



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ZARA (Vasco), « [Dédicaces] », *Architecture harmonique, ou application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture*, OUVRARD (René), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06148-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06148-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À mes parents, Paolo et Marilena, architectes (du cœur).

À Virginie, sicut liliū.