



L'image comme forme du « concret »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Aragon romancier. Genèse, modèles, réemplois](#)

Auteur : Murat (Michel)

Pages : 27 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 144

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 2

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782812439049

ISBN : 978-2-8124-3904-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)