



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de AMSTUTZ (Delphine), « Table des matières »,  
*Aristippe ou de la cour* (1658), GUEZ DE BALZAC (Jean-  
Louis), p. 245-247

DOI : [10.48611/isbn.978-2-86503-342-3.p.0245](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-86503-342-3.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	7
« De la cour rêvée par un solitaire » . . . . .	7
« C'est le plus cher et le bien-aimé de mes enfants... » . . . . .	8
<i>Errare a limine ?</i> . . . . .	10
« Les aventures des discours » : hypothèses génétiques . . . . .	20
« La vérité, quelque négligée, et en quelque désordre qu'elle puisse être » : composition de l'œuvre . . . . .	33
Des <i>arcana imperii</i> aux secrets d'écriture : une réflexion historiographique . . . . .	38
« Mon Aristippe est un ouvrage de politique, et non pas de galanterie » . . . . .	44
Réception européenne aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	51
Principes d'édition . . . . .	59
Chronologie . . . . .	61

ARISTIPPE  
OU DE LA COUR (1658)

Le libraire au lecteur . . . . .	67
Aristippe ou de la cour . . . . .	69
À la sérénissime reine de Suède . . . . .	69
Avant-propos . . . . .	70
Aristippe ou de la cour, divisé en sept discours . . . . .	83
Discours premier . . . . .	83
Discours deuxième . . . . .	99
Discours troisième . . . . .	115
Discours quatrième . . . . .	128
Discours cinquième . . . . .	138
Discours sixième . . . . .	160
Discours septième . . . . .	182

Annexe I

Avis prononcé et depuis écrit, ou extrait d’une conversation, dans laquelle il fut parlé des ministres et du ministère. . . . .	207
---	-----

Annexe II

Jean-Louis Guez de Balzac, <i>Le Prince</i> . . . . .	225
---	-----

Glossaire. . . . .	231
Bibliographie . . . . .	233
Index des noms d'auteurs anciens . . . . .	241