



L'archéologie de *Contre Sainte-Beuve* dans l'évolution créatrice de Proust

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Archéologie du Contre Sainte-Beuve*

Auteur: Fraise (Luc)

Résumé: Pour reconstituer les raisons qui ont amené Proust à concevoir l'idée d'une double personnalité de l'artiste, plusieurs ressources sont à notre disposition : la correspondance, les lectures sur Sainte-Beuve autour de 1904 à l'occasion du centenaire de sa naissance, la grande presse et la méditation de quelques lectures philosophiques finalement déterminantes dans la mise en scène romanesque de la thèse. Ces documents ouvrent à un éventail de significations.

Pages: 277 à 315

Année d'édition: 2015

Collection: *Bibliothèque proustienne*, n° 14

ISBN: 978-2-8124-5053-2

ISSN: 2117-3494

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0277

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/02/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)