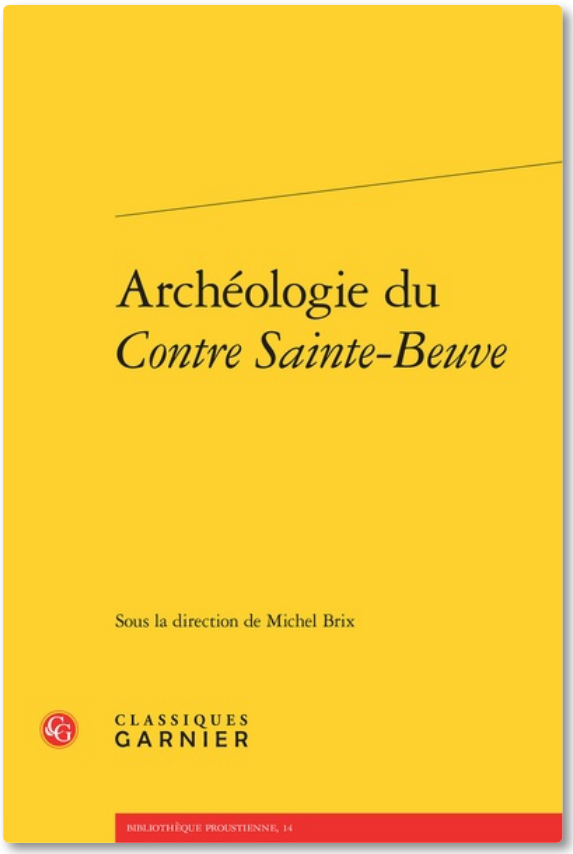


Remy de Gourmont, le masque du critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Archéologie du *Contre Sainte-Beuve*

Auteur : Boyer (Anne)

Résumé : Figure essentielle de la critique de la fin du XIXe siècle, Remy de Gourmont s'est nécessairement confronté à la figure beuvienne. Cette confrontation, dont les formes sont diverses, accompagne une réflexion sur le génie littéraire, sur ses rapports avec l'instinct et l'intelligence. La mise en regard du texte de Proust et de la pensée gourmontienne fait émerger une mise en question de la notion de genre, par laquelle écriture critique et écriture créatrice se nourrissent l'une de l'autre.

Pages : 229 à 243

Collection : Bibliothèque proustienne, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450556

ISBN : 978-2-8124-5055-6

ISSN : 2258-9058

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier