



CLASSIQUES
GARNIER

ALLOUACHE (Ferroudja), « Bibliographie », *Archéologie du texte littéraire dit "francophone"*. 1921-1970, p. 435-440

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07256-0.p.0435](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07256-0.p.0435)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABASTADO, Claude, « Introduction à l'analyse des manifestes », *Littérature*, n° 39, Paris, 1980, p. 3-11.
- AGERON, Charles-Robert, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1964.
- AGNÈS, Yves, EVENO, Patrick, dir., *Ils ont fait la presse : l'histoire des journaux en France en 40 portraits*, Paris, Vuibert, 2010.
- AMROUCHE, Jean, *Un Algérien s'adresse aux Français ou l'histoire de l'Algérie par les textes (1943-1961)*, Paris, Awal / L'Harmattan, 1994.
- AMROUCHE, Jean, *Journal (1928-1962)*, Paris, Non lieu, 2009.
- AMROUCHE, Taos, *Carnets intimes*, Paris, Joëlle Losfeld/Imec, 2014.
- ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national* [1983], Paris, La Découverte, 1996.
- BANCEL, Nicolas, BLANCHARD, Pascal, VERGÈS, Françoise, *La République coloniale*, Paris, Albin Michel / Hachette / Littératures, 2003.
- BAUDORRE, Philippe, dir., *La plume dans la plaie. Les écrivains journalistes et la guerre d'Algérie*, Pessac, PU de Bordeaux, 2003.
- BEAUVOIR, Simone de, *La Force des choses*, Paris, Gallimard/NRF, 1963.
- BENIAMINO, Michel, *La francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- BERNARD, Jean-Pierre, *Le Parti communiste français et la question littéraire 1921-1939*, Grenoble, PU de Grenoble, 1972.
- BESSIÈRE, Jean, MAAR, Judit, *Frontières de l'Histoire littéraire*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- BLANCHARD, Pascal, LEMAIRE, Sandrine, dir., *Culture impériale : les colonies au cœur de la République, 1931-1961*, Paris, Autrement, 2004.
- BLÉVIS, Laure, LAFONT-COUTURIER, Hélène et alii., *1931 : les étrangers au temps de l'Exposition coloniale*, Paris, Gallimard, Cité nationale de l'Histoire de l'immigration, 2008.
- BONN, Charles, 1974, *La littérature algérienne de langue française et ses lecteurs*, Sherbrooke, Naaman, 1974.
- BONN, Charles, *Le roman algérien de langue française. Vers un espace de communication décolonisé ?*, Paris-Montréal, L'Harmattan / PUM, 1985.
- BONN, Charles, *Lectures nouvelles du roman algérien*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

- BONNET, Véronique, dir., « Frontières de la francophonies ; francophonie sans frontières », *Itinéraires et contacts de cultures*, Paris, L'Harmattan, vol. 30, 2002.
- BOSCHETTI, Anna, *Sartre et « Les Temps modernes »*. *Une entreprise intellectuelle*, Paris, Minuit, 1985.
- BOUDIC, Goulven, *Esprit 1944-1982. Les métamorphoses d'une revue*, Paris, IMEC, 2005.
- BOUMENDIL, Joseph, *Élissa ou le mystère d'une écriture*, Biarritz, Atlantica, 2008.
- BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris, Minuit, 1984.
- BOURDIEU, Pierre, *Les règles de l'art* [1992], Paris, Le Seuil, 1998.
- BOURDIEU, Pierre, *Manet, une révolution symbolique*, Paris, Seuil/Raisons d'agir, 2013.
- BOURGES, Hervé, *Léopold Sédar Senghor. Lumière noire*, Paris, Mengès, 2006.
- BOUVIER, Luc, ROY, Max, *La littérature québécoise du xx^e*, Montréal, Guérin, 1996.
- BOUVIER, Pierre, *Aimé Césaire, Frantz Fanon. Portraits de décolonisés*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- CAMUS, Albert, GUILLOU, Louis, *Correspondance 1945-1969*, Paris, Gallimard, NRF, 2013.
- CARIGUEL, Olivier, *Panorama des revues littéraires sous l'Occupation : Juillet 1940-Août 1944*, Paris, IMEC, 2007.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des lettres*, [1999], Paris, Le Seuil, 2008.
- CERISIER, Alban, *Une histoire de la NRF*, Paris, Gallimard, 2009.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.
- CHAULET ACHOUR, Christiane, *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Afrique subsaharienne, Caraïbe, Magbreb, Machbrek, Océan Indien*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- CHERKI, Alice, *Frantz Fanon : portrait*, Paris, Le Seuil, 2011.
- CHEVRIER, Jacques, *Littérature nègre*, Paris, Armand Colin, 1984.
- CHIKHI, Beïda, dir., *Jean, Taos et Fadhma Amrouche. Relais de la voix, chaîne de l'écriture*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- CLÉMENT, Bruno, *L'Invention du commentaire*, Paris, PUF, 2000.
- COHEN-SOLAL, Annie, *Sartre*, Paris, Gallimard, 1985.
- COMBE, Dominique, *Les littératures francophones*, Paris, PUF, 2010.
- CORPET, Olivier, DICHY, Albert, DJAIDER Mireille, *Kateb Yacine, éclats de mémoire*, Paris, IMEC, 1994.
- CORZANI, Jack, HOFFMANN, Léon-François, PICCIONE, Marie-Lyne, *Littératures francophones II. Les Amériques : Haïti, Antilles-Guyane, Québec*, Paris, Belin, 1998.
- COTTIAS, Myriam, DOBIE, Madeleine, *Relire Mayotte Capécia. Une femme des Antilles dans l'espace colonial français*, Paris, Armand Colin, 2012.

