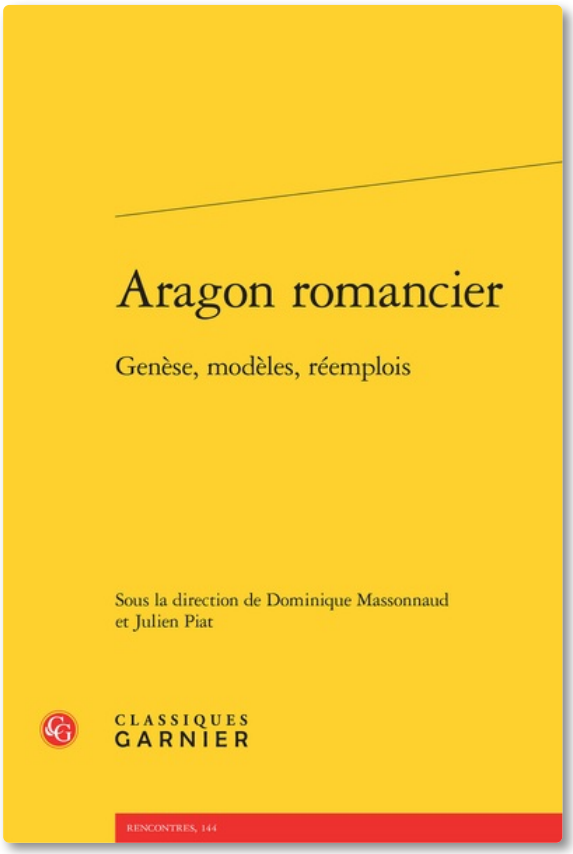


Aragon romancier

Genèse, modèles, réemplois

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Massonnaud (Dominique), Piat (Julien)

Résumé : Pour mieux saisir la genèse et la poétique des romans d'Aragon, les présentes études s'interrogent sur les *modèles* et *réemplois* qui en façonnent l'écriture - émergent ainsi un ensemble de prédiscours, d'imaginaires et de patrons stylistiques avec lesquels l'œuvre dialogue intimement.

Nombre de pages : 251

Parution : 18/05/2016

Collection : Rencontres, n° 144

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 2

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782812439025

ISBN : 978-2-8124-3902-5

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

Mots-clés : Poétique des formes, formalistes russes, patrons stylistiques, prédiscours, interdiscours, Aragon, roman

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier