



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BRIX (Michel) (dir.), *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*, p. 335-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Michel BRIX	
Introduction	7
José-Luis DIAZ	
La Critique biographique en procès (1832-1871)	21
Marie-Christine Alix GARNEAU DE L'ISLE-ADAM	
Cri de Chateaubriand, surdité de Sainte-Beuve, cécité de la canaille moderne !	39
Esther PINON	
De la poésie avant toute chose. Vigny précurseur du <i>Contre Sainte-Beuve</i> ?	63
Fabienne BERCEGOL	
Le « Tallemant des Réaux de la Critique ». Barbey d'Aurevilly juge de Sainte-Beuve	79
Julie ANSELMINI	
Gautier contre Sainte-Beuve. <i>Les Grottesques</i>	101
Thomas CARRIER-LAFLEUR	
Archéologie de la vie moderne. Foucault, Baudelaire, Proust et la question du présent	121
Thierry POYET	
De la difficulté de théoriser le rejet de la critique biographique. Flaubert lecteur de Maxime Du Camp	139

Mamadou Abdoulaye LY Sainte-Beuve jugé par la critique fin-de-siècle	163
Martine JEY L'antibiographisme de Lanson	191
Aude JEANNEROD Usages du biographique dans la critique littéraire de Joris-Karl Huysmans	207
Anne BOYER Remy de Gourmont, le masque du critique	229
Thierry ROGER Mallarmé médiateur. Du moi au soi	245
Edward BIZUB Les résurrections de Proust. La critique génétique à l'épreuve de la mémoire du corps	261
Luc FRAISSE L'archéologie de <i>Contre Sainte-Beuve</i> dans l'évolution créatrice de Proust	277
Index nominum	317
Résumés/ <i>Abstracts</i>	327