

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



La « pensée poétique » d'Aurélien et le modèle du formalisme chklovskien

Collectif : [Aragon romancier. Genèse, modèles, réemplois](#)

Array

Array

Nombre de pages : 251

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 2

ISBN : 978-2-8124-3904-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

