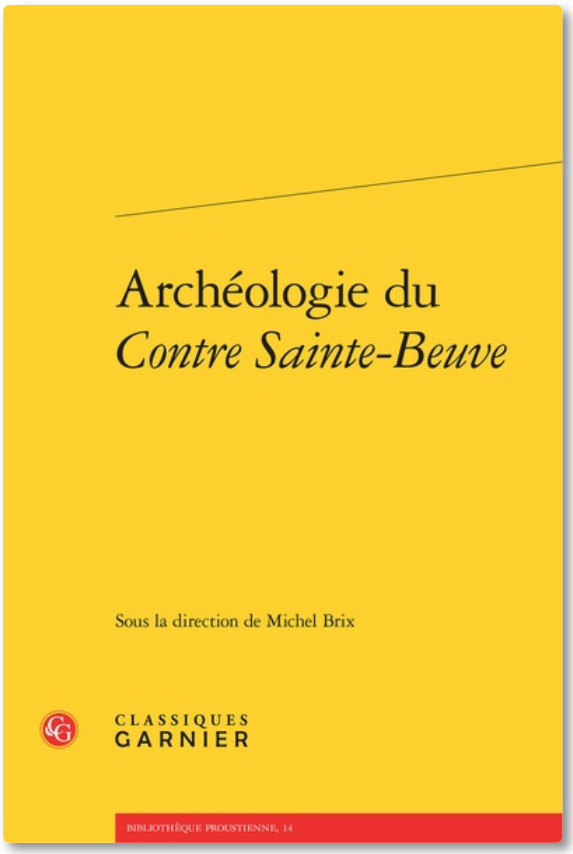

Usages du biographique dans la critique littéraire de Joris-Karl Huysmans

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*

Auteur : Jeannerod (Aude)

Résumé : Dans sa critique littéraire, Huysmans fait un usage problématique de la méthode biographique héritée de Sainte-Beuve : « É. Zola et *L'Assommoir* » (1877) ne dresse le portrait de l'écrivain que pour mieux distinguer l'homme et l'œuvre ; l'autoportrait « J.-K. Huysmans » (1885) choisit avec parcimonie les éléments biographiques à utiliser afin de mettre l'œuvre en valeur ; et la préface aux *Poésies religieuses* (1904) de Verlaine rejette sa vie matérielle pour relier l'œuvre à sa vie spirituelle.

Pages : 207 à 228

Collection : Bibliothèque proustienne, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450556

ISBN : 978-2-8124-5055-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier