



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARTIN-SCHMETS (Victor), « Notice », *Œuvres complètes*, Tome V,
Textes sur la radio (2^e partie), ARNAULD (Céline), DERMÉE (Paul), p. 907-908

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5963-4.p.0907](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5963-4.p.0907)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE

La Parole libre T.S.F.

La collection de *La Parole libre T.S.F.* de la Bibliothèque nationale de France était incommunicable au début de nos travaux sur Paul Dermée. Nous n'en connaissons pas d'autre. Un microfilm en a été réalisé depuis lors ; c'est sur ce support que nous avons travaillé.

Cette collection est elle-même incomplète : elle ne commence qu'en mai 1923 (2^e année, n° 31) pour s'arrêter en 1934 (13^e année, n° 307) ; le « 307 » est trompeur, car, arrivée au n° 136 (7^e année, 28 mars 1928) la numérotation reprit, sans explication, au n° 1 (7^e année, 5 mai 1928). Ici et là, quelques numéros manquent.

La collaboration de Paul Dermée ne commence que le 10 octobre 1925 (4^e année, n° 3) ; si elle est régulière à certaines époques, à d'autres elle est épisodique. Mais ne nous y trompons pas : certains textes non signés sont probablement de lui.

Le 20 août 1927, H. Geoffroy publiait dans *La Parole libre T.S.F.* un article sur Paul Dermée – qui le présentait comme le rédacteur en chef – que nous avons reproduit dans les articles de critique générale du tome 2 de cette édition, p. 483-484.

L'esprit de *La Parole libre T.S.F.* convenait à Paul Dermée. Frondeur, le directeur, Maurice Privat était le fondateur du premier *Journal parlé* sur les ondes de la Tour Eiffel en 1925 où il avait appelé Paul Dermée à tenir une chronique littéraire. Lorsque Maurice Privat fut écarté de la Radio, Paul Dermée lui resta fidèle, mais dut chercher ailleurs ses tribunes. Si les colonnes de *La Parole libre T.S.F.* lui restèrent toujours ouvertes, sous la direction de Paul Campargue, si Paul Dermée y tint un mystérieux rôle de « rédacteur en chef », encore que ce titre n'apparaisse officiellement nulle part, sa période de quasi-silence (de juin 1925 à mars 1928) correspond plus ou moins à l'époque où Maurice Privat

eut des démêlés avec la justice. Mais il faut souligner que Paul Dermée ne cessa de souligner et de rappeler le rôle de pionnier qu'avait joué Maurice Privat.

Nous rassemblons sous le titre de « Textes complémentaires » des notes de Dermée qui relèvent le plus souvent de l'information brute, bien que, assez rapidement, ces informations seront de plus en plus commentées.