



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MARTIN-SCHMETS (Victor), « Table des matières », *Œuvres complètes*,  
Tome II, *Paul Dermée : poésie*, ARNAULD (Céline), DERMÉE (Paul), p. 541-549

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3181-4.p.0541](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3181-4.p.0541)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

RÈGLES D'ÉDITION. . . . .	7
---------------------------	---

### SPIRALES

SPIRALES. . . . .	11
N° 13 . . . . .	11
<i>Nuit lasse</i> . . . . .	15
<i>C'est l'élan de l'escarpolette</i> . . . . .	16
Autobus . . . . .	18
Astre . . . . .	20
Nietzsche . . . . .	22
<i>Mes mains vibrent à l'eau qui passe</i> . . . . .	24
Romance . . . . .	26
Nord-Sud . . . . .	28
<i>Est-ce un avion dans le ciel</i> . . . . .	32
Spirales . . . . .	33
<i>Cette foule qui croit souffler la tempête</i> . . . . .	35
<i>Je te poursuis biche lyrique</i> . . . . .	37
Boutefeu . . . . .	39
Tombe . . . . .	41
<i>Les allumettes ne prennent pas</i> . . . . .	43
<i>Les rails luisent</i> . . . . .	45

<i>Eau de moire</i> . . . . .	47
12 octobre . . . . .	48
Guetteur . . . . .	51
En cinquième ligne . . . . .	53
L'anneau . . . . .	55
<i>Cette aile pure dans les rues de Paris</i> . . . . .	57
<i>Saute à la corde</i> . . . . .	59
Sisley . . . . .	62
DOULEUR . . . . .	63
<i>Et l'orient des tendresses humaines</i> . . . . .	63
Flammes . . . . .	64
<i>Tu te bandes comme un arc</i> . . . . .	66
<i>Étendu sur le dos dans la jeune bruyère</i> . . . . .	68
Mélusine . . . . .	70
<i>Tes yeux loyaux</i> . . . . .	72
GUERRE . . . . .	73
Festin . . . . .	73
Éclairs . . . . .	75
<i>Je joue à la paume avec les obus</i> . . . . .	77
Pleurs . . . . .	78
<i>Étoile qui brille.</i> . . . . .	80
Spirales . . . . .	81
Le Grand sacrifice . . . . .	83
<i>Seul en mission dans l'air qui vibre</i> . . . . .	85
<i>Grimpé sur le plus haut des pins</i> . . . . .	87
<i>Les poètes</i> . . . . .	89

## BEAUTÉS DE 1918

BEAUTÉS DE 1918 . . . . .	93
Exhortations . . . . .	93
Beautés de l'an qui passe . . . . .	95

## FILMS

*Contes – soliloques – duodrames*

FILMS . . . . .	113
Personne . . . . .	113
Feuilleton . . . . .	118
Constellation nouvelle . . . . .	120
L'Épreuve . . . . .	124
Cirque crique cubiste . . . . .	130
Le Grand soleil Canopus . . . . .	134
Cosmogonie . . . . .	139
Alerte . . . . .	144
Où? . . . . .	145
Épaves . . . . .	151
Eagle pass . . . . .	156
Poste secret . . . . .	160
Signal de détresse . . . . .	163

## LE VOLANT D'ARTIMON

*Poèmes*

LE VOLANT D'ARTIMON . . . . .	167
Préface-manifeste . . . . .	167
Le Volant d'artimon . . . . .	168
L'Oiseau-lumière . . . . .	170
Horizons . . . . .	172
Voile du matin . . . . .	174
Quête marine . . . . .	175
Collier de larmes . . . . .	176
Golfe-printemps . . . . .	178
Cirque-océan . . . . .	179
Escale . . . . .	181
Sillage . . . . .	182
Luciole . . . . .	183
Routes de terre . . . . .	184
Fanal . . . . .	185
Écheveau de méridiens . . . . .	186
Mémoires . . . . .	188

## LYROMANCIE

*Poèmes prophétiques*

DE LA LÉGITIMITÉ DES PROPHÉTIES . . . . .	191
<i>ET CEUX QUI CROIENT</i> . . . . .	193
PROPHÉTIES . . . . .	195

Prophéties pour l'an qui vient . . . . .	195
Passage dangereux . . . . .	200
Crépuscule du monde . . . . .	201
Pour l'Europe . . . . .	202
Prémonition . . . . .	203
Signes . . . . .	204
Dans les cartes . . . . .	205
Rose-Croix . . . . .	206
Fécondation . . . . .	207
Apparences . . . . .	208
Dans l'attente . . . . .	209
Quand ils viendront . . . . .	210
Il suffit de tourner le commutateur . . . . .	211
Cosmogonie . . . . .	212
<i>Deux coquillages bleus visités des abeilles</i> . . . . .	213