- CURATOLO, Bruno, POIRIER, Jacques, dir., *La chronique littéraire : 1920-1970*, Dijon, PU de Dijon, 2006.
- DAMAS, Léon Gontran, *Poètes d'expression françaises. 1900-1945*, Paris, Le Seuil, 1947.
- DARWICHE ZABBOUR, Zahida, *Littératures francophones du Moyen-Orient. Égypte, Liban, Syrie*, Paris, Édisud, 2007.
- DEBAENE, Vincent et alii, dir., *L'histoire littéraire des écrivains*, Paris, PUPS, 2013.
- DÉJEUX, Jean, *Mohammed Dib écrivain algérien*, Sherbrook, Naaman, 1977.
- DÉJEUX, Jean, *Maghreb. Littératures de langue française*, Paris, Arcantère, Centre National des Lettres, 1993.
- DELBART, Anne-Rosine, *Les exilés du langage. Un siècle d'écrivains venus d'ailleurs*, Limoges, PU de Limoges, 2005.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Minuit, 1975.
- DEWITTE, Philippe, *Les Mouvements nègres en France. 1919-1939*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- ESCARPIT, Robert, *Sociologie de la littérature*, Paris, PUF, 1958.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Le Seuil, 1952.
- FANON, Frantz, *Les Damnés de la terre*, Paris, Maspero, 1961.
- FERAOUN, Mouloud, *Journal 1955-1962*, Paris, Le Seuil, 1962.
- FONKOUA, Romuald, HALEN, Pierre, *Les champs littéraires africains*, Paris, Karthala, 2001.
- FONKOUA, Romuald, *Aimé Césaire*, Paris, Perrin, 2010.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard/NRF, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *L'ordre du discours* [1971], Paris, Gallimard, 2009.
- FRAISSE, Emmanuel, *Les anthologies en France*, Paris, PUF, 1997.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Le Seuil, 1987.
- GIDE, André, AMROUCHE, Jean, *Correspondance 1928-1950*, Lyon, PU de Lyon, 2010.
- GIDE, André, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance 1901-1950*, Paris, Gallimard/NRF, 1993.
- GIRARD, René, *Les origines de la culture*, Paris, Hachette/Littératures, 2004.
- GUIBERT, Armand, *Jean Amrouche (1906-1962) par un témoin de sa vie*, Paris, Gaston Lachurié, 1985.
- HARCHI, Kaoutar, *Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne*, Paris, Pauvert, 2016.
- HAUSSER, Michel, MATHIEU, Martine, *Littératures francophones III. Afrique noire, Océan Indien*, Paris, Belin, 1998.
- HOPQUIN, Benoit, *Ces Noirs qui ont fait la France. Du chevalier Saint-George à Aimé Césaire*, Paris, Calmann-Lévy, 2009.

- HUBERT, Nicolas, *Éditeurs et éditions pendant la guerre d'Algérie. 1952-1962*, Saint-Denis, Bouchène, 2012.
- JARRETY, Michel, *La critique littéraire française au XX^e siècle*, Paris, PUF, 1998.
- JOUBERT, Jean-Louis, dir., *Littérature francophone*, Paris, Nathan, AUF, 1992.
- KATEB, Yacine, *Le poète comme un boxeur. Entretiens 1958-1989*, Paris, Le Seuil, 1994.
- KESTELOOT, Lilyan, *Les écrivains noirs de langue française : naissance d'une littérature* [1963], Bruxelles, Institut de sociologie, Université Libre de Bruxelles, 1971.
- KESTELOOT, Lilyan, *Histoire de la littérature négro-africaine*, Paris, Karthala-AUPELF, 2001.
- KHADDA, Naget, *Mohammed Dib : cette intempestive voix recluse*, Aix-en-Provence, Édisud, 2003.
- KHOLTI, Mohamed el, SENGHOR, Léopold Sédar, DO DINH, Pierre, RATO RATSIMAMANGA, Albert, RALAJMIHIATRA, E., *Les Plus beaux écrits de l'Union française et du Maghreb*, Paris, La Colombe, Vieux-Colombier, 1947.
- LAMOUCHE, Noureddine, *Un maître préfacier : Jean-Paul Sartre et l'Autre colonisé*, Tunis, Cérès, 2002.
- LANASRI, Ahmed, *La littérature algérienne de l'entre-deux-guerres. Genèse et fonctionnement*, Paris, Publisud, 1995.
- LE BAUT, Réjane, *Jean El-Mouhoub Amrouche. Mythe et réalité*, Blida (Algérie), Tell, 2005.
- LE BAUT, Réjane, *Jean El-Mouhoub Amrouche, Algérien universel*, Paris, Alteredit, 2003.
- LE GOFF, Jacques, NORA, Pierre, dir., *Faire de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1974.
- MACEY, David, *Frantz Fanon, une vie*, Paris, La Découverte, 2011.
- MAGGETTI, Daniel, dir., *Les écrivains suisses et « La Nouvelle Revue Française »*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- MALELA, Buata B., *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960). Stratégies et postures identitaires*, Paris, Karthala, 2008.
- MANE, Robert, HUANNOU, Adrien, dir., *Dognicimi de Paul Hazoumé*, Paris, L'Harmattan, 1987.
- MASSON, Pierre, DUGAS, Guy, *Correspondance 1928-1950. André Gide, Jean Amrouche*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2010.
- MCDONALD, Christie, SULEIMAN, Susan Rubin, dir., *French Global, une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- MÉCHOULAN, Éric, *Pour une esthétique de la littérature*, Paris, PUF, 2004.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur* [1957], Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1979.
- MEMMI, Albert, *Anthologie des littératures maghrébines*, Paris, Présence africaine, 1964.

