

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Arts de la Renaissance européenne](#)



Préface

Ouvrage : [Architecture harmonique, - ou application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture](#)

Array

Array

Nombre de pages : 170

ISBN : 978-2-406-06148-9

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06148-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

