



Qui est le sujet de la critique ?

De Kant à Foucault, et retour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Après Kant. Mélanges offerts à Jean-Pierre Fussler](#)

Auteur : Foessel (Michaël)

Résumé : Qui est le sujet de la critique ? En posant cette question préalable, le dernier Foucault a procédé à une subjectivation de la critique entendue comme « attitude » plutôt que comme réflexion. Cette élaboration s'est faite dans un dialogue avec Kant dont on restitue ici la logique. Tout en insistant sur les limites d'un tel rapprochement entre Kant et Foucault : là où le premier maintient une dimension transcendante, le second réduit le sujet au résultat de l'activité critique.

Pages : 157 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 600

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406154136

ISBN : 978-2-406-15413-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15413-6.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Lumières, subjectivation, entendement, ascèse, liberté

[Afficher en ligne](#)