



CLASSIQUES
GARNIER

CARBONE (Andrea L.), « Table des matières », *Aristote illustré. Représentations du corps et schématisation dans la biologie aristotélicienne*, p. 233-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3913-1.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3913-1.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
PRÉFACE	
de Pierre Pellegrin	9
VOIR LES DIFFÉRENCES	13
La pensée visuelle d'Aristote	13
L'organisation spatiale du corps et sa représentation	18
Mise au point théorique et terminologique	22
LE REGARD SUR LE CORPS	31
Platon et la géométrie du corps	31
Espace céleste et espace corporel	34
Le statut de l'image et la beauté du corps : le plaisir du regard	37
LES MODÈLES DE LA SCHÉMATISATION	43
Les niveaux de composition des parties	43
Les membres	46
Les parties principales	48
DÉCOUPER ET DIVISER	53
Anatomie et dialectique	53
Les <i>anatōmai</i> dans les <i>Parva Naturalia</i>	54
Les <i>anatōmai</i> dans l' <i>Histoire des animaux</i>	56
Les <i>dissections</i> dans les <i>Parties des animaux</i>	61
Les <i>dissections</i> dans la <i>Génération des animaux</i>	66
Une logique du corps	73

Les divisions et les diagrammes	74
La diversité des êtres vivants et la schématisation	77
La détermination des <i>gene</i> selon les axes de dimensions	82
LA SCHÉMATISATION DU PLAN D'ORGANISATION DU CORPS	
COMME PRINCIPE DE LA BIOLOGIE	89
Les axes de dimensions : géométrie ou physique ?	89
La forme du corps vivant :	
limite, figure, conformation	93
Les critiques à Démocrite : la forme visible	95
Les critiques à Empédocle :	
le « chemin vers une nature »	97
LA SCHÉMATISATION MISE EN ŒUVRE :	
LE CORPS HUMAIN COMME MODÈLE	105
Les parties principales externes chez l'homme	111
Les parties principales internes chez l'homme	120
LA SCHÉMATISATION À L'ŒUVRE :	
LES ANIMAUX AUTRES QUE L'HOMME	139
Les parties principales externes des animaux sanguins	139
Les parties internes des animaux sanguins	145
Les parties qui contribuent à la génération	146
Les homéomères chez les animaux sanguins	147
Les animaux non sanguins	154
LA SCHÉMATISATION À L'ŒUVRE :	
LA MARCHE DES ANIMAUX	177
Détermination des genres animaux	
et modalité de la marche	178
Rappel des principes	180
Axes de dimensions et diversité des êtres vivants	182
La position du principe	186
La locomotion des sanguins	188
La flexion	190
L'alternance des pattes selon la diagonale	199

CONCLUSION :	
LA SCHÉMATISATION ET L'UNITÉ DU VIVANT	201
L'image du point	203
Le milieu de la substance	208
L'unité de la définition	213
BIBLIOGRAPHIE	219
INDEX LOCORUM	225
TABLE DES ILLUSTRATIONS	231