[9] . . . . .	486
[10] . . . . .	486
[11] . . . . .	487
[42] . . . . .	487
[43] . . . . .	492
[44] . . . . .	497

[45]	500
[46]	505
[47]	508
[48]	512
[49]	515
[50]	519
[51]	524
[52]	528
[53]	533
[54]	537
[55]	541
[56]	545
[57]	549
[58]	553
[59]	557
[60]	562
[61]	565
[62]	566
[63]	566
[64]	569
[65]	573
[66]	577
[67]	581
[68]	584
[69]	589
[70]	594
[71]	598
[72]	603
[73]	608
[74]	611

[75]	615
[76]	620
[77]	624
[78]	629
[79]	632
[80]	635
[81]	636
[82]	639
[135]	642
[146]	643
[160]	644
[161]	647
[162]	649
[164]	654
[166]	657
[168]	661
[169]	665
[170]	668
[171]	671
[172]	674
[174]	677
[175]	681
[176]	684
[177]	687
[178]	691
[179]	694
[180]	697
[181]	700
[182]	702
[183]	705

[185]	708
[187]	712
[188]	715
[189]	718
[190]	722
[191]	725
[192]	729
[193]	731
[194]	734
[195]	737
[196]	740
[197]	743
[198]	746
[199]	749
[200]	752
[201]	756
[202]	759
[203]	763
[204]	766
[206]	769
[208]	772
[209]	775
[210]	778
[211]	781
[212]	784
[213]	788
[214]	791
[215]	794
[216]	797
[217]	800

[218]	804
[219]	808
[220]	811
[221]	814
[222]	817
[223]	820
[225]	823
[226]	826
[227]	829
[228]	833
[229]	836
[230]	839
[231]	842
[232]	845
[233]	848
[234]	851
[235]	854
[236]	858
[237]	861
[238]	864
[239]	867
[240]	870
[241]	873
[242]	876
[243]	879
[244]	883
[245]	886
[246]	889
[247]	892
[248]	895

[249] .....	898
[250] .....	900
[251] .....	903
NOTICE .....	907
INDEX .....	909