



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MASSONNAUD (Dominique), PIAT (Julien) (dir.),  
*Aragon romancier. Genèse, modèles, réemplois*, p. 249-251

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0249)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Dominique MASSONNAUD et Julien PIAT « Avant-dire » . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### DES ANNÉES 20 À LEUR MISE EN SCÈNE GENÈSES D'UN STYLE

Michel MURAT L'image comme forme du « concret » . . . . .	27
--	----

David MEYER Collages dadas et réemplois dans <i>Les Aventures de Télémaque</i> d'Aragon . . . . .	41
---	----

Pascale ROUX La « pensée poétique » d'Aurélien et le modèle du formalisme chklvskien . . . . .	57
--	----

### DEUXIÈME PARTIE

#### RÉEL ET RÉFÉRENCE

#### CONSTRUCTIONS DU RÉALISME ROMANESQUE

Nelly WOLF « Malgré son style, Aurélien s'est fait battre » . . . . .	79
--	----

Nathalie PIÉGAY-GROS  
 Le « déballez-moi ça de l'univers ».  
 Aragon et les faits divers . . . . . 93

Laetitia GONON  
 Du fait divers au lieu commun  
 dans le début du *Monde réel* d'Aragon . . . . . 107

TROISIÈME PARTIE  
 RÉEMPLOIS  
 PRATIQUE ET THÉORIE

Dominique MASSONNAUD  
 Dérives dans *Les Voyageurs de l'impériale*.  
 De l'intratextualité à une intertextualité critique . . . . . 129

Marie-Albane WATINE  
 Contradiction et référence dans *Blanche ou l'oubli*.  
 Un double modèle, linguistique et littéraire . . . . . 147

Julien PIAT  
*Blanche ou l'oubli* :  
 souvenirs et déformation de la notion de phrase . . . . . 163

QUATRIÈME PARTIE  
 RENOUVELLEMENT DU CADRE GÉNÉRIQUE

Olivier BARBARANT  
 Entre phrase et fable.  
 Pour une relecture des *Beaux Quartiers* . . . . . 177

Christelle REGGIANI  
 La fin des *Communistes* . . . . . 201

Josette PINTUELES

*L'Œuvre Poétique*, dernier roman inachevé . . . . . 215

BIBLIOGRAPHIE . . . . . 231

INDEX DES ŒUVRES D'ARAGON CITÉES . . . . . 243

PRÉSENTATIONS DES AUTEURS . . . . . 245