- MEMMI, Albert, *Anthologie des écrivains français du Maghreb*, Paris, Présence africaine, 1969.
- MOISAN, Clément, *L'Histoire littéraire*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1990.
- MOURA, Jean-Marc, *Littérature francophone et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 1999.
- NOUDELMANN, François, *Pour en finir avec la généalogie*, Paris, Léo Scheer, 2004.
- ONANA, Charles, *René Maran, le premier Goncourt noir*, Paris, Duboiris, 2007.
- PARINET, Élisabeth, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine : XIX-XX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2004.
- PATRON, Sylvie, *Critique 1946-1996. Une encyclopédie de l'esprit moderne*, Paris, IMEC, 1999.
- QUENEAU, Raymond, dir., *Histoire des littératures. I. Littératures anciennes, orientales et orales* [1955], Paris, Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1993.
- QUENEAU, Raymond, dir., *Histoire des littératures. III. Littératures françaises, connexes et marginales* [1958], Paris, Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1978.
- RIESZ, János, *De la littérature coloniale à la littérature africaine*, Paris, Karthala, 2007.
- RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François, dir., *La guerre d'Algérie et les intellectuels français*, Bruxelles, Complexe, 1991.
- ROBICHON, Jacques, *Le Défi des Goncourt*, Paris, Denoël, 1975.
- ROHOU, Jean, *Histoire littéraire*, Paris, Armand Colin, 1996.
- ROY, Jules, *Mémoires barbares*, Paris, Albin Michel, 1989.
- SAID, Edward W., *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident* [1980], Paris, Le Seuil, 2004.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *Littérature et mémoire du présent*, Nantes, Pleins feux, 2001.
- SAPIRO, Gisèle, « Modèles d'intervention politique des intellectuels. Le cas français », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 176-177, Paris, Le Seuil, 2009, p. 8-31.
- SAPIRO, Gisèle, « Le champ est-il national ? La théorie de la différenciation sociale au prisme de l'histoire globale », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 200, Paris, Le Seuil, 2013, p. 70-85.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?* [1948], Paris, Gallimard, 2008.
- SIMONIN, Anne, *Les éditions de Minuit 1942-1955. Le devoir d'insoumission*, Paris, IMEC, 2008.
- SIRINELLI, Jean-François, *Intellectuels et passions françaises. Manifestes et pétitions au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- STEAMERS, Vivan, *Le (néo)colonialisme littéraire*, Paris, Karthala, 2012.
- STOLER, Ann Laura, *La chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*, Paris, La Découverte, 2013.
- VERDIN, Philippe, *Alioune Diop, le Socrate noir*, Paris, Lethielleux, 2010.

- VIATTE, Auguste, *Histoire littéraire de l'Amérique française*, Québec, Laval/PUF, 1954.
- VIATTE, Auguste, *La Francophonie*, Paris, Larousse, 1969.
- VIATTE, Auguste, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone*, Canada, Université de Sherbrook, 1971.
- VIATTE, Auguste, *Histoire comparée des littératures francophones*, Paris, Nathan/Université, 1980.
- VIE CULTURELLE À ALGER. 1900-1950, Montpellier, Praxiling, 1996.
- WEBER, Jacques, dir., *Littérature et histoire coloniale*, Actes du colloque de Nantes, 6 décembre 2003, Paris, Les Indes savantes, 2005.
- WISE, Christopher, dir., *Yambo Ouologuem. Postcolonial writer, Islamic militant*, USA/London, Lynne Rinner Publishers, 1999.
- WOLTON, Dominique, dir., *Mondes francophones. Auteurs et livres de langue française depuis 1990*, Paris, ADPF, La Documentation française, 2006.