



L'image comme forme du « concret »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Aragon romancier. Genèse, modèles, réemplois](#)

Author: Murat (Michel)

Pages: 27 to 40

Collection: [Encounters](#), n° 144

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 2

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782812439049

ISBN: 978-2-8124-3904-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3904-9.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-04-2016

Language: French

[Display online](#)