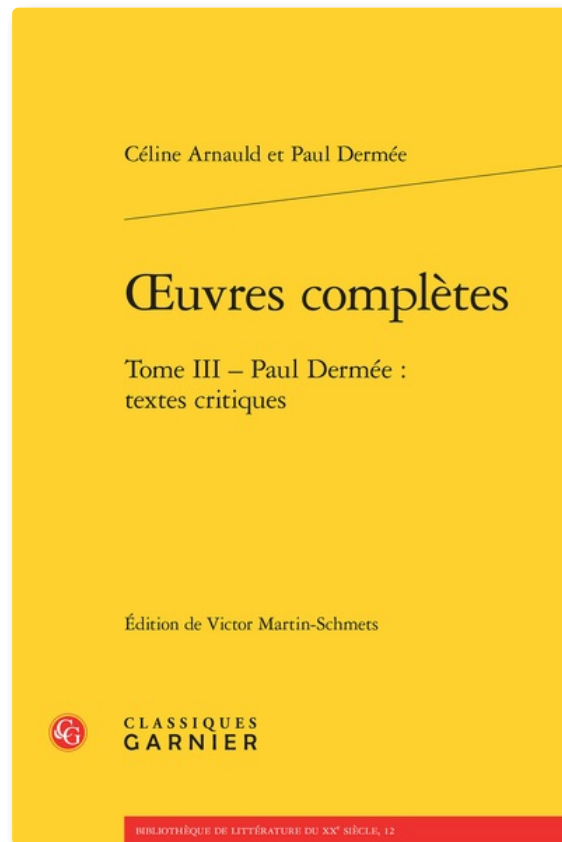


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Œuvres complètes. Tome III

Paul Dermée : textes critiques

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome IV](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#) - [Tome VII](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Arnauld (Céline), Dermée (Paul)

Éditeur scientifique : Martin-Schmets (Victor)

Résumé : D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Nombre de pages : 876

Parution : 20/03/2015

Collection : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 12

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812431821

ISBN : 978-2-8124-3182-1

ISSN : 2103-4796

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3184-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, Dada, surréalisme, œuvres complètes, poésie, radio

[Afficher en ligne](#)