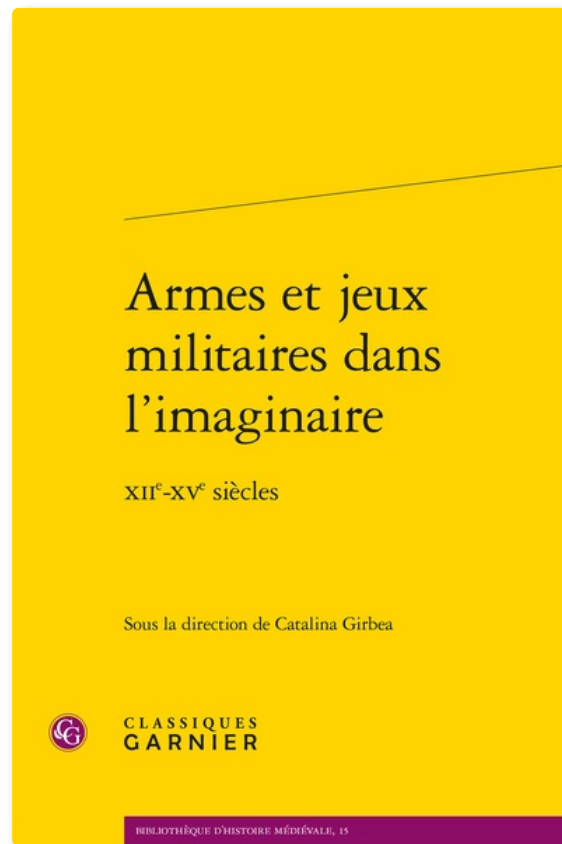




L'épée de Maximien et la colombe d'Eulalie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Armes et jeux militaires dans l'imaginaire. xii^e-xv^e siècles](#)

Auteur : Grigoriu (Brîndusa)

Résumé : La *Cantilène de sainte Eulalie* (879-882) est une relecture carolingienne du combat mystique entre la jeune chrétienne Eulalie et l'empereur païen Maximien, consigné d'abord vers 400 par Prudence et remanié par des Passions latines. Notre étude aborde, comparativement, la dimension agonistique du texte français, en explorant la sémiotique des armes impliquées dans le martyre : le feu, l'épée, et d'autres moyens – matériels mais aussi spirituels – d'éprouver / sublimer la sainteté d'Eulalie.

Pages : 97 à 120

Collection : [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 15

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782812460852

ISBN : 978-2-8124-6085-2

ISSN : 2264-4261

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6085-2.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)