## LE CIRQUE DU ZODIAQUE

### *Poèmes*

PRÉFACE . . . . .	217
RÉFÉRENCES . . . . .	219
LES DOUZE POÈMES DU ZODIAQUE . . . . .	221
Le Bélier . . . . .	223
Le Taureau . . . . .	225
Les Gémeaux . . . . .	227
Le Cancer . . . . .	229
Le Lion . . . . .	231
La Vierge . . . . .	233

La Balance . . . . .	236
Le Scorpion . . . . .	239
Le Sagittaire . . . . .	241
Le Capricorne . . . . .	243
Le Verseau . . . . .	245
Les Poissons . . . . .	248

### Ô SOLITUDE ! Ô FONTAINES !

*Quelques poèmes*  
1925-1935

Ô SOLITUDE ! Ô FONTAINES ! . . . . .	253
Cadran solaire . . . . .	255
Langages . . . . .	256
Ondes . . . . .	258
Ombres . . . . .	259
Coquillage . . . . .	260
Fontaine . . . . .	261
Damier . . . . .	262
Aigles . . . . .	264
Terreurs . . . . .	265
L'Oiseau des neiges . . . . .	266
Aux déchirures du ciel . . . . .	267
L'Éternel retour . . . . .	269

### JOURS DE FÊTE

*Poèmes figurés*

DERNIÈRE OFFRE . . . . .	273
--------------------------	-----

JOURS DE FÊTE . . . . .	279
L'œillet de flammes . . . . .	279
Poil de singe à monsieur le directeur . . . . .	284
Aventure de mer . . . . .	290
Cosmogonie . . . . .	295
Feuilleton . . . . .	300

## POÈMES DIVERS

POÈMES DIVERS . . . . .	305
<i>L'art contemporain – sztuka współczesna</i> . . . . .	305
L'éclipse de l'avenir . . . . .	305
<i>Ça ira</i> . . . . .	307
Bar marin . . . . .	307
<i>Dada</i> . . . . .	309
[1. –] Bâton . . . . .	309
[2. –] <i>Les chefs-d'œuvre ressemblent [...]</i> . . . . .	309
[3. –] <i>Le poète doit rebuter la raison</i> . . . . .	310
[4. –] <i>Vos doigts fermés hélas ne s'ouvrent plus</i> . . . . .	310
[5. –] <i>Je suis dada [...]</i> . . . . .	310
[6. –] Zut . . . . .	311
<i>Le journal des poètes</i> . . . . .	312
Poker d'as . . . . .	312
<i>Littérature</i> . . . . .	313
Dada tue-Dieu . . . . .	313
<i>Le livre des indépendants</i> . . . . .	314
Le Chœur des courtisanes . . . . .	314
<i>Nord-Sud</i> . . . . .	318
[1. –] Radiateur . . . . .	318
[2. –] Poème . . . . .	319
[3. –] Poème . . . . .	320



[4. –] Deux poèmes . . . . .	320
[5. –] En cellule . . . . .	321
<i>Het Overzicht</i> . . . . .	323
Delphine . . . . .	323
<i>Poésie de mots inconnus</i> . . . . .	324
Mots nommés tanémons . . . . .	324
<i>Projecteur</i> . . . . .	327
[1. –] L'un pour l'autre . . . . .	327
[2. –] Philosophie de l'histoire . . . . .	327
<i>Proverbe</i> . . . . .	328
Écrire encore . . . . .	328
<i>SIC</i> . . . . .	329
[1. –] Jeu . . . . .	329
[2. –] Un poème . . . . .	329
[3. –] Court-circuit . . . . .	330
391 . . . . .	333
[1. –] Bout à bout . . . . .	333
[2. –] Prophétie forte V . . . . .	334
[3. –] Pare-péché . . . . .	334
[4. –] De vigne en pots . . . . .	335
[5. –] Sur le billard . . . . .	335
[6. –] Moralité du jeu . . . . .	335
[7. –] Mauvaises odeurs . . . . .	336
<i>Les trois roses</i> . . . . .	337
Nocturne . . . . .	337
<i>Valori plastici</i> . . . . .	338
Coudrier . . . . .	338
Poèmes inédits . . . . .	340
[1. –] Poème sans queue ni tête . . . . .	340
[2. –] <i>Les peintres ont leurs poètes</i> . . . . .	341

## NOTICES ET VARIANTES

SPIRALES . . . . .	347
BEAUTÉS DE 1918 . . . . .	369
FILMS . . . . .	379
LE VOLANT D'ARTIMON . . . . .	393
LYROMANCIE . . . . .	417
LE CIRQUE DU ZODIAQUE . . . . .	433
Ô SOLITUDE ! Ô FONTAINES ! . . . . .	463
JOURS DE FÊTE . . . . .	473
POÈMES DIVERS . . . . .	479
APPENDICE . . . . .	483
INDEX . . . . .	533