



De la difficulté de théoriser le rejet de la critique biographique

Flaubert lecteur de Maxime Du Camp

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Archéologie du Contre Sainte-Beuve](#)

Auteur : Poyet (Thierry)

Résumé : Flaubert lecteur de Du Camp pratique la critique biographique pour mieux condamner une œuvre qui, en favorisant une telle approche, atteste sa trahison du dogme de l'impersonnalité. Persuadé d'avoir prouvé chez Du Camp la confusion du moi social et du moi créateur, Flaubert rompt avec son œuvre pour mieux promouvoir la modernité littéraire. La réflexion flaubertienne incarne là un totalitarisme idéologique que l'homme de Croisset revendiquera quitte à provoquer l'avortement de la fameuse école de Rouen.

Pages : 139 à 161

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450556

ISBN : 978-2-8124-5055-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5055-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)