



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GIRBEA (Catalina) (dir.), *Armes et jeux militaires dans l'imaginaire. XII^e-XV^e siècles*, p. 471-473

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0471)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Catalina GIRBEA	
Rapport introductif.	
L'imaginaire du tournoi	7

PREMIÈRE PARTIE

ARMES, TOURNOIS ET SPIRITUALITÉ

Martin AURELL	
L'épée, l'autel et le perron.	
Théocratie et légende arthurienne (XII ^e -XIII ^e siècles)	37

Vladimir AGRIGOROEI	
Une lecture templière de l'Ancien Testament.	
Les peintures de Cressac à la lumière de la traduction anglo-normande du Livre des Juges	65

Brîndușa GRIGORIU	
L'épée de Maximien et la colombe d'Eulalie	97

Andreea APOSTU	
De la joute à plaisance à la guerre de peste.	
Dynamiques de la confrontation dans quelques miniatures du ms. fr. 12399 de la BnF	121

Esther DEHOUX	
Armes et faits d'armes dans les prières aux saints en français à la fin du Moyen Âge	137

DEUXIÈME PARTIE
IMAGINAIRE DES TOURNOIS

- Christine FERLAMPIN-ACHER
Des excentriques tournoyants.
Étude de quelques armes non conventionnelles
dans *Artus de Bretagne* 149
- Karin UELTSCHI
Les tournois fantômes 167
- Damien DE CARNÉ
Jeux de tournoyeurs, jeux de lecteurs.
Renouveau ludique du récit de tournoi
dans deux proses arthuriennes mineures
(la *Queste 12599* et le *Roman de Ségurant*) 191
- Danielle BUSCHINGER
La guerre dans la traduction haut-alémanique
du *Livre des faits d'armes et de chevalerie* de Christine de Pizan.
Das buoch von dem vechten und von der ritterschaft
(*Staatsbibliothek in Berlin*, Ms. germ. f^o 1705) 215
- Laurent HABLOT
Masque de guerre et don des armes.
Les échanges de cimiers, une pratique chevaleresque
à la fin du Moyen Âge 241
- Catherine DANIEL
Tournois et tables rondes d'Édouard I^{er} à Édouard III.
Du jeu militaire à l'Ordre de Chevalerie 269

TROISIÈME PARTIE
IMAGINAIRE DE LA GUERRE

Claudio GALDERISI La liturgie du combat dans <i>Aucassin et Nicolette</i>	295
Françoise LE SAUX Les dangers de la guerre. L'image du guerrier dans le <i>Brut</i> de Lazamon	315
Myriam WHITE-LE GOFF Faits d'armes dans le <i>Roman de Mélusine</i> de Jean d'Arras. Entre sauvagerie et civilisation	339
Edina BOZOKY L'épée d'Attila	357
Alexandra ILINA Quelques considérations sur la lance empoisonnée du <i>Tristan en prose</i> et sur les malheurs que le doute inflige au héros	369
Daniel JAQUET « Personne ne laisse volontiers son honneur être tranché ». Les combats singuliers « judiciaires » d'après les livres de combat	389
Sylvain FERRIEU Le combat d'honneur. La violence chevaleresque au service du droit	413
Bibliographie	439
Index	453
Résumés	465